



P A T E N T E
D E
I N V E N C I Ó N

a favor de Doña Carmen Martí Riera, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Paseo de Gracia, nº 42, por "UN PROCEDIMIENTO DE CONFECCIÓN DE PATRONES GRADUADOS PARA EL CORTE DE PRENDAS DE VESTIR".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El procedimiento de confección de patrones graduados para el corte de vestidos objeto de la patente que se solicita, se ha establecido sobre la base de tres tipos correspondientes a personas delgadas, medianas y gruesas. Esta clasificación se refiere a la talla de cada persona, y la talla se determina por la medida del pecho.

Así las personas en que la mitad del contorno del pecho es de 46 centímetros se consideran de talla delgada; las de 52 centímetros, medianas, y las de 60,



gruesas. Estas son las tallas tipo, y con arreglo a ellas se trazan los patrones de las distintas piezas de vestido para señoras, caballeros y niños. Estos últimos en tres edades de dos, seis y doce años, en igual disposición.

15.

Pero como la variedad de tallas es mucho mayor, se establecen otras intermedias por una escala que varía de dos en dos centímetros, empezando por la de 42, y, por tanto, el patrón de cada pieza de vestido lleva tres trazos que corresponden a las tallas tipo y además las indicaciones necesarias para que, siguiendo la pauta de estos trazos, puedan formarse todas las demás tallas intermedias.

20.

Como ejemplo de lo manifestado, se acompaña un dibujo que representa una parte de una espalda de un vestido de señora. En él, además de los trazos de las tres tallas tipo, hay una serie de puntos numerados en aquellos lugares que dan carácter al trazado, por los cuales es fácil trazar todas las demás tallas, sin la confusión que resultaría de trazar el contorno de cada una de ellas.

25.

30.

Para la ejecución de estos nuevos patrones nos valemos del cálculo proporcional de cada parte del cuerpo humano, independientemente una de otra, en cada uno de los tres tipos, ya que la proporción constante no existe entre las diferentes partes del cuerpo, ni aun entre los citados tipos, y por lo mismo las líneas que representan las tres tallas aparecen distribuidas de modo irregular. Las partes del cuerpo humano en que se funda la ejecución de los patrones son el talle, el

35.

40.



cuello, la espalda, el pecho, el sobaco, la cintura, la cadera y el brazo, de todas las cuales se ha estudiado la proporción o desproporción que tienen entre los tres tipos personales, y por medio de diferentes escalas

45. enumeramos las partes correspondientes para completar todas las demás tallas.

Los patrones graduados que hasta ahora han existido (todos inventados por nosotros) llevan numerosas líneas, paralelas, todas a base y como ampliación

50. de un solo patrón de la talla menor, lo cual dificulta la ejecución de ciertos modelos cuya forma especial no se adapta a la ampliación regular graduada por paralelas. Mas con la invención de la graduación moderna, basada en las tres tallas tipo independientes, que queda

55. descrita, y prescindiendo de la base de patrón menor y líneas paralelas o concéntricas, resultan los contornos de las tres tallas trazados libremente con toda exactitud y verdadera proporcionalidad, aptos para contener en uno solo los modelos más complicados que la moda

60. pueda inventar.

Estos patrones llevan unas señales de referencia que indican, por medio de unas rayitas, la parte de cada pieza que ha de unirse con otra de igual señal. Llevan, además, un grupo de tres rayas, cuya dirección

65. es la del hilo recto, o sea el de la urdimbre del tejido, el nombre de la parte del cuerpo a que corresponda el patrón, en cinco idiomas, y el número de orden del mismo.



N O T A

70. Descrito el objeto de la patente y para garantía de propiedad y explotación exclusiva del mismo, se reivindica:

75. 1. Un procedimiento de confección de patrones graduados para el corte de las prendas de vestir, basado en la clasificación de tres tipos de personas: delgadas, medianas y gruesas, determinados por la medida tomada alrededor del pecho, estableciendo tres tallas tipo que corresponden a personas en que la mitad de la medida de contorno del pecho es de 46, de 52 y de 60 centímetros respectivamente, y con arreglo a estas tallas van trazados en una misma hoja los patrones de cada prenda o de parte de ella.

80. 2. El propio procedimiento en que además y en la misma hoja se establecen numeraciones y signos correspondientes a otras tallas que aumentan de dos en dos centímetros desde la de 42; estando dichas numeraciones y signos colocados en los puntos adecuados, entre las tallas tipo, de modo que sea fácil e inconfundible el trazado de todas las demás, formando con ello el patrón graduado.

90. 3. El mismo procedimiento en que además y en la misma hoja se indica por unas señales de referencia situadas en el trazo de cada talla, el lugar en que la prenda ha de unirse a otra, de iguales señales; en que además lleva cada patrón un grupo de tres rayas que indican la dirección del recto-hilo, o sea la de la ur-

95.



dimbre del tejido a que se aplica, y en que además lleva cada patrón el nombre, en cinco idiomas, de la parte del cuerpo a que corresponde, junto con el número de orden del patrón.

100. 4. Un procedimiento de confección de patrones graduados para el corte de prendas de vestir.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, a 19 de octubre de 1932.

Carmen MARTÍ RIERA

P. a.

JAIMC ISERN

P. P.

J. Isern

