

# 130558



P A T E N T E     D E     I N V E N C I O N

a favor de

CARMINE PILUSO, con domicilio en MILANO ( Italia )

por:

" Aparato para imitar la marquetería sobre madera "

=====  
=====

M e m o r i a     D e s c r i p t i v a .

El objeto de la presente invención es una disposición para trazar dibujos sobre madera, cartón o materia análoga, por medio de rodillos de caucho que llevan la impresión de los motivos del dibujo, y empleando colores que suelen pulirse según procedimientos ya conocidos.

5

En el plano adjunto se representa, como ejemplo, una forma de ejecución de la presente invención.

La figura 1 representa la parte superior del aparato.



10 Las figuras 2, 3 y 4 representan detalles.

Con referencia a la figura 1, el aparato consta de un soporte -1- en forma de empuñadura, en la cual se ha dispuesto una pera -2- montada sobre el distribuidor -3- que comprende una esponja -4-. La pera está llena de color, de modo que basta imprimirle una ligera presión para que el color, filtrándose por la esponja, pase sobre el rodillo distribuidor -5-, que lo transporta al rodillo de caucho -6-, el cual lleva el dibujo que se ha de reproducir. Otro rodillo -7- sostenido por resortes -8- sirve para igualar la capa de color con la cual está recubierto el rodillo -5-. Eventualmente, se puede tomar un segundo rodillo que tenga la misma función que el rodillo -7-.

El rodillo -6- está montado sobre soportes -9- provistos de sendas hendiduras para que puedan deslizarse y ser sujetos en la posición conveniente por medio de tuercas con aletas -10-.

Esta disposición permite emplear rodillos de cualquier diámetro.

El aparato comprende además un cursor -11- sujetado por medio de tornillos -12-. Este cursor está curvado en ángulo recto y lleva otro cursor -13- sujetado por los tornillos -14-. Este último, está a su vez curvado en ángulo recto y lleva un tercer cursor -15- sujetado por el tornillo -16- (vease el detalle figura 2). El cursor -15- está construido de modo que sus dos extremos forman cada uno, un escalonado -17- -17'- y un borde de apoyo -18- -18'-, para poder ser guiados por una regla o por un borde.

Los radios -X- e -Y- de estos bordes curvados son iguales y su centro está desplazado de modo que sean iguales al radio del rodillo impresor.



40 Si se traza la decoración sobre una superficie plana, se  
emplea la curva -18-; si se utiliza un reborde como guía, se  
emplea la curva -17-. La razón de que estas curvas sean idénti-  
cas a la del rodillo impresor, es que, a pesar de los inevita-  
bles movimientos arriba y abajo que pueden sufrir las manos del  
operario, el rodillo impresor no ha de perder nunca el contacto  
45 uniforme con la superficie sobre la cual ha de reproducirse el  
dibujo.

Estos cursores regulables permiten situar los bordes  
-17- y -18- a la distancia y altura mas conveniente para guiar  
50 bien el rodillo impresor.

Se pueden emplear otros sistemas de guía, por ejemplo,  
el que se representa en la figura 4 y que sirve para trazar  
el dibujo muy cerca del borde que sirve de guía.

Diferentes accesorios pueden completar el aparato. La  
55 figura 3 representa, por ejemplo, una reja formada por una pla-  
ca de metal, celuloide, mica, u materia análoga, provista de  
una empuñadura -19- para su manejo.

Esta placa sirve para interrumpir según un ángulo de-  
terminado, el dibujo trazado por el rodillo y poder continuarlo  
60 siguiendo una línea quebrada, por ejemplo, en el borde de las  
cajas u otros objetos de la misma clase. Los ángulos -A-B- pue-  
den asi tener la abertura deseada.

Sobre esta placa se pueden practicar agujeros de todas  
formas, cuadrados, triangulares, óvalos, etc., los cuales sir-  
ven para limitar, según su forma, un dibujo que se ha de apli-  
car con tampón plano.  
65

Estos tapones planos se empapan por medio del rodillo  
colorante descrito anteriormente, lo que asegura la repartición  
regular del color. La esponja y los rodillos aseguran una repar-



70 tición regular del color. La esponja y los rodillos asegu-  
ran una repartición uniforme del color y este último se dis-  
tribuye, cada vez que es menester, apretando la pera de caucho.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:

75 1) Aparato para imitar la marquetería sobre madera,  
caracterizado porque un rodillo de caucho, u otra substancia  
análoga, que lleva en relieve el dibujo que se ha de reproducir,  
está sostenido por un soporte regulable a voluntad, el cual lo  
aprieta contra un rodillo colorante alimentado por un depósito,  
80 mientras que, otro rodillo, para la repartición del color, se  
mantiene apoyado por medio de resortes contra el rodillo que  
lleva el dibujo.

2) Aparato según la reivindicación 1), caracterizado  
porque el depósito consta de una pequeña bomba colocada en  
85 el hueco de la empuñadura, que lleva una pequeña esponja em-  
papada con color, la cual se apoya contra el rodillo coloran-  
te.

3) Aparato según la reivindicación 1), caracterizado  
por presentar, una guía colocada en el aparato, la cual pue-  
90 de regularse para disponerla en la posición mas conveniente  
para dirigir el aparato, ya sea por medio de una regla, ya  
siguiendo el borde del objeto que se ha de decorar, tenien-  
do esta guía un reborde curvo con un radio igual al del ro-  
dillo que lleva el dibujo, lo que obliga a que este rodillo se  
apoye regularmente en todo su ancho sobre el objeto que se  
95 ha de decorar, a pesar de los movimientos en sentido vertical  
que la mano podría eventualmente comunicar al aparato duran-  
te su recorrido.



4) Aparato para imitar la marquetería sobre made-  
100.1 ra.

Barcelona 28 de abril de 1933.

P. A.

*Antoni López Llopis*

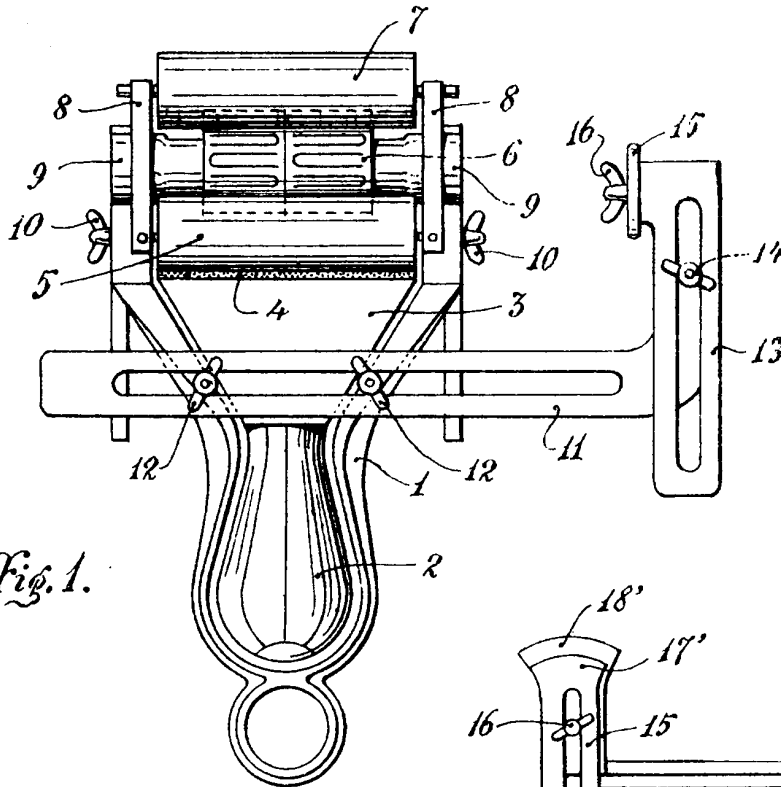


Fig. 1.

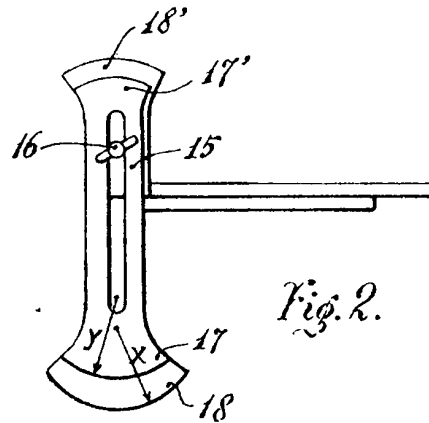


Fig. 2.

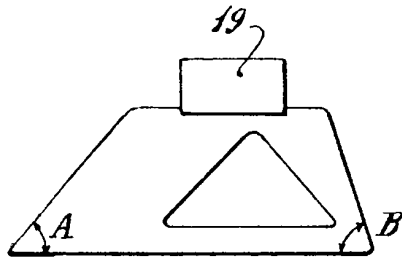


Fig. 3.



Fig. 4.

*Carminio Piluso*