

129.257

MEMORIA DESCRIPTIVA de la Patente de Invención solicitada a favor de D. Francisco de A. Xufre Farrá, de Barcelona, por "UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE CONSTRUCCION DE CARROUSELS".



-----000000000000-----

Existen muchos sistemas y procedimientos de construcción de carrousels, de mayor a menor originalidad.

5.) Se construyen de diversos mecanismos y dispositivos; de plataformas giratorias onduladas o bien planas, con asientos de butacas o bancos algunos, otros simulando automóviles, bicicletas, etc, etc.

10.) Pero realmente no se ha llegado en éste orden de ideas a aparatos que saliéndose de lo corriente constituyan una verdadera atracción como los carrousels construidos con arreglo a esta invención que nos ocupa.

15.) Consiste, en disponer desde el punto o eje central que es de hierro o de cualquier otro material apropiado, una bancada que se compone de una serie de radios (6 generalmente), unidos al exterior por tornapuntas, formando un polígono regular del número de lados que se desée.

Esta bancada, aunque puede ser de otro cualquier material, se construye preferentemente de madera fuerte, que una vez nivelada sobre el terreno, sirve de sustentación y punto de par-

tida para la armadura de todo el aparato.

20.)

Sobre ésta bancada se monta una serie de caballetes, (comunmente 24) distribuidos y destinados a sostener el carril y el pasillo circular, formando ondulaciones y partes planas alternativamente, que pueden ser del número que se deséan pero preferentemente se construyen de 3 partes planas y 3 onduladas, con el peralte (correspondiente de 40 centímetros aproximadamente entre la parte mas alta y la mas baja).

25.)

Sobre el punto central hay fijado un rodete de fundición que gira sobre bolas; en éste rodete enganchan los tableros en forma de abanico, de número indeterminado pero preferentemente de 30 tableros debidamente embisagrados y apoyados en el carril mediante armaduras que soportan ruedas de hierro con cojinetes de bolas, llevando una rueda cada abanico.

30.)



35.)

Los 24 caballetes o el número de ellos que fuere de alrededor, van unidos por hierros de ángulo para sostener los tableros que forman el pasillo y los del forro de la parte de afuera unidos unos a otros.

40.)

Desde los caballetes se fijan los puntales que forman la armadura del toldo, puntales en número de 12 generalmente; la armadura del toldo unido en la parte mas alta por un aro de hierro de ángulo.

45.)

El toldo es de lona o de cualquier otro tejido apropiado de listas de color, o liso.

En el centro hay un poste fuerte destinado a sostener el toldo por medio de trócolas y enganches para poderlo subir o bajar en caso de viento.

50.)

Sobre el poste central lleva una plataforma de unos 150 centímetros de diámetro destinada a la conducción del aparato.

Repartidas lleva unas cuantas escalinatas de entrada para subir y bajar el público, y el resto rodeado de barandilla de hierro artistica.

55.) El movimiento es accionado por un motor eléctrico, de gasolina o de cualquier otra clase, de la potencia necesaria, con sus correspondientes accesorios mecánicos para producir la marcha del aparato por medio de una cadena sinfin que da la vuelta por toda la plataforma que oprime y por medio de unas poleas y de un tensor hace dar vueltas a dicha plataforma; y su reostato en caso de ser el motor eléctrico para poner en marcha, que se coloca en la plataforma central.

60.) Como característica principal, este sistema lleva fijados sobre la plataforma ondulada y llana, una serie de figuras de número indeterminado, (unas sesenta generalmente) simulando animales salvajes de varias clases los cuales debido a las ondulaciones y marcha del aparato figuran correr y saltar.

65.) Estos animales son de tamaño variable, pero de unos 120 centímetros usualmente, según su tipo, son construidos artísticamente de material apropiado como la madera y la chapa y van pintados en estilos apropiados como el cubista, de colores vivos, como también el forro de la cabina central y pies derechos del alrededor y cornisa de arriba, pintados figurando bosques y selvas y su correspondiente instalación de luz artística.



70.)

----0000000000----

N O T A.- Se reivindica la propiedad de esta Patente de Invención:

Por un procedimiento de construcción de carrousel que consiste en disponer una plataforma de sectores ondulados y planos alternativamente sobre la que se instala una serie de asientos que simulan animales salvajes de diversas clases.

La plataforma de sectores ondulados y planos se acciona por medio de un motor eléctrico, de gasolina o de cualquier otra clase que por medio de una cadena sinfin que dá la vuelta por toda la plataforma, imprime a ésta un movimiento circular y en virtud del cual se deriva un movimiento ondulatorio a los asientos que tienen figuras de animales que con dicho movimiento figuran correr y saltar, y cuyos animales en compañía de los ele-

mentos circundantes descritos hacen la ilusión de constituir un ^{4.}
a modo de bosque o selva; no reivindicándose en la presente in-
vención un tipo determinado de carrousel o una forma de platafor-
ma sobradamente conocida, sino el procedimiento de construcción
y funcionamiento general del conjunto combinado, de los sectores
ondulados y planos alternativamente, con la de los asientos que
simulan animales salvajes que saltan y corren.

La Patente que se solicita recaerá sobre: "UN NUEVO PRO-
CEDIMIENTO DE CONSTRUCCION DE CARROUSELS".

MADRID, 10 de Enero de 1.933.

MARIO SOLER.

