

129254



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON MANUEL FUSTERO BOSQUE, de nacionalidad Española, residente en HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona), calle de París numero 15, por " UNA CEJILLA PERFECCIONADA ".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una cejilla perfeccionada.

Sabido es que los tocadores de instrumentos de cuerda, tales como guitarra y similares, utilizan amenudo un dispositivo denominado cejilla, constituido por una barra cuya longitud corresponde a la anchura del soporte de las cuerdas de la guitarra y que, apoyándose sobre las mismas, proporciona al tañerlas unas notas más agudas.

Generalmente, estos dispositivos se fijan a la guitarra mediante una clavija o rosca, la cual tiene el inconveniente de proporcionar una presión desigualmente repartida sobre las diversas cuerdas lo que origina una cierta desigualdad en los tonos de las notas.

Por otra parte, la colocación, sin llegar a ser laboriosa, es entretenida y tiene que efectuarse con cuidado para evitar precisamente la desigualdad de compresión de las diversas cuerdas.

Con la cejilla perfeccionada objeto del presente Modelo de Utilidad, se subsanan los inconvenientes citados, ya que gracias a la misma se obtiene una presión igual sobre cada una de las cuerdas y por otra parte la colocación es sumamente sencilla.

Consiste esencialmente esta cejilla en un eje o barra metálica,

-129254



cuya longitud es algo mayor que la anchura del brazo de apoyo de las cuerdas de la guitarra y que queda recubierto por una funda concéntrica de material plástico, quedando libres los extremos del eje o núcleo a los cuales queda fija una trencilla elástica doble, provista de ojetes para su fijación.

Se caracteriza porqué la trencilla elástica queda sujeta por un extremo al extremo libre del núcleo metálico el cual por su otro extremo atraviesa también la trencilla, la cual queda de esta manera sujeta en parte recubriendo longitudinalmente una porción del recubrimiento plástico, en tanto que el resto de la trencilla queda libre, presentando su extremo terminal uno, dos o más ojetes para que, al disponer el recubrimiento plástico con su núcleo metálico sobre las cuerdas de la guitarra, la zona libre de trencilla pasa por debajo del brazo de la guitarra y uno de los ojetes de su extremo libre se encaja en el extremo libre del núcleo metálico.

De esta manera se consigue que la funda plástica presione con regularidad y por un igual sobre todas y cada una de las cuerdas, manteniéndose esta presión gracias a la tensión que ejerce la trencilla elástica, tensión que se regula encajando el ojete que más convenga de los dos o tres con que cuenta dicha trencilla en su extremo libre.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica de la cejilla perfeccionada objeto del presente Modelo de Utilidad, mostrando la fig. 1, una vista en alzado y la fig. 2 una vista en perspectiva de la cejilla aplicada sobre las cuerdas de una guitarra.

Siguiendo los diseños, vemos la cejilla constituida por un núcleo o eje metálico rígido -1- recubierto por una funda de materia plástica -2-, de la cual sobresalen los extremos -3- y -4- del núcleo -1- que fijan, a través de los ejetes -5- y -6-, una trencilla

129254



-7- elástica puesta en doble.

El extremo libre -8- de dicha trencilla -7- cuenta, en el caso concreto representado, con dos ojete más -9- y -10- para que, después de pasar por debajo del brazo -11- de la guitarra, puedan ser fijados en el extremo libre -3- del núcleo -1-, con lo cual se consigue que la funda de plástico -2- presione por un igual sobre las cuerdas -12- de la guitarra.

Se fabricará la cejilla descrita, con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que la integran, pudiendo variar sus dimensiones, formas y acabado y cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica:

1ª.- Una cejilla perfeccionada, esencialmente constituida por un eje o barra metálica, cuya longitud es algo mayor que la anchura del brazo de apoyo de las cuerdas de la guitarra y que queda recubierto por una funda concéntrica de material plástico, quedando libres los extremos del eje o núcleo, a los cuales queda fija una trencilla elástica doble provista de ojete para su fijación.

2ª.- Una cejilla perfeccionada, según reivindicación 1ª., caracterizada porqué la trencilla elástica queda sujeta por un extremo al extremo libre del núcleo metálico, el cual por su otro extremo atraviesa también la trencilla, la cual queda de esta manera sujeta en parte recubriendo longitudinalmente una porción del recubrimiento plástico, en tanto que el resto de la trencilla queda libre, presentando su extremo terminal uno, dos o más ojete para que, al disponer el recubrimiento plástico con su núcleo ^{metálico}/sobre las cuerdas de la guitarra, la zona libre de trencilla pasa por debajo del brazo de la guitarra y uno de los ojete de su extremo libre se encaja en el extremo libre del núcleo metálico.

129254



81

3ª.- Una cejilla perfeccionada.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas de una sola cara.

Barcelona, 14 de ABRIL de 1.967.

P. A.

M. LLORT

129254



FIG. 1

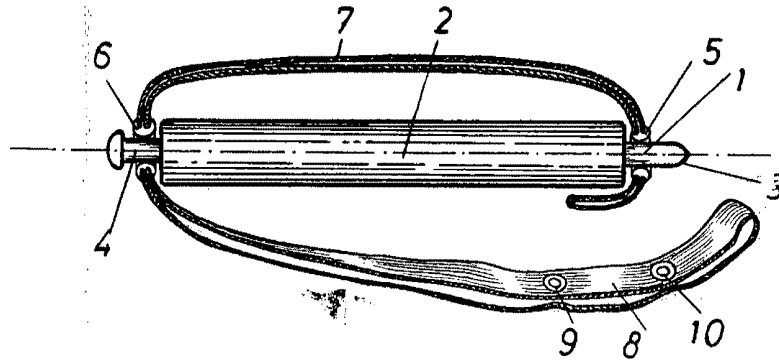
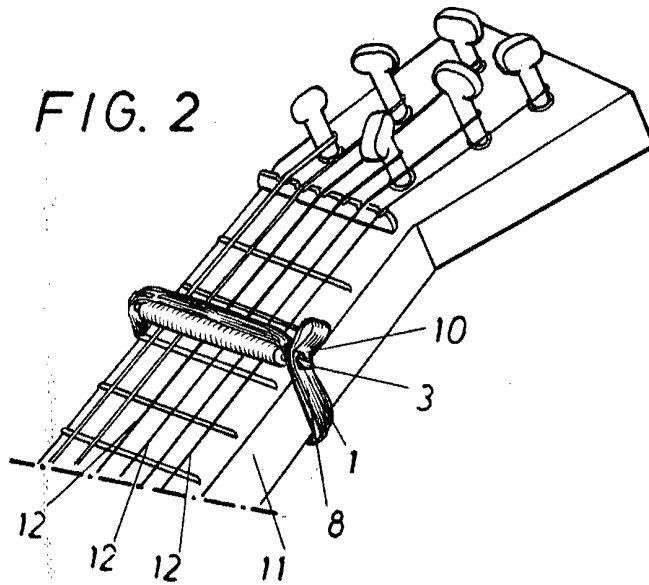


FIG. 2



BARCELONA 14 DE *Abril* DE 1962
P. A.

M. LLORT

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Llort".