

130966



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON ROBERTO MENETRAY LANÇOIS, de nacionalidad Francesa, residente en Barcelona, calle de Rosellón numero 312, por: " UN ARMIS PERFECCIONADO PARA RELOJES DE PULSERA ".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un armis perfeccionado para relojes de pulsera.

Este armis es de los denominados elásticos y está constituido por un fleje curvado que se adapta a la forma de la muñeca, pasando por debajo del reloj y superponiéndose sus extremos, dando la impresión de que no existe solución de continuidad.

La dificultad que presenta este modelo de armis consiste en la fijación del reloj al mismo, siendo necesario el establecimiento de unas piezas complementarias, cuyo manejo es difícil y que obligan algunas veces a romper el armis cuando se quiere efectuar alguna reparación en el reloj, para poder tener acceso a la tapa posterior del mismo.

Con el armis perfeccionado objeto del presente Modelo de Utilidad, queda totalmente subsanado este inconveniente puesto que la fijación del reloj es sumamente sencilla y totalmente eficaz, mediante unas piezas complementarias concebidas de

- 2 - 130966



manera que basta una ligera variación de la forma del armis,  
presionando sobre el propio reloj, para poder desprenderlo  
20 o colocarlo con suma facilidad.

Se caracteriza este armis por ser de un material acerado  
flexible convenientemente curvado para adaptarse a la forma  
de la muñeca, presentando dos piezas de forma sensiblemente  
rectangular, ligeramente dobladas según una línea transversal  
25 y bordes doblados sobre sí mismos de tal manera que la parte  
inferior de dicho borde doblado abraza el armis fijándose así  
completamente al mismo, en tanto que el extremo superior de  
cada una de las piezas ligeramente doblado se encaja en los  
ejes que unan los dos pares de orejas salientes de la esfera  
30 del reloj.

Se caracteriza este armis porque los bordes doblados de  
las piezas de fijación del reloj quedan partidos a la altura  
de la línea de dobléz de las piezas, de tal manera que la par-  
te inferior de dicho borde doblado es la que fija las piezas  
35 sobre el propio armis, en tanto que la parte superior del bor-  
de doblado elimina cualquier posibilidad de canto vivo.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se  
representa un caso particular de realización práctica del  
armis perfeccionado objeto del presente Modelo de Utilidad,  
40 mostrando la fig. 1 una vista en alzado, en la que se ve un  
corte parcial de una de las piezas de acoplamiento. La fig. 2  
muestra una vista en planta, la fig. 3 muestra un alzado late-  
ral de una de dichas piezas de acoplamiento, y la fig. 4 una  
vista frontal interior de la misma.

45 Siguiendo los diseños vemos el armis constituido por la  
pieza acerada flexible -1- de extremos -2- y -3- superpuestos,



convenientemente doblados para adaptarse a la muñeca, que -  
dando la parte central -4- debajo del reloj -5-.

50 Para la fijación de dicho reloj -5-, existen las piezas -6-  
situadas a ambos lados del armis y formadas por una pequeña  
plancha rectangular, también acerada, ligeramente doblada  
según la línea transversal -7-, cuyos bordes -8- y -9- quedan  
doblados y partidos a la altura de la línea transversal -7-,  
de manera que la parte inferior -9- de dichos bordes se dobla  
55 aprisionando el armis -1- en tanto que la zona de doblez -8-  
tiene como única finalidad el evitar que el canto -10- de es -  
tas piezas de fijación sea cortante.

El extremo superior de estas piezas -6- queda doblado según  
un perfil ganchudo -11-, con el cual se sujetan los ejes -12-  
60 que unen las orejas -13- del reloj -5-.

Para colocar el reloj en el armis, basta enganchar uno de  
los ejes -12- por ejemplo el de la izquierda de la figura 1  
manteniendo el reloj -5- en posición inclinada y luego, baján -  
dolo y presionando contra la parte -4- del armis -1-, hacer  
65 que el eje -12- de la parte derecha del reloj encaje en la pie-  
za de fijación correspondiente.

Para la operación contraria, o sea para soltar el reloj del  
armis basta también presionando el reloj -5- contra la parte  
-4- del armis -1-, separar ligeramente una de las piezas -6-  
70 para que se desengatille o desenganche uno de los ejes -12- de  
fijación del reloj, con lo que fácilmente puede liberarse el  
otro.

Se fabricará el armis descrito con los materiales apropia -  
dos a cada uno de los elementos que lo integran pudiendo va -  
75 riar sus dimensiones, formas y acabado y cuantos detalles no  
alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.



===== N O T A =====

Se reivindica:

1ª.- Un armis perfeccionado para relojes de pulsera, esencial -  
mente constituido por ser de un material acerado flexible, con-  
80 venientemente curvado para adaptarse a la forma de la muñeca,  
presentando dos piezas de forma sensiblemente rectangular, lige-  
ramente dobladas según una línea transversal y bordes doblados  
sobre sí mismos de tal manera que la parte inferior de dicho  
borda doblado abraza el armis fijándose así completamente al  
85 mismo, en tanto que el extremo superior de cada una de las pie-  
zas ligeramente doblado se encaja en los ejes que unen los dos  
pares de orejas salientes de la esfera del reloj.

2ª.- Un armis perfeccionado para relojes de pulsera, según rei-  
vindicación 1ª., caracterizado porqué los bordes doblados de las  
90 piezas de fijación del reloj quedan partidos a la altura de la  
línea de dobléz de las piezas, de tal manera que la parte infe-  
rior de dicho borde doblado es la que fija las piezas sobre el  
propio armis, en tanto que la parte superior del borde doblado  
elimina cualquier posibilidad de canto vivo.

95 3ª.- Un armis perfeccionado para relojes de pulsera.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas escritas de  
una sola cara.

Barcelona, 21 de JUNIO de 1.967.

P. A.

M. LLORT

130966



FIG. 1

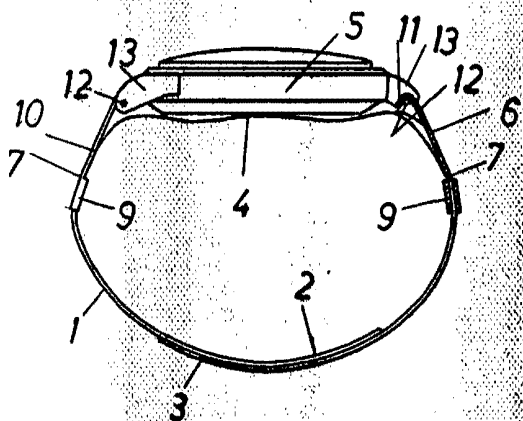


FIG. 2

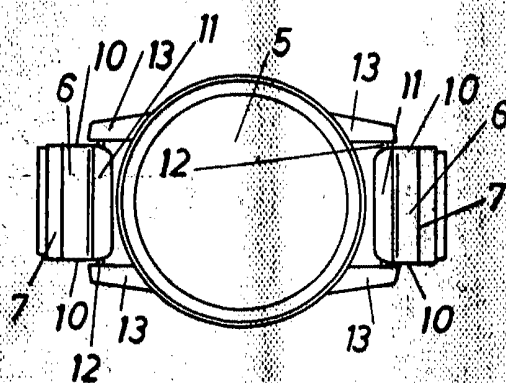


FIG. 3

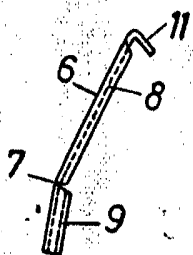
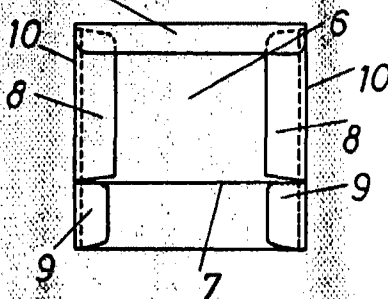


FIG. 4



BARCELONA 21 DE JUNIO DE 1868  
P. A.

M. LLORT