

1

31772



-2 AGG

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

MODELO DE UTILIDAD

DURACION : 20 AÑOS

OBJETO : SOBRE - CARTA ARTISTICO

A favor de : D^a ASUNCION LLODRA ISACCO

Domicilio : General Mola, 208 - MADRID

Nacionalidad: ESPAÑOLA

131772



5 El presente modelo de utilidad, tal como su enunciado indica, se refiere a un sobre - carta artístico, de acuerdo con la descripción que del mismo se realice, que ha de entenderse en su más amplio sentido y no restrictivamente.

10 El modelo cuyo registro se preconiza por medio del presente escrito viene a suponer una importante novedad dentro del campo específico de su aplicación industrial, pues por sus características de estética y funcionalidad supera a cuantos modelos se conocen sobre el particular.

15 Consiste esencialmente el modelo propuesto en un sobre - carta constituido por una lámina de papel de forma rectangular en la que se marcan por dobleces seis zonas fundamentales, cuatro colocadas dos a dos en los extremos de la lámina, de forma cuadrada, y dos centrales rectangulares sensiblemente mayores que las otras, teniendo una de estas zonas centrales una prolongación a modo de pestaña.

20 En los cuatro cuadrados de los extremos van reproducciones fotográficas de cualquier tipo (obras de arte, paisajes, etc..) del país desde el que se envía la carta. Una de las zonas rectangulares centrales, precisamente la que lleva la pestaña, está en blanco, al objeto de que pueda rellenarse con la dirección del destinatario y el franqueo, yendo la dirección del remitente en la pestaña de esta cara, en tanto que la otra cara rectangular central in--

25

131772



-2 MS

30 corpora una reproducción fotográfica que no ocupa enteramente la superficie de la misma.

En la parte posterior de la lámina, en las zonas centrales rectangulares, se han previsto unas rayas para el texto del escrito.

35 El sobre - carta descrito se cierra plegando - primeramente sobre la zona central los extremos y luego - doblando una cara rectangular sobre la otra y pegando la - pestaña sobre la otra cara, con lo que queda perfectamente cerrado, bastando para abrirlo con cortar por donde - se pliega la pestaña.

40 Con el fin de hacer más comprensible la explicación desarrollada, en el plano adjunto se ha representado una vista del modelo, en la que se han destacado sus elementos más particulares, a tenor de la siguiente enumeración:

- 1) Zona para dirección del destinatario
- 2) Pestaña
- 3) Recuadro para reproducción de la zona central
- 45 4), 5), 6) y 7) Recuadros para reproducciones.

50 Descrita suficientemente la naturaleza del presente modelo de utilidad , se hace constar expresamente - que cualquier modificación de detalle que pudiera introducirse, se considerará incluida dentro del mismo, en tanto - no se altere sustancialmente sus características fundamen-

131772



tales.

Por último, se declaran de novedad y propia invención las siguientes:

REIVINDICACIONES

55 1ª SOBRE - CARTA ARTISTICO, caracterizado esencialmente por estar constituido por una lámina de papel -
de forma general rectangular, en las que se marcan por do-
bleses seis zonas, divididas por un doblez que atraviesa -
longitudinalmente la lámina, determinando cuatro cuadrados
60 en los extremos, dos en cada uno, y dos zonas centrales -
rectangulares mayores, una de las cuales presenta una pro-
longación formando una pestaña, estando esta zona en -
blanco para contener el franqueo y las señas del destina-
tario, mientras que el remite se escribe en la pestaña, -
65 yendo las restantes caras ocupadas por reproducciones -
fotográficas de cualquier tipo, siendo la reproducción -
de la otra zona rectangular central de menor superficie q-
que dicha zona, estando previsto un rayado en la parte -
posterior de la lámina, ocupando la superficie de las zo--
70 nas rectangulares, para escribir el texto de la carta, ce-
rrándose el conjunto al plegar los extremos sobre la zona-
central y luego una cara rectangular sobre la otra y pe--
gando la pestaña a modo de cierre.

131772



2a) SOBRE - CARTA ARTISTICO.

Todo ello, tal y como queda expuesto en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y a dos espacios y hoja de planos adjunta.

Madrid, 2 de Agosto 1.967

LUIS MADRIZUNEGUI
POR PODER

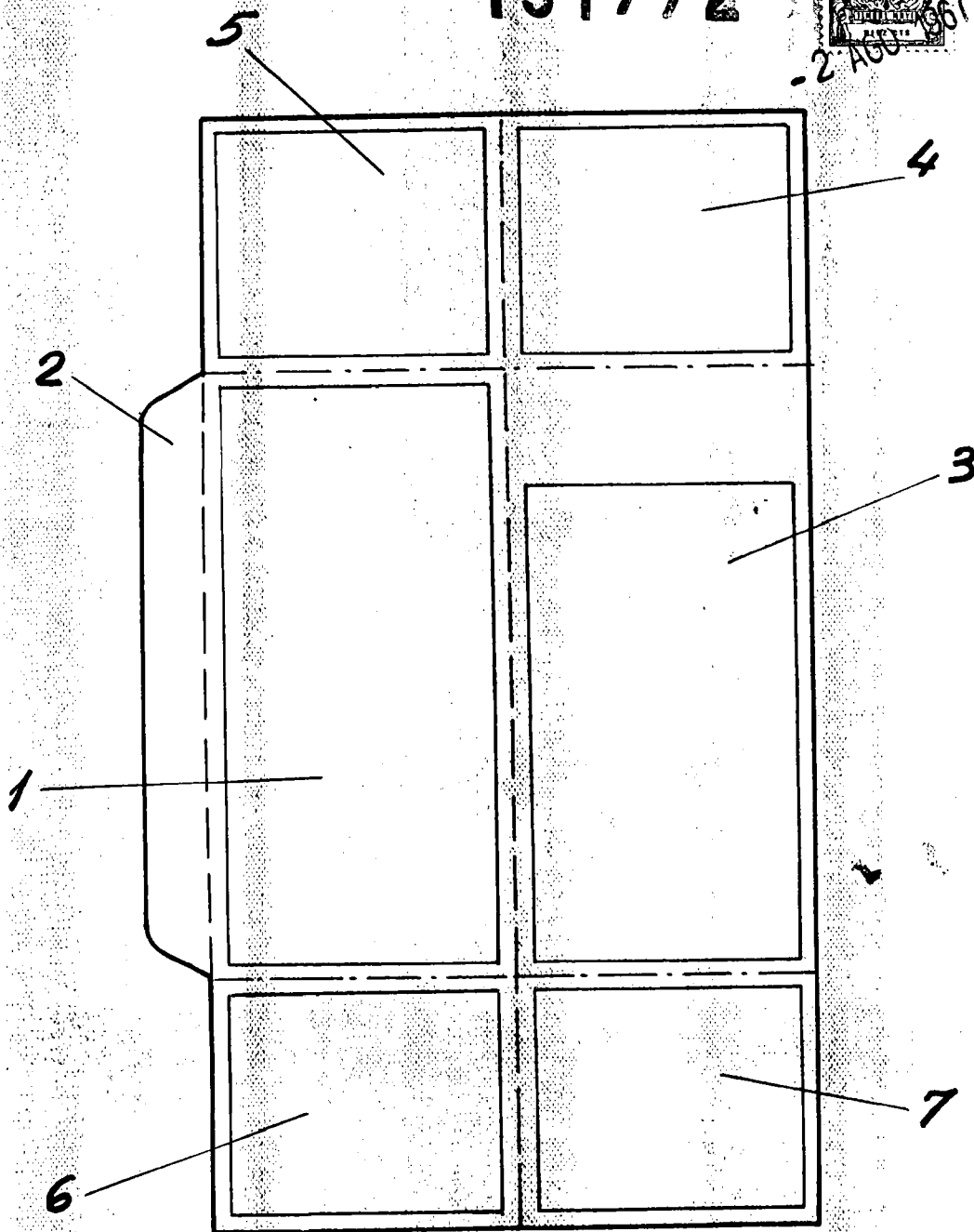
D^e Asunción Llodra Isacco

-Hoja única-

131772



-2 AGO 1967



Escola variable
Madrid: - 2 AGO 1967

LUIS MATE ZUNZUNEGUI
POR PODER