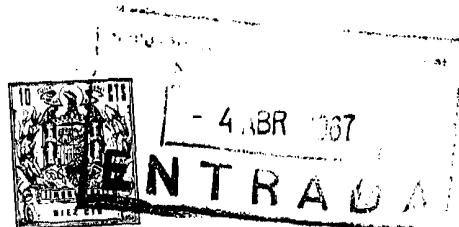


128837



M O D E L O        D E        U T I L I D A D

por "UN MONTAJE MECANIZADO PARA LA PRACTICA DE UN JUEGO DE SOCIEDAD"; a favor de Don Francisco García Garay, de nacionalidad española, residente en HOSPITALET (Barcelona), calle Albareda, 44 y 46, 3º -2ª.-----

M E M O R I A        D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un montaje mecanizado para la práctica de un juego de sociedad, destinado a constituir simultáneamente el soporte de vinculación de los principales elementos constitutivos del campo de acción en el aspecto mecánicamente activo del juego, como la cancha circundante y carcasa envolvente, fuera del momento de su empleo activo.

5 En su concepto general, y partiendo del hecho de que unas determinadas piezas deben tener un área de movilización y de situación transitoria, sobre una superficie estable, se distingue el montante de que vamos a tratar, por estar presidido en la parte superior y horizontal, donde se producen todas las incidencias del juego, por una placa ineludiblemente transparente.

15 Por tanto, la característica esencial del montaje es la de estar compuesto por la asociación de tres placas, relacione

128837



das entre sí, por estar caladas en su centro geométrico, por un eje común que las fija concéntricamente a partir de la base de la caja componente, con la particularidad fundamental de que, dos de ellas, permanecen inmóviles y estáticas, a causa de su fijación perimétrica con las paredes de la caja indicada, quedando la tercera placa en la posición inferior y en situación de girar libremente, por la circunstancia de estar solidarizada al ya citado eje, central, el cual, sobresaliendo por encima del conjunto y recubierto por un pomo asidero, puede incluso servir como impulsor de la rotación que debe imprimirse a dicha placa circular durante el transcurso del juego

Seguidamente y para dar a conocer con mayor exactitud las particularidades primordiales de los elementos citados, se describe un caso de realización inmediata del montaje, efectuado con la referencia del ejemplo que se consigna en el gráfico adjunto, dado a título de ejemplo, no limitativo.

En el mismo: la Fig. 1, representa el elemento que ocupa la posición superior, o sea, el más alto de los tres. Se trata de una placa de material, invariablemente transparente -5-, puesto que debe dejar visible, lo que le sucede en el plano inmediato inferior. Dicha placa, es de contorno cuadrangular, teniendo en su perímetro los medios aptos para vincularse a las paredes de una caja o armazón -6- que se dibuja en la Fig. 4, y que se señala en -7- de una manera indeterminada, por ser muy variados los procedimientos que pueden seguirse directamente entroncados con la estructura de la misma.

Independientemente, aparece grabada en la superficie transparente de la representada placa, una sucesión de líneas rectas, verticales -8- y horizontales -9-, formando un cuadrilado incompleto, puesto que, siendo dichas líneas, interrumpidas en algunos de sus tramos de modo irregular, dan como resultado el establecimiento de múltiples itinerarios de direc-

128837



ción quebrada equivalentes a los clásicos laberintos de difícil solución.

5 La Fig. 2, representa el segundo de los elementos, o placa -10-, de naturaleza opaca, con la misma dimensión y trazado cuadrangular que la anterior -5-, con la particularidad de que, en el área de su superficie, presenta una diversidad de perforaciones, cuadradas -11-, correspondiendo por su dimensión y emplazamiento irregular, a una determinada de las casillas del laberinto cuadrículado grabado en la placa superior. Siendo  
10 perfectamente comprobable la correspondencia y superposición de unas y otras a causa de la ya indicada transparencia.

La Fig. 3, representa el elemento inferior y móvil, consistente en otra placa -13- de igual naturaleza que la -10-, diferenciándose de ella por su condición circular. En su superficie ostenta la grabación de una profusión de signos concretos, como son: una pequeña rayita -14- que se dispone siempre en posición oblicua o inclinada, y una pequeña cruz en espas, también oblicuas, -15-. Debiéndose hacer constar que su distribución obedece a determinadas condiciones que se hallan dictadas por las circunstanciales incidencias de la reglamentación del juego al que secundan. Así, todos estos signos, con separación o distancias desiguales entre ellos, se sitúan ordenados en líneas de circunferencias concéntricas con relación al centro de la placa circular; precisando concretamente, que  
15 en la circunferencia menor, o sea, la primera empezando por el centro -16-, aparecen mezclados ambos signos, siguiendo en la circunferencia inmediata la distribución tan solo de rayitas -14-, para continuar alternando sucesivamente rayitas solas y cruces solas.  
20

30 En los tres elementos descritos se señala la presencia de un punto central perforado -16- en el que, por lógica superposición, cala rectilíneamente el eje común -17-.



128837

En el corte seccional de la caja -6- dibujado en la Fig. 4, se manifiesta la relación centralista de dicho eje, el cual finaliza superiormente vinculado a un perinolo manuable -18-, lo que permite imprimir un giro rotativo al disco inferior -13-, al término del cual y por el azar de la movilidad, se alcanza un resultado de signos legibles a través de las aberturas -11- y -12-, cumpliendo con ello, la fase oportuna del juego en curso.

Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica, podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.-Un montaje mecanizado para la práctica de un juego de sociedad, que se caracteriza por estar constituido por la superposición concéntrica de tres placas de superficie plana y lisa, de las que, las dos que ocupan la posición superior, coinciden por su inmovilidad y su contorno y dimensión relacionados con las iguales características del cuerpo montante en el que se sitúan, en tanto que, la tercera placa colocada en el plano inferior a ellas, se particulariza por ser circular y estar dotada de movilidad de giro; estando caladas las tres en su centro, por un eje común que sobresale por la cara superior del conjunto, en una prolongación adecuada para recibir potestativamente la inserción de un botón terminal, mediante el cual se puede imprimir, a mano, el giro rotativo que arrastre a la placa circular solidarizada al mencionado eje.

2º.- El propio montaje, según la reivindicación anterior,

128837



5 en el que la primera de las placas citadas y en su posición superior, se caracteriza esencialmente por la naturaleza transparente de la misma y por tener grabada en el área de su superficie superior, una sucesión de líneas rectas verticales y horizontales formando un encasillado cuadrangular en el que, por la circunstancia de ser intermitentes e incompletas dichas líneas, se produce el trazado de determinados tramos de recorrido laberíntico, relacionándolo con determinadas situaciones en el transcurso del juego.

10 3ª.- El propio montaje, según la reivindicación 2ª, caracterizado, porque la segunda placa de las que se citan, es de condición opaca, y presenta la particularidad de unas perforaciones a modo de taladros de pequeño tamaño, los cuales se distribuyen irregularmente aunque en concordancia con algunos de los correspondientes encasillados de la placa transparente superior.

15 4ª.- El propio montaje, según la reivindicación 2ª, caracterizado porque la placa inferior, circular y libre de giro rotativo que se cita, presenta esencialmente, grabados en el área de su superficie, una pluralidad de signos, consistentes en pequeñas rayitas dispuestas oblicuamente, más otros consistentes en pequeñas cruces de espas oblicuas, disponiéndolas en círculos concéntricos, alrededor del punto central; siendo repartidos en un primer círculo espas y rayitas alternadas, y en los consecutivos círculos, espas solas y rayitas solas, en forma intermitente.

128837



5º.- UN MONTAJE MECANIZADO PARA LA PRACTICA DE UN JUEGO  
DE SOCIEDAD.-

Madrid, 7 de Abril de 1967.-

*[Handwritten signature]*

128837  
fig.1

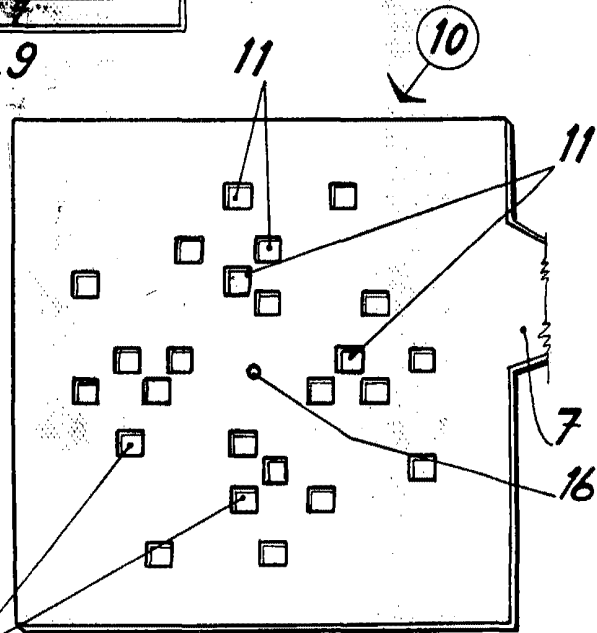
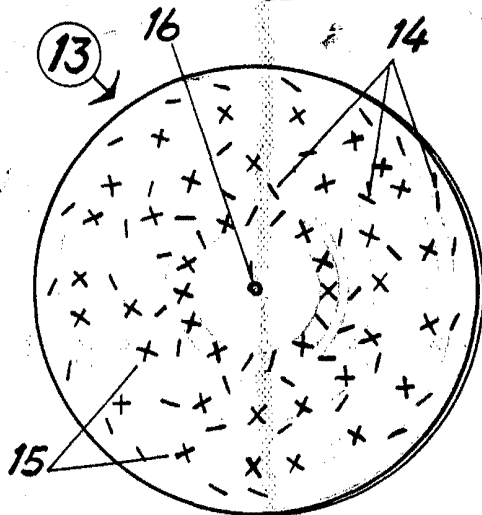
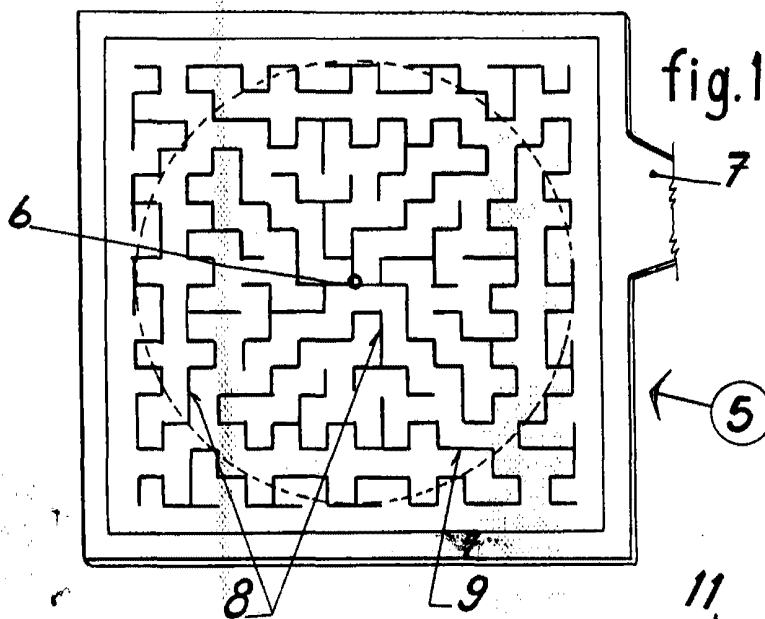


fig.3

fig.2

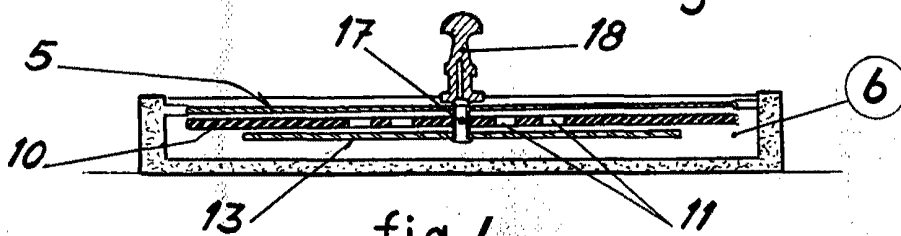


fig.4

Escala variable  
P.A.  
Fernando Peraire

*[Handwritten signature]*