



ON. 1967.

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "INSTRUMENTO ESCRITOR CON DISPOSITIVO PUBLICITARIO", a favor de D. Francisco GARCIA Albaya, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA, Roger de Flor, 141-52-12.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un instrumento escritor dotado de un dispositivo publicitario, el cual consiste en un sistema móvil accionado conjuntamente con el mecanismo que da lugar a la salida o introducción de la punta escritora del instrumento y que comporta una pieza dotada de una pluralidad de inscripciones literales, combinadas eventualmente con motivos gráficos, que aparecen en unas ventanas transparentes de que va provisto el cuerpo principal del instrumento.

La disposición del mecanismo publicitario da lugar a un efecto nuevo y de gran eficacia, combinado con el funcionamiento normal del instrumento escritor. Este será preferentemente un bolígrafo o pluma dotada de punta de bola, mientras que los motivos gráficos y literales que aparecerán en las ventanillas transparentes del cuerpo de aquél comportarán un mensaje publicitario relativo a un producto o servicio.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la pre-



sente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un instrumento escritor con dispositivo publicitario, según los principios de las reivindicaciones.

5. En los dibujos:

La figura 1 muestra el instrumento visto por su parte exterior y con una de las ventanas por las que aparece el mensaje publicitario del dispositivo.

10. La figura 2 corresponde a un despiece de los elementos esenciales del dispositivo móvil.

La figura 3 corresponde a un detalle ampliado y en sección longitudinal del instrumento, por el plano meridiano.

La figura 4 constituye una sección transversal del instrumento escritor, por un plano indicado A—A en la figura 3.

15. La figura 5 representa en desarrollo la zona interior y provista de relieves que da lugar a la rotación del elemento portador de los motivos gráficos y literales que constituyen el dispositivo publicitario.

20. El cuerpo -1- del instrumento escritor adopta una configuración del tipo corriente en la fabricación de plumas y bolígrafos, prolongándose inferiormente en la zona cónica -2-, separada de la primera por un anillo embellecedor -3- y terminada en una zona troncocónica -4- que constituye la embocadura del instrumento por la que emerge la punta escritora -5-.

25. En su parte superior, el cuerpo -1- lleva un clip -6- de sujeción y una cabeza cilíndrica -7-, cuyo accionamiento da lugar al funcionamiento del sistema móvil.

30. El cuerpo -1- lleva, en dos zonas diametralmente opuestas, sendas ventanas longitudinales -8-, realizadas de material transparente, a cuyo través se hacen visibles las inscripciones y motivos gráficos grabados sobre el elemento móvil que



JUN. 1967.

- 3 -

130798

dará origen al efecto publicitario del aparato.

La cabeza superior -7- se prolonga en un tetón inferior -9-, al que se acopla una pieza tubular -10-, cuya embocadura superior -11- presenta configuración adecuada y provista

5. de flexibilidad para recibir elásticamente al tetón -9-. La citada embocadura se halla provista de dos salientes -12- diametralmente opuestos, y la parte inferior de la pieza comporta otras dos pestañas -13-, también opuestas, situadas en la zona central de la pieza, cuyo extremo inferior forma la zona cilíndrica -14-.

10.

El elemento tubular -15- será preferentemente de fondo claro, y servirá de soporte a los motivos gráficos y literales que constituyen el mensaje publicitario del dispositivo. El elemento tendrá un movimiento de giro alrededor de su eje ideal,

15. movimiento determinado por el accionamiento del instrumento escritor al dar lugar a la salida y la retracción de su elemento escritor de punta -5-.

A este fin la zona interna de la parte superior -1'- del cuerpo del instrumento forma unos relieves constituidos por

20. los nervios y entallas -17- y -18-, en forma de dientes, como se ve en la figura 5. La propia zona forma los dientes de sierra -19- y los entrantes -20-, de manera que los salientes laterales -12- y -13- de la pieza tubular -10- hallan acomodo en los entrantes en cuestión y apoyo en los salientes anexos, de

25. manera que la opresión de la cabeza -7- y el desplazamiento alternativo de la pieza -10- da lugar al giro alternativo del elemento tubular -15-.

La longitud de las expresiones literales y motivos gráficos representados por -16- corresponderá a las dimensiones

30. de las ventanas laterales -8-, siendo el número de tales inscripciones el correspondiente al avance que a cada accionamiento



JUN. 1967

- 4 -

130798

to del sistema realiza el elemento -15-, es decir, un cuarto de vuelta, lo que permitirá la disposición de cuatro elementos gráficos.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique

5. la esencia del instrumento descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

10. 1.- Instrumento escritor con dispositivo publicitario, caracterizado por la disposición de un sistema de transmisión cinemática, mediante el dispositivo accionador del elemento escritor propiamente dicho, a un elemento tubular giratorio y provisto en su superficie exterior de cuatro zonas de inscripciones literales y motivos gráficos, que aparecen sucesivamente ante dos ventanas rectangulares dispuestas longitudinalmente y opuestas diametralmente en el cuerpo cilíndrico del instrumento, siendo aquel elemento concéntricamente exterior y coaxialmente al repetido elemento escritor, que ocupa la parte central del mismo.

20. 2.- El propio instrumento, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la cabeza cilíndrica exterior de accionamiento del sistema móvil comporta un tetón inferior susceptible de introducirse en la embocadura de una pieza tubular intermedia, dotada en su parte superior de dos pestañas semicirculares y laterales, diametralmente opuestas, y en su parte media de otras dos pestañas rectangulares, asimismo opuestas diametralmente, que enlazan con la terminación cilíndrica de la pieza, introducida a su vez en la embocadura del elemento tubular portador de los motivos literales y gráficos cuya exhibición ante las ventanillas laterales constituye el efecto publicitario



JUN 1967

- 5 - 130798

del dispositivo, de manera que las pestañas mencionadas corresponden a respectivos entrantes practicados en la superficie cilíndrica interior del cuerpo tubular del instrumento, con lo que, a cada impulso de la cabeza del mismo, que da lugar al ac-

5. cionamiento del elemento escritor y su sistema retráctil, se produce el giro de un cuarto de vuelta de la pieza nervada intermedia y del elemento tubular solidario de la misma y portador de los motivos gráficos, que van apareciendo sucesivamente por las ventanas laterales del cuerpo del instrumento.

10. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

3.- "INSTRUMENTO ESCRITOR CON DISPOSITIVO PUBLICITARIO".

15. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, - 3 JUN. 1967,

P.A. de D. Francisco GARCIA Albaya,

MA

130798



- 3 JUN

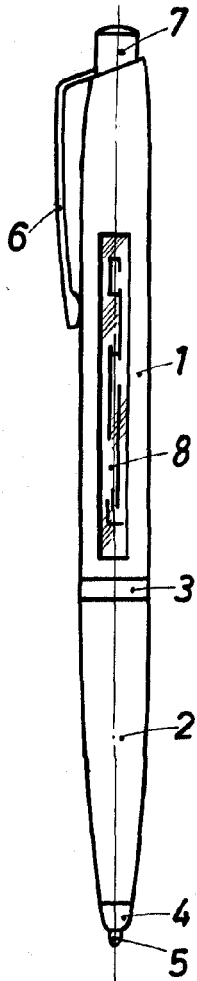


FIG. 1

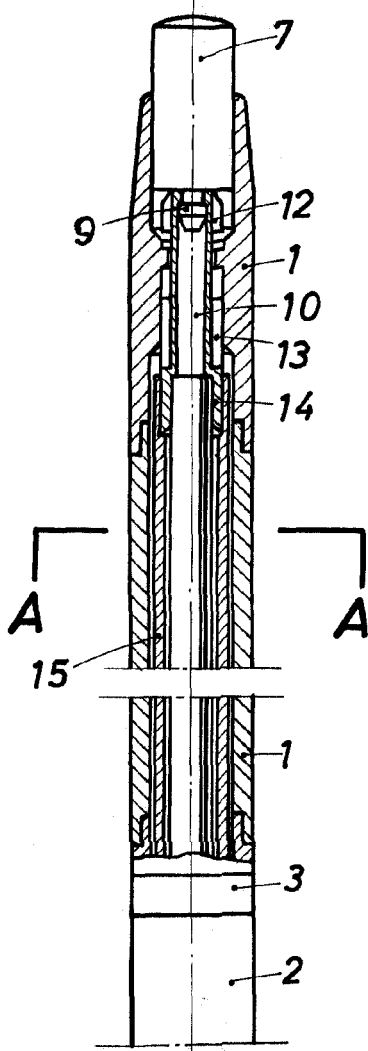


FIG. 3

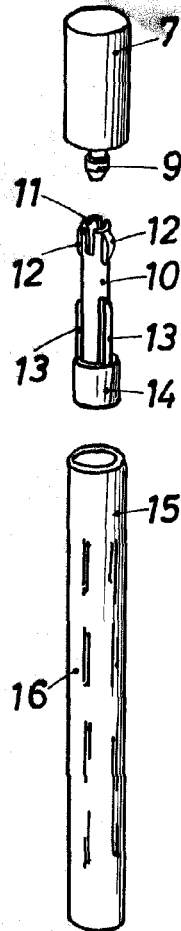


FIG. 2

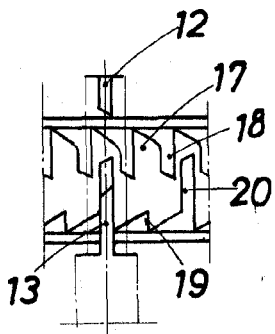


FIG. 5

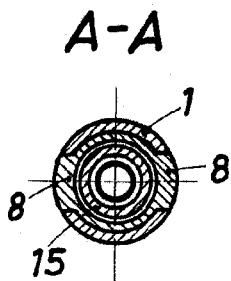


FIG. 4

BARCELONA, 3 JUN 1967
P. A.

ESCALA VARIABLE