



1932

128244

10 plato giratorio. Este brazo soporte está dispuesto para osci-
lar hacia la posición de trabajo quedando el soporte a cier-
ta distancia del plato giratorio y para plegarse en posición
de reposo o no funcional con el brazo del pick-up sobre él,
quedando el brazo soporte en dirección opuesta a la de su po-
15 sición funcional.

En los aparatos de este tipo que comprenden un motor
eléctrico montado muy próximo al plato giratorio, por ejemplo
en los aparatos portátiles de cinematografía sonora en los cua-
les el motor o los motores asociados con el proyector están
20 necesariamente montados muy próximos al plato giratorio la re-
producción del sonido puede ser alterada a causa de que el cam-
po de dispersión del motor cruza los arrollamientos del pick-up
y a que las vibraciones mecánicas del motor se transmiten al
pick-up.

25 Una ventaja de esta invención consiste en que propor-
ciona un montaje para el pick-up de tales aparatos que permite
que el pick-up trabaje en la porción del disco o registro ale-
jado del campo de dispersión del motor sin que cuando el apa-
rato no funciona ocupe mayor espacio que con los montajes nor-
30 males.

Al aplicar esta invención a los aparatos para la repro-
ducción del sonido registrado sobre un disco que comprenden
una base, un plato giratorio montado sobre la misma y un motor
eléctrico montado adyacente al plato giratorio el brazo del
35 pick-up está articulado en un extremo de un brazo soporte cu-
yo otro extremo está articulado a la base en un punto adyacen-
te al plato giratorio con lo cual el brazo soporte puede os-
cilar hacia fuera hasta una posición tal que su extremo libre
queda en el lado del plato giratorio dalejado del motor, dis-



1932

128244

- 3 -

40

poniéndose un mecanismo de fijación o retención para sujetar al brazo soporte en esta posición.

Esta invención se describirá como ejemplo con referencia al plano adjunto en el cual

45

La figura 1 es una vista de un aparato reproductor de cinematografía sonora conforme esta invención.

La figura 2 es un alzado del brazo soporte del pick-up.

La figura 3 representa al brazo del pick-up en su posición funcional.

50

La figura 4 es una vista por encima de una porción del brazo mostrando la disposición de fijación o retención.

55

Refiriéndonos al plano este aparato está constituido esencialmente por un proyector cinematográfico -11- y un fonógrafo de tipo de disco -12- acoplados mecánicamente entre sí para ser accionados sincronicamente por el motor -13-. El órgano de acoplamiento comprende un brazo horizontal conectado con el vástago -14- del plato giratorio y un árbol vertical en el interior del soporte -15- del proyector conectado por un engranaje conveniente al brazo horizontal y al árbol motor del proyector. Estas conexiones no se han representado en detalle por ser del tipo usual y no formar parte de esta invención. Cuando el aparato debe ser transportado de una parte a otra en su caja correspondiente, el plato giratorio -16- y los carretes de película se retiran de su lugar y se colocan en envases o departamentos convenientes a fin de reducir las dimensiones necesarias de la caja.

60

65

El motor accionador -13- y el motor -19- del ventilador que elimina el calor producido por la lámpara de proyección reciben corriente por medio de un enchufe dispuesto convenientemente en la parte posterior del soporte -15- para ser conec-



932

128244

- 4 -

70 tado a la red local de suministro eléctrico. Un interruptor -20-
gobierna al motor -13- y otro mando no representado se dispone
junto al motor -19- de modo que este último puede ser accionado
cuando la lámpara está encendida aun que el aparato no funcione.
Un aparato de medida -45- indica la corriente que pasa por la
75 lámpara, el reostato -21- regula la corriente de la lámpara al
valor deseado y el reostato -22- regula la salida del pick-up
fonográfico -23-.

80 El pick-up está montado en un brazo soporte -24- arti-
culado en -25- a la pieza -26- montada en el brazo -27-. Este
último está articulado en un soporte -28- de manera que para
el transporte del aparato los brazos se pliegan en la posición
representada y se fijan por medio del tornillo -29- y el meca-
nismo de retención -30-.

85 En los aparatos de este tipo si el pick-up reproduce
el sonido contenido en el disco, en la posición representada
en la figura 1 se ha observado que actúa en el interior del
campo de dispersión del motor -19- y se introduce por tanto
en la reproducción un ruido perjudicial que no puede ser eli-
minado por blindaje. Conforme con esta invención se ha dispues-
90 to por tanto esta forma de construcción con doble articulación
descrita y el pick-up actúa con el disco en la forma represen-
tada en la figura 3. Para colocar el pick-up en funcionamiento
se hace oscilar al brazo -27- y se fija por medio del tornillo
-29- en la posición representada. El mecanismo de retención -30-
95 se suelta de manera que el brazo -24- pueda girar y colocarse
al pick-up -23- en la posición conveniente en la rama de a-
rranque.

Este mecanismo de retención está constituido por una
pieza pestillo -32- provista de salientes radiales -33-, -34-



1932

100

y -35- y de una palanca de accionamiento -36- fijada a ella por un pasador -37-. Cuando los brazos -24- y -27- se encuentran en la posición plegada representada en la figura 2 el brazo -24- se apoya en la pieza -32- y el saliente -33- prende en la superficie superior del tope -38- de manera que el brazo queda imposibilitado de todo movimiento en dirección vertical

105

y los salientes -34- y -35- quedan uno a cada lado del brazo para retenerlo contra todo movimiento lateral. Cuando el brazo -24- queda libre al girar la palanca -36- el resorte -39- hace volver al saliente -33- a la posición representada en la figura

110

3 de modo que si el operador intenta colocar el pick-up sobre el registro en la proximidad del soporte -28- en cuya posición la dirección de rotación del registro sería incorrecta para obtener una buena reproducción el brazo -24- queda prendido por el saliente -33- para mantener al estilo fuera de contacto

115

con la ranura del registro o disco.

120

El cojinete antes citado que absorbe las vibraciones está contenido en la porción cilíndrica -40- del brazo -27-. El cilindro está revestido de un material elástico -41- que puede estar constituido por esponja de goma u otro equivalente y contra este revestimiento se adapta exactamente una pieza tubular -42- que contiene al eje -43-. El eje está sostenido por una bola de acero -44- y está fijado a la pieza -26- para formar una articulación para el brazo -24-. Gracias a la elasticidad de la goma las vibraciones producidas en el motor o en el soporte no se transmitirán al pick-up.

125

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:

1) Aparato para la reproducción del sonido registrado en un disco, comprendiendo un pick-up eléctrico y un plato



128244

130 giratorio que sostiene al disco en el cual el brazo que sostiene el pick-up está montado en el extremo de un brazo soporte que a su vez está articulado en la proximidad de uno de los lados del plato giratorio y está dispuesto para oscilar poniéndose en la posición funcional con el soporte del brazo del
135 pick-up a alguna distancia del plato giratorio y para plegarse a la posición no funcional con el brazo que sostiene al pick-up por encima de él y el brazo soporte en dirección opuesta a la que ocupa en la posición funcional.

2) Aparato según la reivindicación 1, comprendiendo
140 una base, un plato giratorio montado sobre ella, un motor eléctrico montado adyacente al plato giratorio y un pick-up montado sobre un brazo articulado, en el cual el brazo que sostiene el pick-up está articulado en un extremo de un brazo soporte cuyo otro extremo está articulado a la base en un punto adyacente al plato giratorio con lo cual el brazo soporte puede
145 oscilar hacia fuera a una posición tal que su extremo libre queda en el lado del plato giratorio alejado del motor disponiéndose un mecanismo para retener al brazo soporte en esta posición.

150 3) Aparato según las reivindicaciones 1 y 2 en el cual la articulación entre los dos brazos comprende un eje fijado al brazo del pick-up y dispuesto para girar en el interior de un tubo sujeto a la superficie interna de un cojinete en el brazo soporte por medio de una capa de material elástico.

155 4) Aparato según las reivindicaciones 1 ó 2 en el cual el brazo soporte lleva un pestillo accionado por un resorte que puede prender en el brazo del pick-up para mantener juntos ambos brazos.

5) Aparato según la reivindicación 4, en el cual el



128244

- 7 -

11
160

pestillo está provisto de un saliente y el brazo del pick-up está provisto de un tope que coopera con el saliente para permitir que el brazo del pick-up pueda girar unicamente en una dirección cuando se suelta el pestillo para dejar en libertad al brazo del pick-up.

165

6) Aparato para la reproducción del sonido combinado con un proyector cinematográfico comprendiendo un motor eléctrico, un plato giratorio fonográfico accionado electricamente, montado mas bajo que el proyector, un soporte para el brazo del pick-up comprendiendo un brazo oscilante articulado adyacente al plato giratorio y un brazo de pick-up articulado en el extremo externo del brazo oscilante estando dispuesto el soporte de manera que al oscilar a la posición de funcionamiento permita que el pick-up trabaje en la porción de un disco colocado sobre el plato giratorio separado o distante del campo de dispersión del motor del proyector.

170

175

7) Perfeccionamientos en los aparatos para la reproducción del sonido registrado sobre discos.

Barcelona 11 de octubre de 1932.

P. A. -



FIG. 1

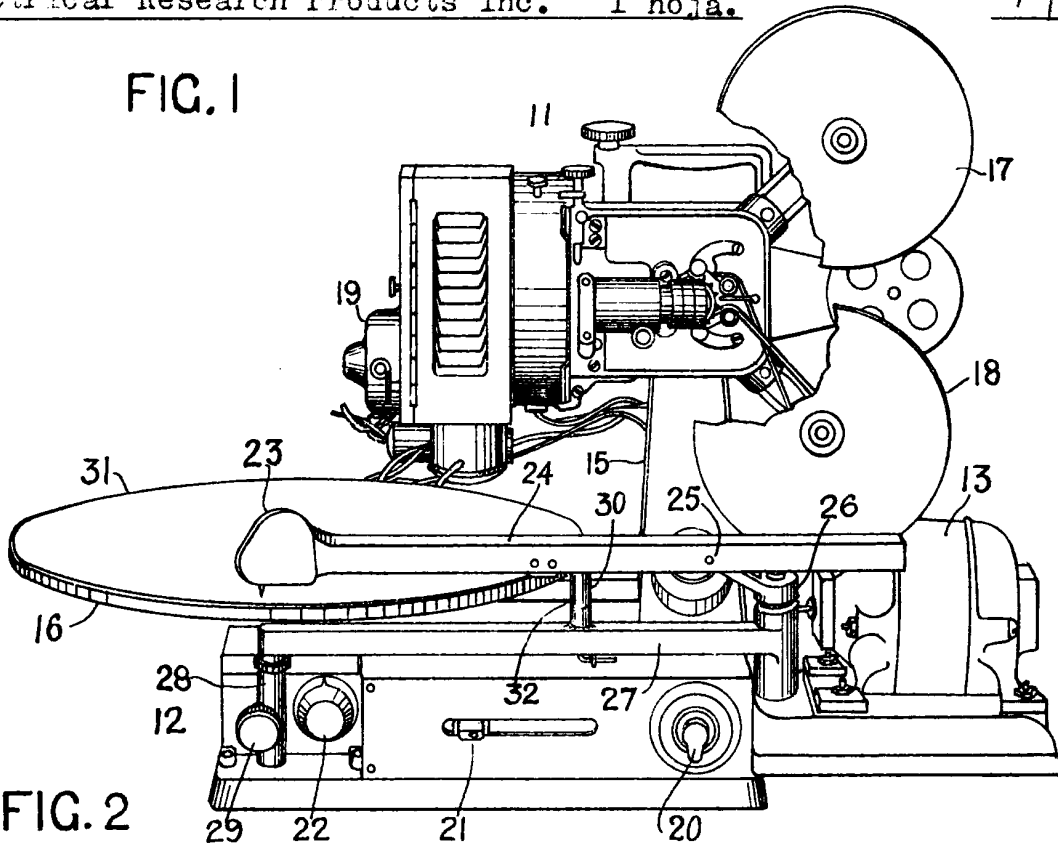


FIG. 2

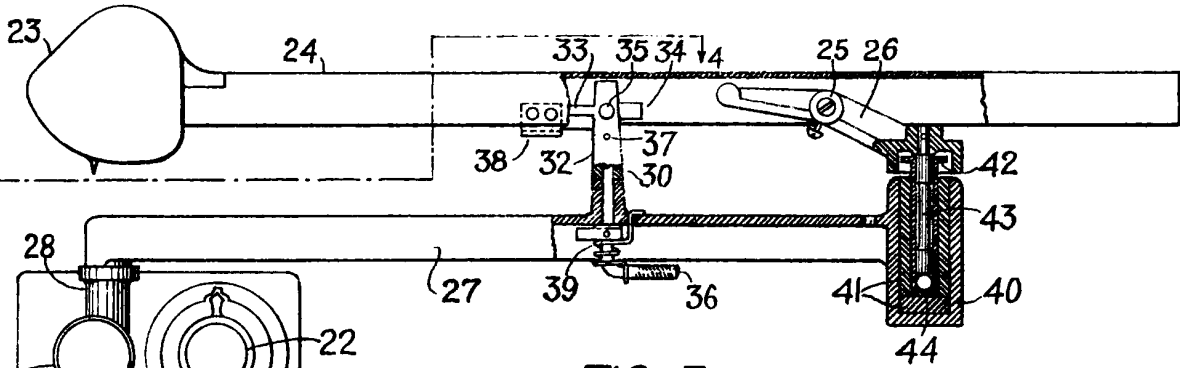


FIG. 3

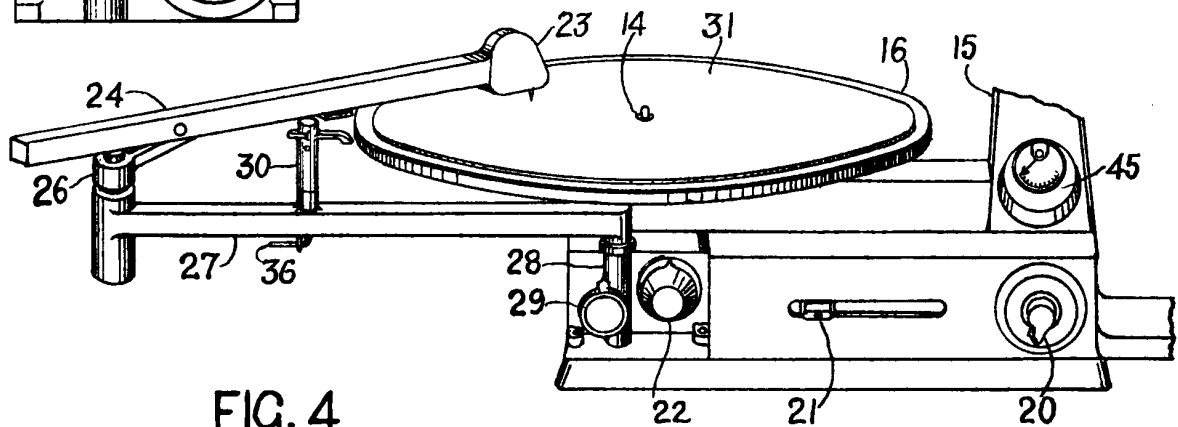
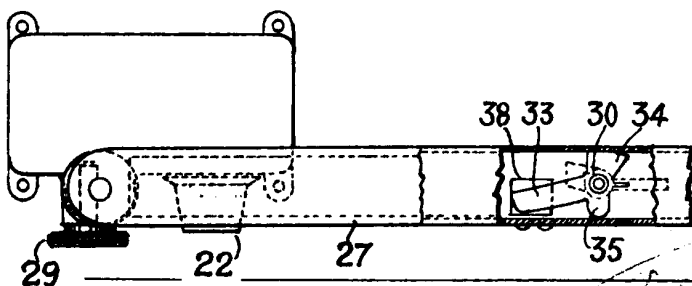


FIG. 4



Handwritten signature or notes at the bottom right of the page.