

129195



5 a.- La carpeta de sobremesa corriente, fabricada en plástico o cuero, presenta una superficie blanda sobre la que la escritura es difícil, máxime en la actualidad en que se emplea bolígrafo con el cual hay que ejercer una mayor presión que con la pluma, superando el modelo de que se trata esta dificultad, pues posee una superficie rígida sobre la cual la escritura es fácil cualquiera que sea el medio empleado para la misma evitando así, como es corriente hoy día, tener que situar sobre la propia carpeta de sobremesa otro elemento de mayor dureza cuando sobre ella se trata de firmar o llevar a cabo cualquier escritura.

15 b.- La escribanía que se preconiza va especialmente destinada a la oficina moderna y armoniza con el mobiliario actualmente en uso, ágil, sencillo y limpio. La carpeta corriente constituye el lugar propio para almacenado constante de papeles inservibles que se van innecesariamente acumulando hasta darle una forma antiestética, incómoda y claramente reveladora de abandono, descuido y suciedad. El modelo de que se trata no permite almacenado alguno de papeles y, por lo tanto, éstos habrán de ser depositados sobre la marcha, cada uno en su lugar apropiado.

25 c.- En la oficina moderna es preciso tener siempre a la vista un cuadro-recordatorio de aquellos datos necesarios al Director, Gerente o simple empleado. Normalmente se cuelgan sobre las paredes o ruedan por las mesas en cartulinas sueltas que pronto

30

129195¹⁷



5 envejecen o se ocultan entre otros papeles cuando más se necesitan. En el modelo objeto de la solicitud, estos cuadros cabe colocarlos bajo una luna manteniéndose siempre limpios y a la vista en el mismo momento en que se desee la consulta.

10 d.- La carpeta corriente de sobremesa, sobre la cual se realizan los trabajos propios, se raya y envejece pronto, convirtiéndose en un elemento impropio que es preciso renovar con cierta frecuencia si se quiere mantener el despacho con el adecuado tono. El modelo que se solicita prácticamente no envejece nunca, ya que la presión y el roce es sufrida por una luna de cristal, de gran resistencia y sobre la que no caben manchas de tinta, rugosidades
15 u otros defectos que en el sistema actual aconsejan la sustitución.

20 En el adjunto plano, para facilidad de la descripción del modelo, a título de ejemplo y sin carácter limitativo alguno, por lo tanto, se ha representado una forma de realización del modelo de que se trata.

La figura 1 representa una vista en planta de la escribanía.

La figura 2 representa una vista frontal.

25 La figura 3 representa una vista lateral y

La figura 4 representa una vista perspectiva en la modalidad de llevar incorporado portabolígrafo.

30 Como puede apreciarse, esta escribanía comprende dos cuerpos, uno de madera forrado de mate-

129195



-rial plástico, skay, cuero, tela, etc. etc., y otro de cristal, o material duro transparente.

5 El primero -1- es plano y rectangular, con mayor longitud de base que de altura y con una franja, en la parte posterior, paralela a su base, que comprende aproximadamente una quinta parte de la superficie total, la cual franja está a un mayor nivel, sobresaliendo unos dos centímetros. Sobre esta franja podrá ir montado un portabolígrafos
10 corriente -2-.

El segundo de estos cuerpos constituido por un cristal, de la calidad llamada en el comercio luna, -3-, o material duro transparente, tiene las mismas dimensiones que la parte de nivel más
15 bajo del primer cuerpo, a fin de que cubra totalmente ésta, haciendo tope en la parte posterior de nivel más alto.

Este Modelo de Utilidad es realizable en cualesquiera tamaños y materiales adecuados, siendo susceptible de toda clase de modificaciones de
20 detalle, en tanto que éstas no alteren su fundamento.

N O T A

Los puntos esenciales que se reivindican para que sean objeto de este Modelo de Utilidad, en
25 España, por veinte años, son los siguientes:

1.- Escribanía caracterizada por que comprende un cuerpo base, con forrado protector, compuesto por un elemento laminar plano rectangular con un
30 escalonado formado por una franja paralela a su base,

129195



1967

5 cuyo grueso sobrepasa al del resto del cuerpo, sentando sobre este resto, una plancha de cristal o material duro transparente, de dimensiones en correspondencia, que hace tope con la parte posterior o franja de más alto nivel.

2.- ESCRIBANIA.

Todo ello, tal y como se describe en la Memoria que antecede y se representa en el plano adjunto, y a los fines indicados.

10 Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras, foliadas y numeradas, y de una hoja doble de dibujos.

Madrid, 17 de Abril de 1.967.

P. A. RAFAEL DE RAFAEL

[Handwritten signature]

129195

129195



Hoja única

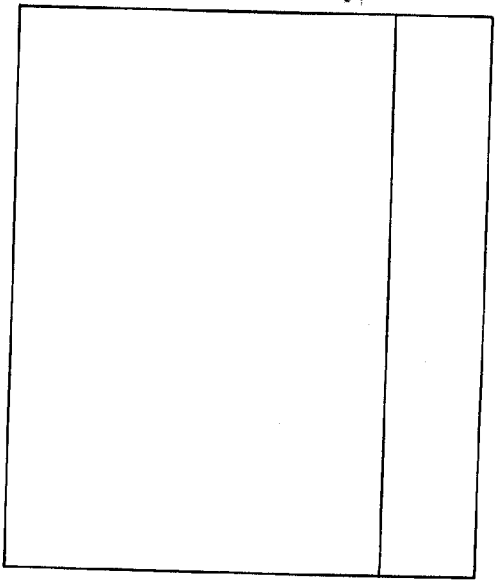


FIG.-1



FIG.-2



FIG.-3

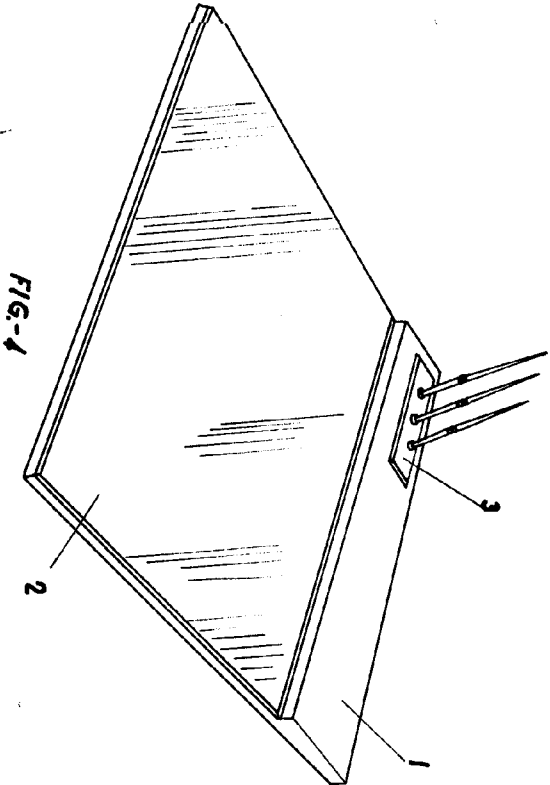


FIG.-4

ESCALA VARIABLE

Madrid, 17 de Abril de 1.967.
P.A. **REGISTRO DE PATENTES**