

24 ABR 1918

129358

129358

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de Dña. MARIA DE LAS NIEVES GRACIA CIGANDA, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Diputación, 227. ----- por: "BOTON ABALORIO". -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un botón abalorio con el que gracias a sus especiales características se obtienen efectos estéticos muy valiosos.

5 Concurriendo a ello, el botón que se describe se particulariza por el hecho de comprender un juego de piezas a modo de cajetines abiertos por una de sus caras y de contorno convencional y distintos tamaños y alturas, de manera que pueden ser encajados entre sí, quedando incluida
10 en el juego de piezas una plaquita de forma y dimensiones



5 convenientes para encajar en el cajetín menor. Las piezas son de diverso color y pueden combinarse con el fin de que el botón formado presente unas franjas poseedoras de dicho color, que vienen delimitadas por el borde visible de la
10 abertura de tales piezas, así como una zona central del color de la plaquita precitada, de suerte que el botón muestra un colorido muy ornamental, que logra la persona usuaria con arreglo a su gusto personal y que puede variar cuando desee, empleando las piezas coloreadas que le con-
15 vengán, las cuales están provistas de orificios coincidentes para sujeción.

Para facilitar la explicación más detallada, se acompaña unos dibujos, en los que se ha representado un caso práctico de realización, que se cita sólo a título de
15 ejemplo no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

Las figuras 1, 2 y 3 muestran, en alzado frontal, sendas piezas de un juego para la formación de un botón.

20 La figura 4 ilustra, en igual vista, el botón obtenido.

Las figuras 5, 6, 7 y 8 son vistas en sección, que corresponden respectivamente a las vistas de las figuras 1, 2, 3 y 4.

25 Esta realización comporta una placa -1- y dos cajetines -2- y -3-, abiertos por una de sus caras, siendo estas tres piezas de colores, preferentemente, distintos, quedando previsto el que sean monocromas, o bien que ostenten varios colores, formando motivos, tales como vetas, u otros
30 convencionalmente dispuestos.



Las referidas piezas pueden presentar el contorno elipsoidal que ilustran las figuras, u otro que se estime oportuno, por ejemplo circunferencial, poligonal regular, irregular, etc. siendo tales la forma y dimensiones de estas piezas que pueden ser encajadas ajustadamente entre sí (Figuras 4 y 8) de modo que los cajetines -2- y -3- quedan enrasados por el borde de su cara abierta y la placa -1- resulta enrasada con tal borde, quedando constituido el botón.

Los elementos -1-, -2- y -3- citados presentan unos orificios -4-, que coinciden, para fijar el botón al correspondiente vestido o prenda.

Gracias al color de estos elementos, en el botón resulta formada frontalmente una porción central -1'- elipsoidal o del contorno que presente la placa -1- y de su propio color, así como unas franjas circundantes -2' y -3'- que corresponden a la parte visible de los cajetines -2- y -3- y muestran, naturalmente, el color de tales cajetines.

El botón abalorio de este modelo de utilidad puede, por lo tanto, presentar el colorido que desee la persona usuaria, que, para ello, combina adecuadamente la placa -1- y los cajetines -2- y -3-. Como sea que estos elementos son amovibles puede cambiar dicho colorido en cualquier momento. Como se comprende, puede variar el tamaño del botón, empleando la cantidad de piezas necesarias. También es factible el prescindir de la placa central -1-, con lo que el botón resultante es ahuecado.

Este botón es, como se deduce de lo expuesto, altamente ornamental, al propio tiempo que de gran valor práctico, al poder ser fácilmente variado su aspecto, por



lo que se refiere al colorido.

Por lo demás, debe hacerse constar que el modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada solamente a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser fabricado el presente botón compuesto decorativo en cualquier forma y tamaño y con los materiales y medios más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

1.- Botón abalorio, caracterizado por el hecho de comprender un juego de piezas, que consta de unos cajetines abiertos por una de sus caras, los cuales son de contorno semejante convencional y de distinto tamaño y altura, de manera que pueden ser encajados entre sí, quedando incluida en el juego de piezas una placa que es encajable en el cajetín menor, presentando las aúudidas piezas orificios coincidentes para sujeción a la tela, así como color diverso, de modo que pueden formarse combinaciones a voluntad con el fin de que el botón formado muestre frontalmente una porción central del color de la placa antedicha y unas franjas circundantes del color de los cajetines y que quedan delimitadas por la parte visible, del borde de los mismos.

2.- BOTON ABALORIO.

129358

24 ABR



Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Madrid, a 24 de Abril de 1967.

MARIA DE LAS NIEVES GRACIA CIGANDA

P.A.

MANUEL DE LA BEL
P. P.

129358

Fig. 1

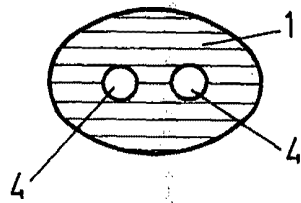


Fig. 5

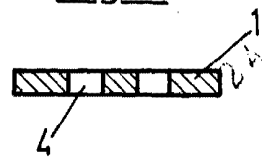


Fig. 2

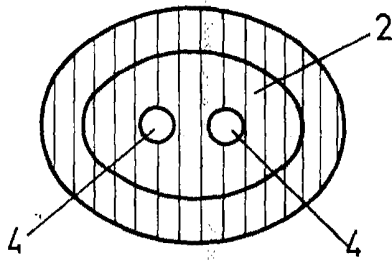


Fig. 6

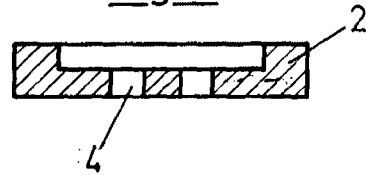


Fig. 3

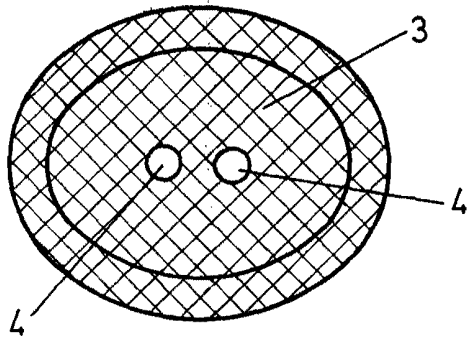


Fig. 7

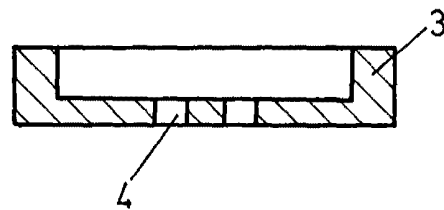


Fig. 4

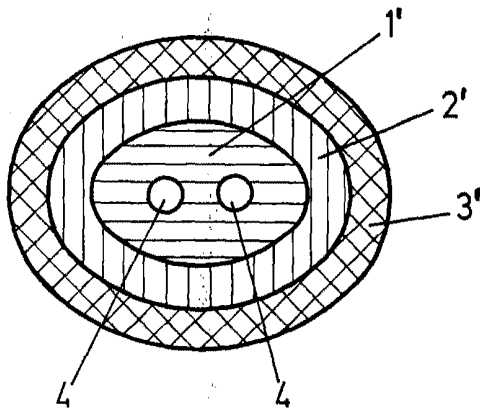
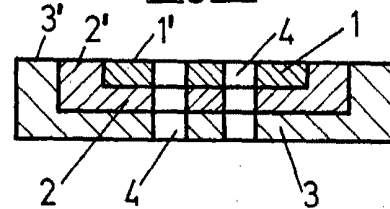


Fig. 8



Madrid, 24 de Abril de 1967

MARIA GRACIA CIGANDA
[Signature]