

MEMORIA DESCRIPTIVA  
PARA SOLICITAR  
PATENTE DE INVENCION  
EN  
ESPAÑA

por veinte años

por un aparato para pirograbado, piroplanchado y piroescultura mediante la corriente eléctrica a cualquier tensión.

Inventora:

MONTSERRAT VILAPLANA JOVE, de nacionalidad Española.

Residente en:

Madrid, calle de Velazquez, 62 - 1ª.

- 1 - La presente solicitud de patente tiene por objeto proporcionar un nuevo aparato que mediante la acción de la corriente eléctrica produzca en una aguja metálica rodeada de una resistencia metálica una elevación de temperatura suficiente para poder producir grabados en la madera, asta, cueros, márfil, vidrios, telas, etc.
- 5 - y quemar maderas, astas, márfil, etc. para esculpturarlas. Es decir para producir pirograbados, piroplanchados y piroesculturas mediante la corriente eléctrica.

Dicho invento se muestra claramente en el dibujo único que se acompaña.

La figura de la izquierda representa un alzado del aparato.

- 10 - La figura de la derecha muestra la planta del aparato en la parte superior, y las conexiones eléctricas de sus elementos en la parte inferior.

- El mencionado aparato se compone de una resistencia eléctrica R en forma de bobina o de tejido, variable por medio de derivaciones llevadas a plots p y de una manecilla n; de un alimentador de corriente a y de un brazo porta-agujas b en el cual puede penetrar a rosca, a bayoneta, o a presión, la aguja especialmente construida para
- 15 - el pirograbado, el piroplanchado o la piroescultura.

Las agujas m afectan cuatro formas principales llamadas respectivamente de punta en forma de pico de ave de rapaña para el trazado de curvas y trazos gruesos; de punta plana afilada para trazos finos, ambas para el grabado; de punta gruesa para el planchado y de punta triangular con aristas afiladas para la escultura.

- 20 - Para explicar el funcionamiento del aparato véanse las figuras.

Al colocar la clavija a en un enchufe de la corriente eléctrica y cerrar el circuito con la manecilla n, la corriente circula por la resistencia que envuelve a la aguja m calentándola convenientemente gracias a la resistencia variable R, para producir el pirograbado, el piroplanchado o la piroescultura.



NOTAS

25 - Los puntos de invención a reivindicar son:

1.º.- Empleo de agujas metálicas envueltas por una resistencia eléctrica para calentar dichas agujas.

2.º.- Empleo de una resistencia variable a voluntad para llevar las agujas al grado de temperatura deseada según sea la naturaleza del trabajo a realizar, pi-

30 - rograbado, piropunchado o piroescultura, y según sea la tensión de la corriente eléctrica de 80 a 220 voltios.

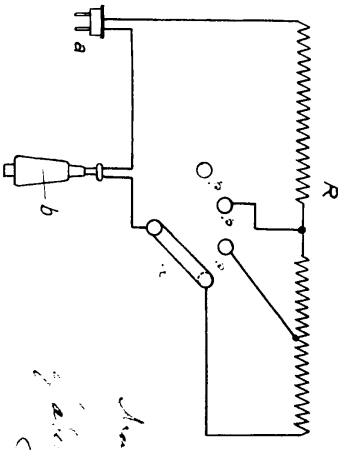
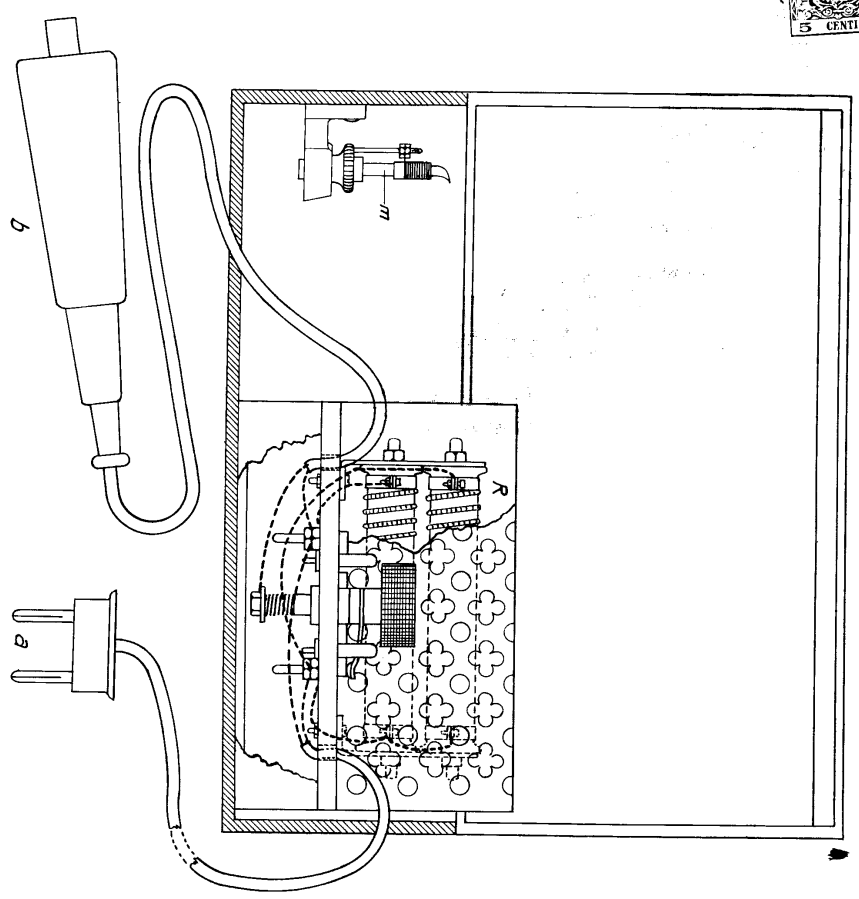
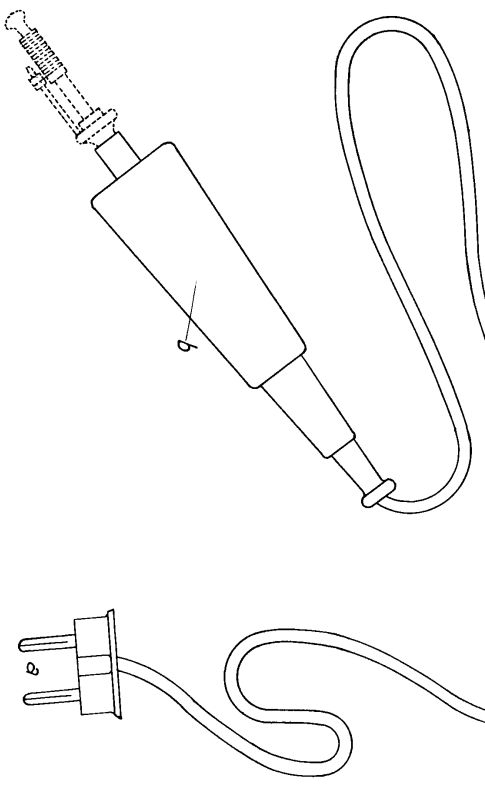
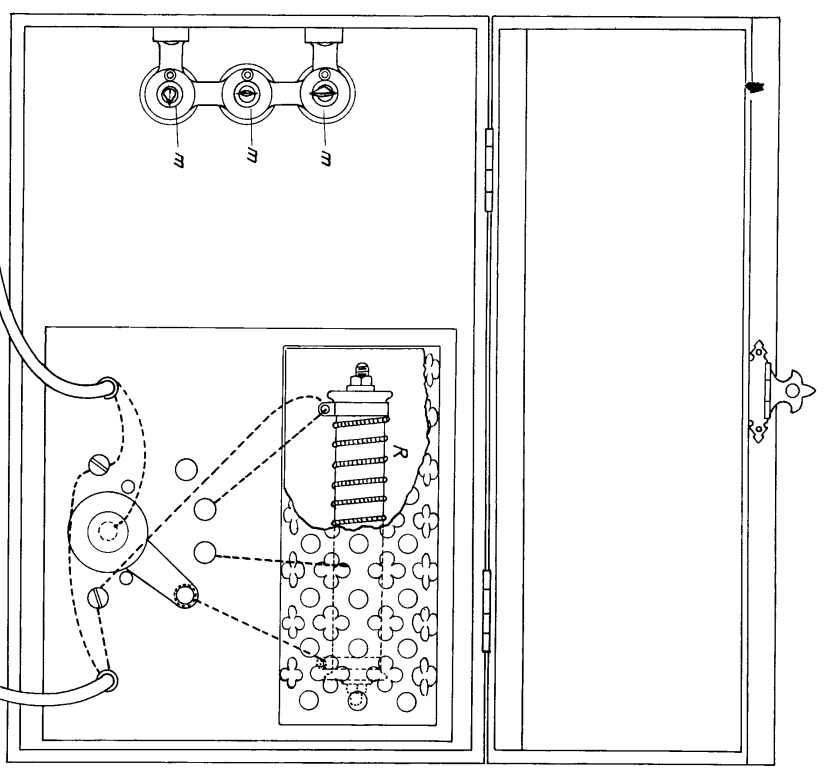
3.º.- Un aparato para pirograbado, piropunchado y piroescultura mediante la corriente eléctrica a cualquier tensión.



Madrid, 13 de Abril de 1933.

*Antonieta Hilapana Jové*

Hoja técnica. Instrumento Neysena Jone



Modelo 12 de marzo 1953  
Instituto de Estudios Científicos y Tecnológicos  
del Estado de Jalisco