



128882

PATENTE DE INTRODUCCION POR DIEZ AÑOS A FAVOR DE LA R. S.
LA ESPAÑA INDUSTRIAL S.A. POR UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LOS
TEJIDOS DE TERCIOPELO O FELPA, MATE O SEA SIN BRILLO.

== MEMORIA DESCRIPTIVA ==

Como es sabido ya de antaño, los tejidos de terciopelo, fel-
pa y otros que tienen pelo son brillantes y lustrosos, provinien-
do ese brillo y lustre de los hilos que forman el afelpado, cons-
tituyendo el mencionado brillo un inconveniente para todas las
5 prendas que con ellos se confeccionan, porque tanto los vestidos
como otras confecciones tienen roce y las partes que más se rozan
quedan mates y las otras conservan el brillo, resultando el con-
junto desastroso a la vista y la pieza inutilizada. Estos incon-
venientes se evitan conforme se verá por lo que sigue y la expli-
10 cación que detallaremos de su fabricación.

La fabricación de terciopelos o felpas mate, cuya superficie
velluda está formada por una urdimbre o una trama en todos sus
ligamentos que se emplean generalmente para fabricar estos artí-
culos y se obtienen por medio de materias de origen animal o ve-
15 getal y cuya característica esencial estriba en matizar y quitar
el brillo y lustre que naturalmente tienen dichas materias, las
cuales son utilizadas para la textura de toda clase de tejidos.

Para conseguir el objeto indicado en el párrafo anterior ha
sido preciso buscar uno o más medios para lograr el mismo resul-
20 tado y uno de ellos consiste en fabricar el tejido con hilos ma-
te ya preparados y otro quitarle el brillo o lustre una vez fa-
bricado el tejido y someter la pieza o los hilos según clase y
calidad en el tratamiento que a continuación se expresa:

Consiste dicho procedimiento en someter la materia textil o
25 el tejido al siguiente tratamiento:



128882

Sulfato de barita $(SO_4)_2Ba$
Acido sulfúrico (SO_4H_2)

30 Esta composición es en proporciones variables y su durabilidad también variable según las características del tejido (terciopelo o felpa). Igualmente pueden emplearse para la obtención de esta clase de terciopelos o sea sin brillo, materias que hayan sido previamente matizadas y que se venden en el mercado bajo diferentes denominaciones.

35 Una vez fabricado el tejido por los medios usuales y corrientes, puede someterse a toda clase de aprestos y cuantos acabados necesite para dejarlo perfecto, como también poderlo fabricar con hilos de algodón, seda natural o artificial, lino, lana, yute o cualquier otra fibra que conviniera o de dos o más, ello depende de la clase que se quiera fabricar y si es liso, labrado o con
40 dibujo. y por vía de ejemplo se adjunta una muestra.

== N O T A ==

Esta patente recae en las reivindicaciones siguientes:

1ª. - En someter los hilos o el producto después de fabricado a un tratamiento de Sulfato de Barita $(SO_4)_2Ba$ y ácido sulfúrico (SO_4H_2) en cantidades variables y también podrían emplearse
45 materias previamente deslustradas hasta conseguir según la clase de tejido o de sus hilos, un terciopelo o felpa mate o sea sin brillo; y

2ª. - UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LOS TEJIDOS DE TERCIOPELO O FELPA MATE O SEA SIN BRILLO.

Barcelona, 26 Noviembre 1932.

