

1 28979



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN CABALLETE ARTICULADO", a favor de Don Miguel Panes Andreu, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Huelva, nº 93.-----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un caballete articulado.

Las características nuevas y esenciales se centran en estar constituido de dos tubos doblados sobre si mismos en forma trapezoidal, a los cuales se unen otros elementos que se complementan entre sí.

Entre estos elementos de especiales características, caben destacar como básicos, unas aletas tapones-bisagras; unos travesaños de unión, refuerzo y soporte de unas cadenas limitadoras; estas mismas cadenas, y otros travesaños o tirantes que forman los peldaños de una escalerilla manual.

Las aplicaciones de este nuevo caballete son varias, y cabe destacar como más esencial, la de soportar tablonos o plataformas para formar andamios de poca altura con destino a realizar obras de albañilería, pintura, limpieza, etc. etc.

Con este nuevo Modelo de Utilidad se eliminan los anti-



128979

cuados y poco prácticos caballetes rígidos, que son tan difíciles de maniobrar y ocupan gran espacio para su almacenaje y para su transporte. El nuevo caballete a que se hace referencia posee la ventaja de que puede plegarse sencillamente sobre unos ejes bisagra que posee.

5

Asimismo, la fabricación o construcción de dicho Modelo de Utilidad, resulta muy económica, puesto que está constituido por elementos de gran simplicidad y de fácil producción seriada y que, posteriormente, con igual sencillez se unen entre sí mediante soldadura, tornillos o pasadores.

10

Se ha de hacer constar asimismo, que el caballete a que se hace referencia podrá construirse en varios tamaños, para adaptarlos más concretamente al uso a que van destinados.

15

Descritas las esencialidades del presente Modelo y sus ventajas de aplicación y fabricación que lo distinguen, con auxilio de la única hoja gráfica que acompaña esta memoria, se pasa a detallar los elementos que componen el mismo.

20

La Fig. 1, representa uno de los dos cuerpos del caballete, constituido por un brazo o tubo doblado en forma trapezoidal -1-, en cuya parte superior o extremos, se halla soldado un tubo -3- a cuyos extremos van unidas mediante soldadura dos orejas -4- (cada una de las cuales tiene un orificio simétrico entre ellas).

25

En dicha Fig. 1, puede observarse también un tirante longitudinal -2-, unido al brazo -1-; dicho tirante -2-, tiene practicados y debidamente distribuidos dos agujeros en posición vertical -8-.

30

Se puede ver asimismo en la Fig. 1, un travesaño vertical -6-, unido al tubo -3-, y al tirante longitudinal -2-, llevando asimismo unidos por un extremo al mencionado travesaño vertical, y convenientemente distribuidos dos pequeños tirantes cuyo extremo se une por soldadura al brazo -1-, de tal fo

128979



ma que quedan constituidos unos peldaños de escalerilla.

La Fig. 2, representa la Fig. 1 vista de perfil, en la que se puede observar el agujero de las orejas-bisagra.

La Fig. 3, representa el otro cuerpo del caballete, cons-
tituido igualmente que el anterior por un brazo o tubo dobla-
do en forma trapezoidal -1-, en cuya parte superior o extremo
se halla soldado un tubo -9- de mayor longitud que el -3-, de
la Fig. 1, y a cuyos extremos también van unidas mediante sol-
dadura dos orejas-bisagra -4-.

En dicha Fig. 3, puede observarse también un tirante lon-
gitudinal -2-, idéntico al de la Fig. 1, teniendo asimismo
practicados adecuadamente dos orificios en posición vertical
-8-.

La Fig. 4, representa la Fig. 3, vista de perfil, en la
que se puede observar el agujero de las orejas -5-.

La Fig. 5, representa, a vista de pájaro, los dos cuer-
pos (Figs. 1, 2, 3 y 4), acoplados y en su máxima abertura,
y abisagrados por las orejas -4-, viendo que, a través de los
agujeros que poseen las mismas, se han fijado convenientemen-
te (permitiendo una holgura adecuada) dos tornillos con tuer-
ca y contra-tuerca -10- y -11-.

En la Fig. 5, pueden observarse asimismo las dos cadenas
sujetadoras y limitadoras -14-, unidas mediante tornillos y
tuercas -12- y -13- a los tirantes longitudinales -2-, de ca-
da uno de los dos cuerpos.

La Fig. 6, representa el detalle de como están practica-
dos los agujeros -8- de las Figs. 1 y 3, a través de los cua-
les pasan los tornillos -10- que sujetan las cadenas sujetado-
ras limitadoras -14-, observándose asimismo, según indican
las flechas "a", el sentido de tensión que ejercen sobre di-
chas cadenas cuando el caballete se halla en su abertura máxi

128979



ma o de trabajo-carga.

La Fig. 7, representa el conjunto del caballete abierto y en perspectiva, pudiéndose ver con mayor claridad la escalera formada por los pequeños travesaños -6- y -7-, y los
5 tornillos y tuercas -10- y -11- que sujetan las cadenas -14-.

La Fig. 8, representa el caballete plegado o cerrado visto de perfil.

Suficientemente descritas las partes y formas constituidas en el nuevo Modelo de Utilidad, solo basta decir que una
10 vez acoplados todos los elementos que lo forman entre sí, es fácil de manipular, abrir y plegar, así como de transportar y almacenar.

El nuevo caballete articulado descrito es de hacer notar que al ser llevado a la práctica, podrán variar las formas, dimensiones y disposición de los distintos elementos,
15 así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:
20

1º.- Un caballete articulado, caracterizado por estar constituido de dos elementos o brazos de un solo tubo cada uno, doblado sobre sí mismo en forma trapezoidal, soldados por sus extremos a sendos travesaños.

25 2º.- El propio caballete caracterizado por poseer unas orejas-bisagras que, al mismo tiempo que permiten la articulación del caballete, sirven de tapón a los extremos de dos travesaños superiores.

30 3º.- El propio caballete, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por poseer unos tirantes intermedios unidos entre sí mediante cadenas que limitan una máxima aber-

128979

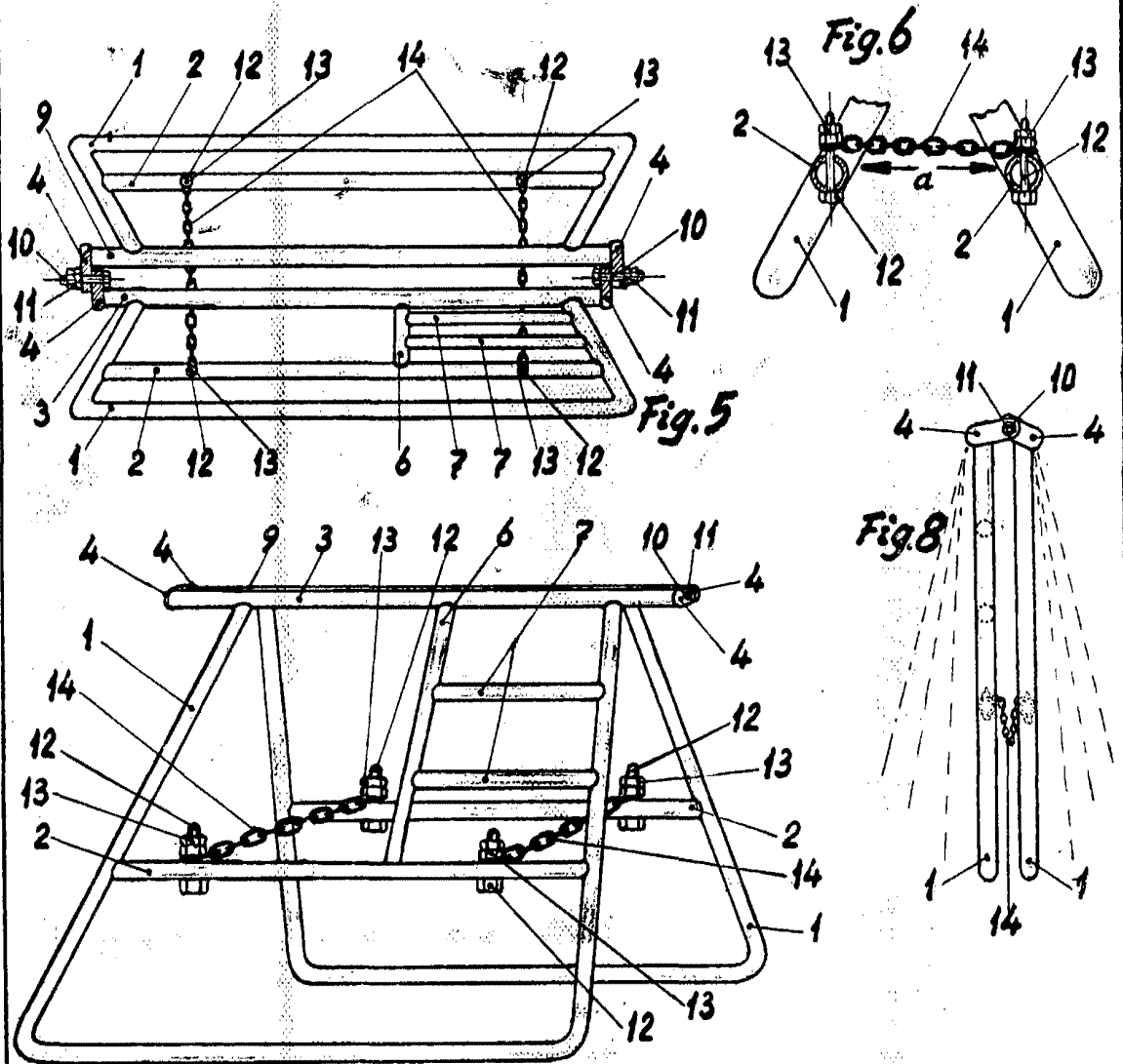
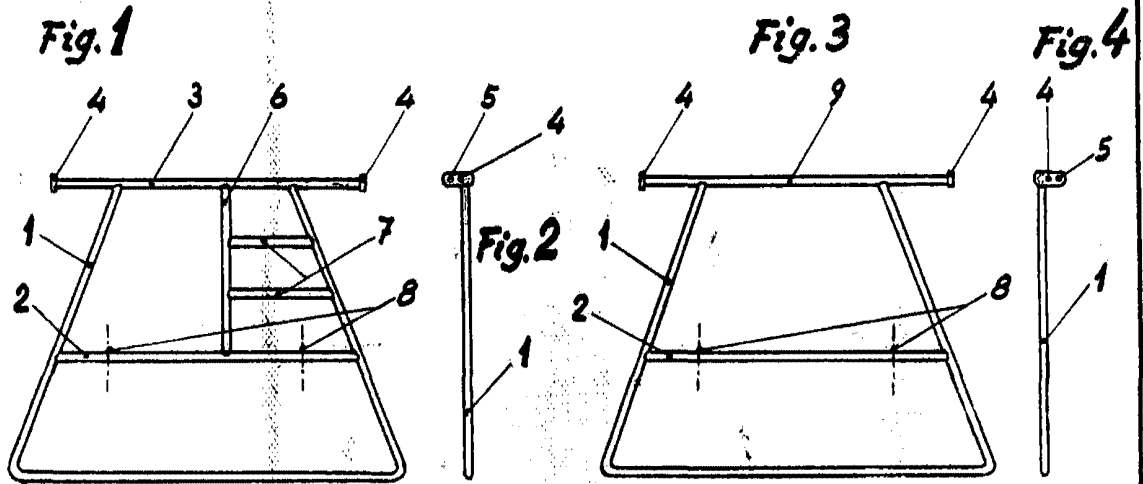


tura y que, a la vez, dichas cadenas, van sujetas por unos tornillos situados verticalmente en unos agujeros practicados a través de dichos tirantes.

5 4º.- El propio caballete, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por llevar acoplados unos travesaños que unidos a otros elementos, forman entre sí, peldaños de una escalerilla.

5º.- UN CABALLETE ARTICULADO.-

Madrid, 7 de Abril de 1967.-



P.A
Fernando Peraire

Escala variable