



ABR 1967

128460

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "CAJA-ENVASE CON FIGURA CORPÓREA", a favor de D. Jorge CA  
MA Marqués, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelo-  
na, Ciudad de Balaguer, 50.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

- El presente Modelo de utilidad se refiere a una ca-  
ja-envase provista de configuración exterior imitando una fi-  
gura de la vida real. La nueva caja servirá ventajosamente pa-  
ra la disposición de productos como dulces, alimentos, jugue-  
tes y otros artículos similares, recibiendo en su exterior una  
decoración conveniente que, a la vez que pueda servir de com-  
plemento de alguna manera al significado y utilización de los  
productos contenidos, constituya un medio de entretenimiento  
para su usuario.
- 5.
10. La caja-envase que se describirá adopta una estruc-  
tura preferentemente prismática, realizándose a base de una  
lámina de cartón, cartulina o plástico. Las caras exteriores  
de la caja recibirán por impresión serigrafiado o cualquier  
otro sistema conveniente la decoración necesaria para la rea-  
lización del fin propuesto.
- 15.

Es característico del presente Modelo el que las fi-



ABR 1967

- 2 -

129479

guras corpóreas anexas a la esencia de la caja-envase presenten algunos de sus elementos en disposición saliente, lo que contribuye al efecto de realidad y de entretenimiento del conjunto.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de una caja-envase con figura corpórea, según los principios de las reivindicaciones.

10. En los dibujos:

La figura 1 muestra la nueva caja-envase, vista en perspectiva y cerrada.

La figura 2 corresponde a otra vista en perspectiva de la caja, en posición de cerrada.

15. La figura 3 muestra una vista del cuerpo de la caja por su parte inferior, para poner de manifiesto la configuración de dos de sus elementos salientes.

La caja -1- lleva en sus caras laterales y terminales el grabado, por el medio más conveniente, de los motivos gráficos -2- que definen la figura incorporada. En el caso de representar figuras humanas, los elementos -2- formarán los distintos miembros y partes del cuerpo, así como las prendas de vestir empleadas por la supuesta figura.

25. El cierre de la caja se efectuará ventajosamente por su parte superior, mediante el sistema conocido de una solapa -3- central que se coloca sobre otras dos solapas laterales -4- y -4'-, estando provista aquélla de una pestaña delantera -5-, para completar el cierre.

30. El conjunto de la caja-envase podrá completarse con la disposición adicional de elementos complementarios, por ejemplo, con una imitación -6- de un sombrero y otros objetos.



ABR 1967

- 3 -

129479

La característica de que algunos de los elementos de la figura tengan disposición saliente se representa por la realización de los elementos -7-, -8- y -8'- en las figuras. Los elementos en cuestión forman parte de una de las caras o

5. varias de ellas de la caja-envase, en zonas cercanas a las aristas de la caja, de manera que, por doblado y articulación alrededor de las aristas en cuestión, se defina uno o varios apéndices salientes que imiten miembros o partes del cuerpo de

10. ce -7-, recortado de la cara principal y delantera de la figura incorporada por la caja, en el dibujo de la figura 1, constituye idealmente la terminación superior de una guitarra, en tanto que el saliente -7"- corresponde a una parte del cuerpo inferior de la propia guitarra.

15. Los salientes -8- y -8'- forman parte de la cara inferior de la estructura, es decir, la que define la base de apoyo de esta última, definiendo por consiguiente los citados salientes unos espacios huecos de su misma forma, representados por -9- y -9'- en la figura 3.

20. Es evidente que las aberturas definidas por los apéndices salientes no afectan a la seguridad de la caja-envase en orden a la contención de los objetos y productos situados en su interior, ya que, si estos últimos son de tamaño superior al de las aberturas citadas, no existe peligro de que éstas permitan su salida al exterior de la caja, mientras que,

25. de tratarse de productos de pequeño tamaño, comparable o inferior al de las aberturas, éstas pueden cerrarse interiormente mediante una lámina de papel translúcido u opaco, de coloración adecuada, que evite la salida fortuita de los productos

30. contenidos.

Como es lógico, la posibilidad de representación de



figuras es prácticamente ilimitada, dentro de una misma estructura de caja prismática, recibiendo los elementos -2- que definen las figuras la configuración y coloración adecuadas a su objeto, lo mismo que los elementos salientes -7- y -8- de las

5. figuras incorporadas.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la caja-envase descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

10. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Caja-envase con figura corpórea, caracterizada esencialmente por constar de una caja prismática cuadrangular, de estructura laminar, configuración esencialmente vertical

15. y practicable por su base superior, que presenta en sus caras laterales la representación de partes del cuerpo y miembros correspondientes a figuras animadas, así como a objetos comportados por las mismas, completándose la representación de éstas por la adición eventual de elementos complementarios relativos

20. a la propia esencia de las figuras representadas, figurando asimismo en la estructura elementos salientes figurativos de partes terminales y laterales de miembros y objetos anexos a la figura, pertenecientes materialmente a algunas de la caras de la caja y situados en zonas laterales de ésta, contiguas a

25. las aristas, elementos salientes que definen aberturas de su misma forma y se destacan por articulación ideal alrededor de las aristas de la caja.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

30.

2.- "CAJA-ENVASE CON FIGURA CORPÓREA".



ABR 1967

- 5 -

129479

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas  
mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a  
la misma.

Barcelona, 13 ABR 1967

P.A. de D. Jorge CAMA Marqués,

F.

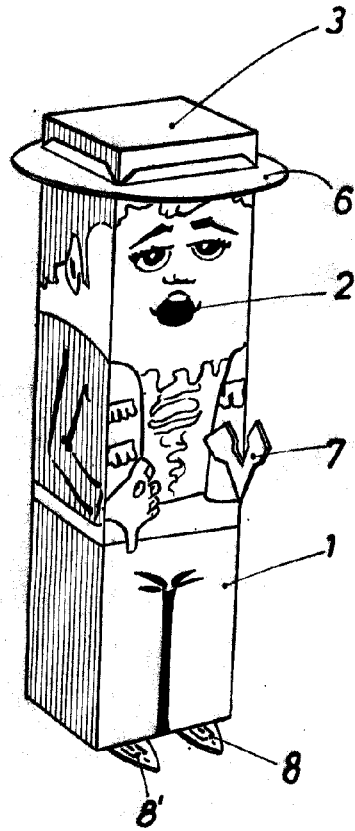


FIG. 1

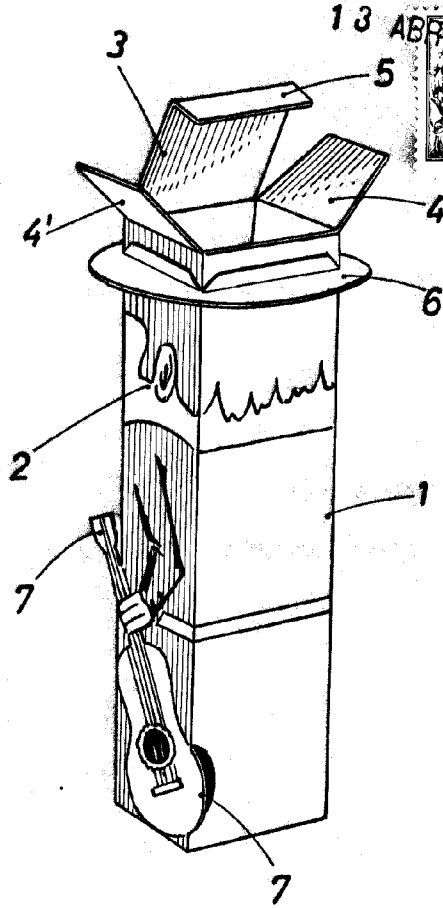


FIG. 2

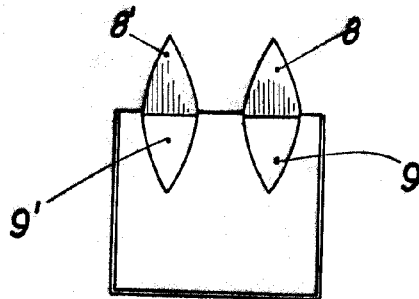


FIG. 3

BARCELONA, 13 ABR 1967  
P. A.

ESCALA VARIABLE