



Memoria descriptiva que se acompaña á la Solicitud de Patente de Invención por 20 años, á favor de M a m m o - G l a s - G e s e l l s c h a f t m i t B e s c h r ä n - k t e r H a f t u n g, residente en Bremen (Alemania), por " UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE LUNAS DE CRISTAL CON ASPECTO MARMOREO", presentada en el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio.

Es conocido el procedimiento de aplicar al dorso del cristal mateado ó corroído pinturas coloreadas y proveer éstas con una laca de cubierta.

5 Frente á ésto el nuevo procedimiento se propone la fabricación de lunas de cristal con aspecto marmóreo gracias también á la aplicación de una capa de pintura sobre el dorso de cristal hecho áspero efectuándose ésto por medio de una máquina de esmerilado plano con arena en estado húmedo y aplicándose la capa de pintura hecha de pigmentos coloreados desleidos con benzol, dado el caso repetidas veces.

10 Gracias á éste método se obtiene un marmolado particular de las lunas de cristal, de manera que hacen la impresión de placas de marmol. Se obtiene un efecto coloreado muy brillante. Después de aplicar una capa de cubierta se alcanza una elevada resistencia al calor. Es posible cortar la placa de cristal sin desprender la capa de pintura obteniéndose un corte liso. Aplicando varias capas de pintura con diversas tonalidades de color, efectuándose la aplicación un poco antes de secarse completamente la capa precedente, se obtiene una compenetración de los colores para lograr el marmolado y así

15

20



se aumenta el efecto del color. Los colores lucen con todo su brillo gracias á la superficie pulimentada del cristal y dan la impresión como si estuviesen incorporados en el vidrio fundido.

25 El invento puede ejecutarse en diversa forma. Por ejemplo una luna de cristal por el lado que ha de servir después de dorso se hace mate con una máquina de esmerilar vidrio plano con arena en estado húmedo. Así se consigue una superficie con aspereza muy fina, pero la cual es completamente lisa. Sobre éste
30 dorso de la luna se aplican ahora capas de color y ésto de pigmentos desleídos en benzol con diversa coloración, mediante embadurnado ó restregado. Después de aplicar cada capa de color se hace que ésta primero se seque casi completamente. Poco antes del secado de ésta capa se aplica luego sobre ella otra se-
35 gunda de otros color y lo mismo se hace con otra tercera. Lo esencial es que la aplicacion de cada siguiente capa de color, que presenta una tonalidad distinta, tenga lugar poco antes de secarse completamente la capa precedente, con el fin de que los colores se difundan entre sí para obtener el efecto marmóreo.

40 Sobre la última capa de pintura aplicada se aplica luego primeramente una laca de cubierta, por ejemplo, una laca de bronce de plata. Esta se compone, por ejemplo, de bronce de plata desleído con trementina y aceite de linaza. Sobre ésta laca de cubierta se aplica luego una capa protectora compuesta
45 de las conocidas lacas resinosas. Por ejemplo, puede utilizarse para éste objeto laca gris de succino que se revuelve con arena y esmeril. La laca de succino se compone de resinas de succino con aceite de linaza y trementina. Eventualmente pueden emplearse también los artículos usuales en el comercio.

50 Esta capa de arena y succino forma luego una cubierta protectora contra todos deterioros y contra la humedad. Gracias á la capa protectora y á la de laca de cubierta así aplicadas



secarse totalmente la capa precedente.

3. Un procedimiento según lo reivindicado en los puntos 1, y 2, caracterizado porque después de esmerilar ó poner mate el dorso del cristal se restriega ó impregna de alcohol, con lo cual se consigue que al aplicar las diversas capas de pintura unas sobre otras se difunden entre sí los colores.

Esta patente recae sobre " UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE LUNAS DE CRISTAL CON ASPECTO MARMOREO", como queda descrito en la presente memoria, caracterizado en la anterior Nota .

Madrid 15 de Diciembre de 1932.

A handwritten signature in cursive script, written in black ink. The signature is highly stylized and appears to be the name of the inventor.