



131425

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una PATENTE DE INTRODUCCION, por DIEZ años en España

a favor de

D. Ricardo MOLNER GIMENO, residente en MADRID, Bastero,
número, 12.

por

" UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE TIZA "

=====
=:::==:::=

Hasta ahora la tiza que se emplea para escribir en las pizarras y encerados, principalmente en los establecimientos docentes, se fabrica generalmente con yeso blanco, material este que está llamado a desaparecer dejando paso a procedimientos de fabricación más ventajosos.

5.

El que vamos a describir constituye una mejora importantísima en este ramo industrial. Consiste en amalgamar



en proporciones variables, óxido de hierro, escayola de alabastro y tierras varias de color.

10. Este procedimiento dá por resultado una tiza que pinta con color mas intenso que la tiza de yeso. Además nó es venenoso.

15. Un perfeccionamiento interesante consiste en dar a la tiza forma cilindrica con lo cual es facil adaptarla a los compases que se usan en las escuelas para el trazado de figuras geométricas.

Por todo ello, y por la novedad que supone, su introducción en el mercado ha de favorecer el comercio español.

N O T A
=::=:==

20. En resumen : La PATENTE DE INTRODUCCION, que se solicita recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

25. 1^a.- " Un procedimiento para la fabricación de tiza ", que se caracteriza por amalgamar, en proporciones variables óxido de hierro, escayola de alabastro y tierras varias de color.

30. 2^a.- " Un procedimiento para la fabricación de tiza ", según reivindicacion anterior, que se caracteriza por dar a la tiza forma cilindrica, adaptable a los compases que se usan en las escuelas.

3^a.- Se reivindica por último como objeto sobre el que há de recaer la PATENTE DE INTRODUCCION, que se solicita por

" UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE TIZA "

35. Todo conforme queda expresado en la presente memoria que consta de dos hojas escritas á maquina por una sola cara.

Madrid 29 de Julio de 1933

ALFONSO UNGRÍA

P. P.

Miguel Ungria