

131450

27781



131.456

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: LEVER IBERICA, S.A.

RESIDENCIA: MADRID

Av. Generalísimo, 20

ENUNCIADO: "ENVASE EXPOSITOR"

Prioridad: Patente n.º del

gc.-

131456



1 La invención a que se refiere la presente memoria
constituye una novedad industrial con características y ven-
tajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación
exclusiva que para ella se solicita, de acuerdo con las ---
5 prescripciones del vigente Estatuto sobre la Propiedad In--
dustrial de fecha 26 de julio de 1.929, texto refundido, pu-
blicado el 30 de abril de 1.930.

10 El presente invento como su enunciado indica, se
concreta a un envase expositor fruto de una gran experien-
cia, que el estudio y gran conocimiento del asunto, han su-
gerido al solicitante, y con cuyo empleo, se consiguen los
más óptimos resultados, partiendo de una organización real-
mente simplificada, que consta básicamente de un envase com-
puesto por dos elementos, uno encajado en el otro, para la
15 exposición y venta del producto exhibido.

Es sabido, que la venta de ciertos productos, por
no decir de todos, está en proporción con la exhibición y
exposición que de ellos se hagan; precisamente el envase que
nos ocupa reúne una serie de ventajas, a partir de una orga-
20 nización sencilla y económica que mejora los costes de pro-
ducción, con respecto a los hasta ahora conocidos haciendo
uso de una simplicidad de elementos, concretamente dos, que
dispuestos adecuadamente permiten la presentación de un gran
número de unidades, todas ellas visibles, para el posible -
25 comprador, aumentando la vistosidad propia de dichas piezas.

Para completar y facilitar la comprensión de la -
idea expuesta, se acompaña a la presente memoria, una hoja
única de plano, debidamente referenciada, en la que a títu-
lo de ejemplo no limitativo, se representa el invento en -
30 cuestión, así como sus componentes, sin que la representación

131456



1 efectuada corresponda más que a una forma preferente de realización práctica.

5 La figura 1 muestra una vista en perspectiva de uno de los dos elementos, precisamente el que sirve de base en el momento de exposición.

La figura 2 representa en perspectiva otra vista del anterior elemento, mostrando la parte interna de él.

La figura 3 es una vista de la pieza que soporta al producto expuesto.

10 La figura 4 representa el conjunto, dispuesto convenientemente para la total exposición del producto.

Observamos que en las mencionadas figuras, las siguientes referencias se corresponden con los conceptos que a continuación se citan:

- 15 1.- Superficie total del elemento
- 2.- Línea de dobléz, que divide a (1) en dos partes iguales.
- 3.- Líneas de trepado.
- 4.- Solapas abatibles.
- 20 5.- Caras internas del elemento expositor.
- 6.- Línea de dobléz, que divide en dos partes iguales al elemento expositor.
- 7.- Líneas de trepado.
- 8.- Solapas abatibles.

25 El envase expositor puede ser una caja, compuesta por tapa y fondo, que unidas conforman un envase de forma paralelepípedica, con las modificaciones menores convenientes, para facilitar las operaciones de envasado, embalado y exposición y venta.

30 Haciendo referencia a los dibujos, en las figuras

-431456



1 1 y 2 se representa uno de los elementos del envase, pudiendo decir, al respecto, para facilitar su comprensión, que su forma es la de un prisma rectangular, carente de una de sus caras mayores y en el que son de ver sendos rebajes que se corresponden con dos triángulos isósceles, de manera que el vértice de dichos triángulos están situados en los extremos de la línea de doblez (2).

5 Se aprecia, además, en dichas figuras, las solapas (4) cuya forma es la de un trapecio rectángulo, apareciendo el lado recto paralelo a la cara mayor, y la base mayor pertenece a las caras laterales completas, yendo unida, dicha solapa parcialmente hasta las líneas de trepado (3).

10 Tal y como se representa en la figura 3, la parte del envase correspondiente al contenedor de producto, presenta la forma de un prisma rectangular desprovisto de una de sus caras mayores, habiéndose dividido en dos zonas iguales, por medio de la línea de doblez (6) y de los cortes -- producidos en las caras laterales, como continuación de (6).

15 En el interior de dicho prisma y situados en las cuatro aristas laterales, se han dispuesto cuatro solapas -- rectangulares, unidas parcialmente por una línea de trepado efectuada exterior y diagonalmente al rectángulo.

20 El plegado de ambos elementos, es decir tapa y -- fondo se hace, gracias a las solapas y líneas de trepado, -- con sólo efectuar una leve presión hacia fuera de las partes libres de las mencionadas solapas, quedando con ello dichos elementos con una altura mínima facilitando su almacenamiento.

25 Se observa en la figura 4 la colocación de las dos piezas componentes del envase, dispuestas para exhibir los

30

- 5 -
131456



1 productos que se deseen, bastando para ello, doblar la ca-
ja (figura 3) adecuadamente por (6) y apoyando en (5) la to-
talidad de las unidades a exponer.

5 Hecha la descripción precedente hemos de añadir, -
que los detalles de realización de la idea expuesta pueden
variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención,
que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y
la que se reivindica en la siguiente

NOTA

10 En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita,
recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

15 1.- ENVASE EXPOSITOR, caracterizado por estar cons-
tituido por dos elementos prismáticos desprovistos cada uno
de ellos de una cara mayor, siendo uno algo mayor para poder
introducirse en el otro, de tal manera que si se tienden a
encontrar, conforman una figura prismático rectangular y -
que si colocan uno en el interior del otro pero en el mis-
mo sentido, uno de ellos, precisamente el de arriba, puede
20 doblarse merced a dos cortes prolongación de una línea de
doblez que divide en dos partes iguales a dicha caja, pudién-
dosele dar el necesario ángulo para exponer el producto en
su interior, gracias a otra línea de doblez practicada en -
la caja inferior, mientras que el otro, al que se le han --
efectuado dos rebajes triangulares isoscélicos en caras --
25 opuestas, de modo que el vértice de dichos triángulos coin-
cide con los extremos de la línea de doblez citada que lo -
divide en dos partes iguales, y todo ello, es decir, ambas
cajas, poseen esquinada e interiormente cuatro solapas rec-
tangulares, y trapeciales respectivamente, mientras que en
30 el exterior y coincidiendo con dichas solapas, se ofrecen -

131456



1 sendas líneas de trepado, las cuales sirven para poder ple-
gar totalmente las mencionadas cajas, junto con la ayuda de
las solapas.

5 2.- Se reivindica por último, como objeto sobre el
que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita :
"ENVASE EXPOSITOR".

10 Todo conforme queda descrito y reivindicado en la
presente memoria que consta de seis páginas mecanografiadas
y dibujos que se acompañan.

Madrid, 21 de julio de 1.967

BERNARDO UNGRIA

P.P.

15

20

25

30

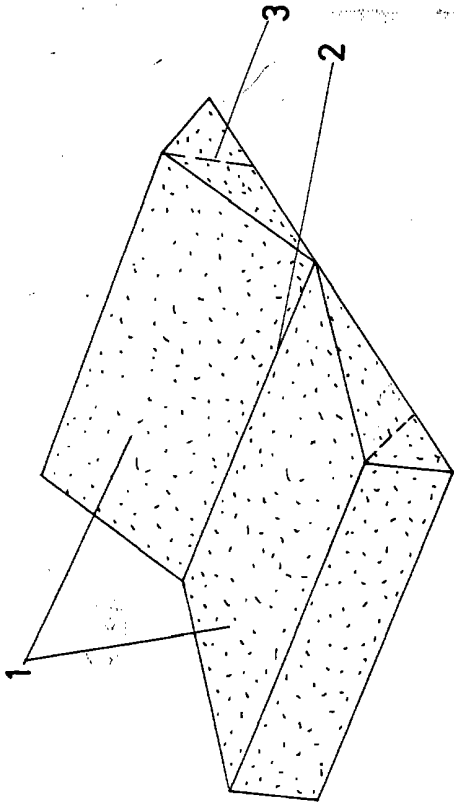


FIG-1

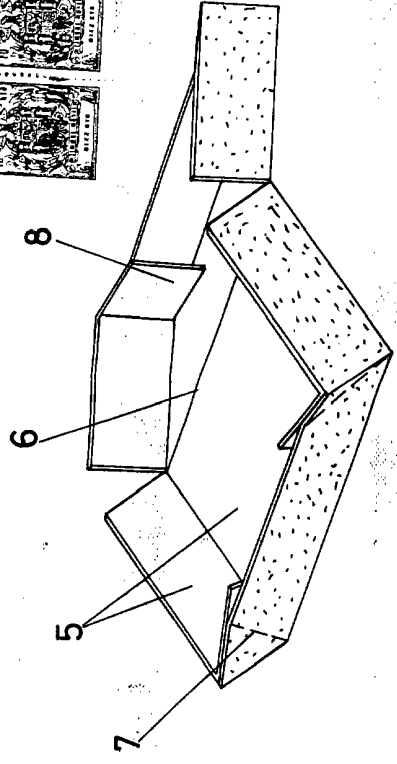


FIG-3

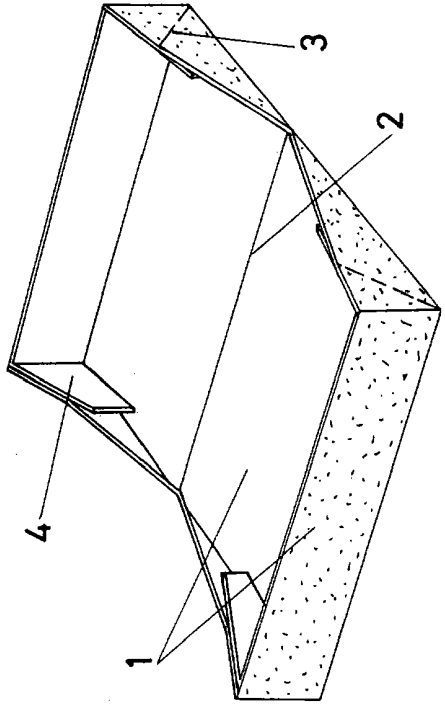


FIG-2

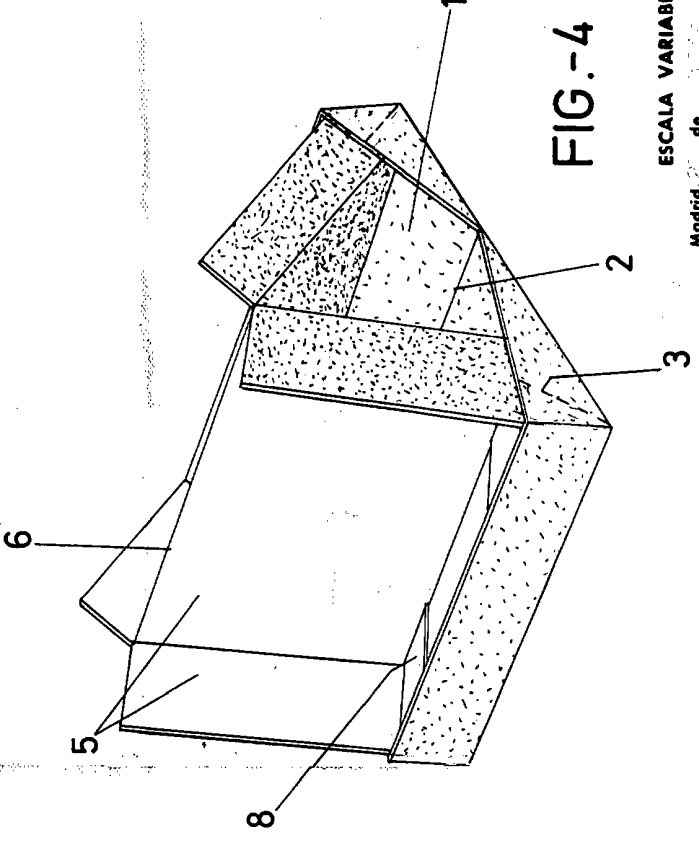


FIG-4

ESCALA VARIABLE

de 196

Madrid, de

BERNARDO UNGRIA

P.P.

