

18 FEB



128179

MODELO DE UTILIDAD

a favor de:

D. MIGUEL SALVATELLA, de nacionalidad española, domiciliado en Calle Santo Domingo, nº 5 - BARCELONA.

por:

"Cuaderno para la obtención de figuras recortadas, de distintos colores"

==.==.==.==.==.

M e m o r i a d e s c r i p t i v a .

El presente modelo de utilidad tiene como objeto un cuaderno para la obtención de figuras recortadas, de distintos colores, del que su novedad viene determinada por el hecho de que el propio cuaderno es comprensivo de varias hojas o cartulinas, de diversos colores, así como de unas láminas en las que se contienen las fi-



guras de las que su traspaso a cualquiera de las citadas
hojas de color, se favorece por el hecho de que el dorso
de la lámina de dibujos aparece entintada parcialmente
con tinta adecuada, precisamente en los contornos co-
rrespondientes al anverso de cada figura.

5

En tales condiciones, la lámina o láminas continen-
tes de figuras pueden separarse del cuaderno para super-
ponerlas a una región cualquiera de cualquier hoja de co-
lor y reseguir con un lápiz, bolígrafo o punta dura la fi-
gura que se desee trasladar a aquella y que se consigue
precisamente por la reproducción a que dá lugar el entin-
tado del dorso de cada figura, procediéndose a continua-
ción al recortado de las figuras obtenidas para formar
colecciones de diversos colores, o para, pegarlas al efec-
to de obtener determinadas composiciones.

10

15

Las particularidades someramente expuestas como
características del objeto que motiva el presente modelo
de utilidad, pueden ser apreciadas con mayor detalle a tra-
vés de la descripción de una forma preferida de realizació-
práctica que, a sólo título de ejemplo no limitativo, se
expone a continuación relacionándola con una hoja de dibu-
jos que se acompaña y en la que se representan cinco figu-
ras de las que:

20

25

La figura 1, muestra el anverso de una de las lá-
minas de dibujos comprendida en el cuaderno.

La figura 2, indica el reverso de la misma lámina.

La figura 3, representa un grupo de las hojas de
varios colores que forman parte del cuaderno y de las que
en una de ellas aparece ya traspasada una figura en condi-
ción de ser recortada y separada de la hoja.

30

Las figuras 4 y 5, se refieren a piezas ya recor-



tadas y separadas de sus correspondientes hojas de color.

De conformidad con la realización representada, el cuaderno que motiva éste registro es, preferiblemente, del tipo de hojas sueltas y comprensivo de una o más láminas -1- (fig. 1), de las que su superficie está ocupada por varias figuras -2- representativas de animales, objetos y cosas de índole diversa.

El contorno y líneas principales de cada una de dichas figuras -2-, es silueteado por el reverso de la misma hoja -1- (fig. 2), mediante trazos vigorosos -3- aplicados con una tinta de copiar que, análogamente a la del papel carbón presenta la propiedad de traspasar a otra superficie, merced a su entintado, el simple trazo de una punta dura usualmente lápiz o bolígrafo, sobre las regiones o líneas de la cara opuesta que ofrece los contornos de los objetos representados.

Forman parte del mismo cuaderno o carpeta que contiene las láminas -1-, otras láminas en blanco -4- (figs. 3), que son de distinto color y de formato preferiblemente análogo al de las láminas -1-, dispuestas para recibir el traspaso de cualesquiera de las figuras -2- contenidas en la citada lámina o láminas -1-.

Este traspaso se consigue por simple superposición de la lámina -1- a cualquiera de las hojas -4-, en condiciones convenientes para conseguir dicho traspaso en región determinada de la hoja de color -4-, bastando a continuación reseguir la figura, en éste caso la 2'- con un lápiz, bolígrafo o punta seca de dureza apropiada, hasta obtener la reproducción que se indica en -2''- de la figura 3.

A continuación, puede ya procederse al recortado del dibujo obtenido y a separarlo de la lámina -4-,



así como de otros sucesivos para formar colecciones de
figuras que, gracias a sus distintos colores y a una adee-
cuada distribución, permiten formar atractivas decoracio-
nes y composiciones en las que, junto a la graciosidad
5 o estilo de las figuras -2- obtenidas, juegan también un
vistoso efecto las combinaciones cromáticas a que se pres-
tan.

Descritas las particularidades que caracterizan
el objeto del presente modelo de utilidad, deberá compren-
10 derse que en las realizaciones prácticas del mismo podrán
introducirse diversas variaciones, tanto de detalle, co-
mo constructivas y de forma, sin que ello afecte a la es-
sencialidad ni al alcance del presente registro.

M O T A
=====

15 Se reivindica como objeto de este Modelo de Uti-
lidad:

1.- Cuaderno para la obtención de figuras recor-
tadas, de distintos colores, que se caracteriza esencial-
mente por consistir en un cuaderno que es preferiblemen-
20 te del tipo de hojas sueltas o fácilmente separables, en
el que se contienen una o más láminas de las que su su-
perficie aparece ocupada por figuras y motivos muy varia-
dos, y otras láminas en blanco que, en número variable,
se distinguen unas de otras por su diferencia de color;
25 correspondiendo a cada una de las figuras contenidas en
el anverso de las primeras, un silueteado en el reverso,
efectuado con trazos vigorosos y con tintas grasas, des-
tinado a favorecer el repetido traspaso de dichas figuras
a las hojas de color, por simple reseguído de sus líneas
30 mediante un lápiz u utensilio similar.

2.- Cuaderno para la obtención de figuras recor-

- 5 - 122179



5 todas, de distintos colores, según la primera reivindicación, caracterizado por obtenerse las figuras a recortar, mediante superposición de la hoja de dibujos a cualquiera de las de color, en condición apropiada para conseguir dicho traslado sobre regiones determinadas de las hojas de color, bastando a continuación reseguir la figura o figuras con la punta de un lápiz o utensilio similar, hasta obtener el contorno y detalles a recortar que, después del corte, resultan separadas y aptas para formar parte de colecciones de figuras, o de composiciones por pegamento.

10

3ª.- Cuaderno para la obtención de figuras recortadas, de distintos colores.

Esta memoria consta de cinco páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA,

18 FEB. 1967

P.A.



Fig. 2

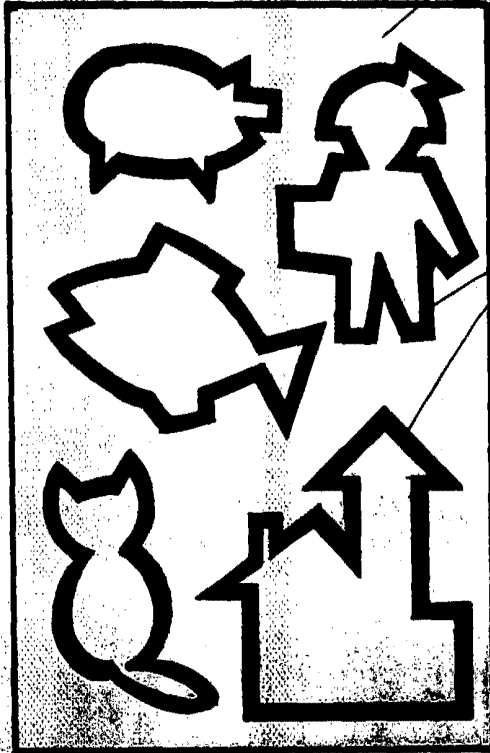


Fig. 1

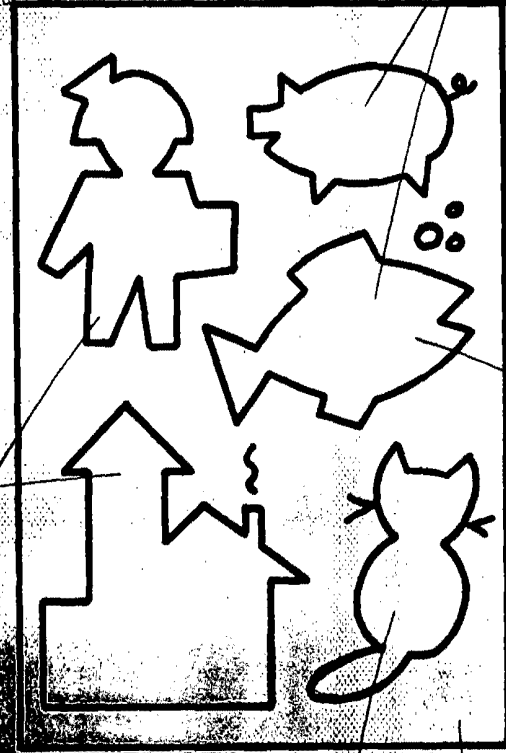


Fig. 3

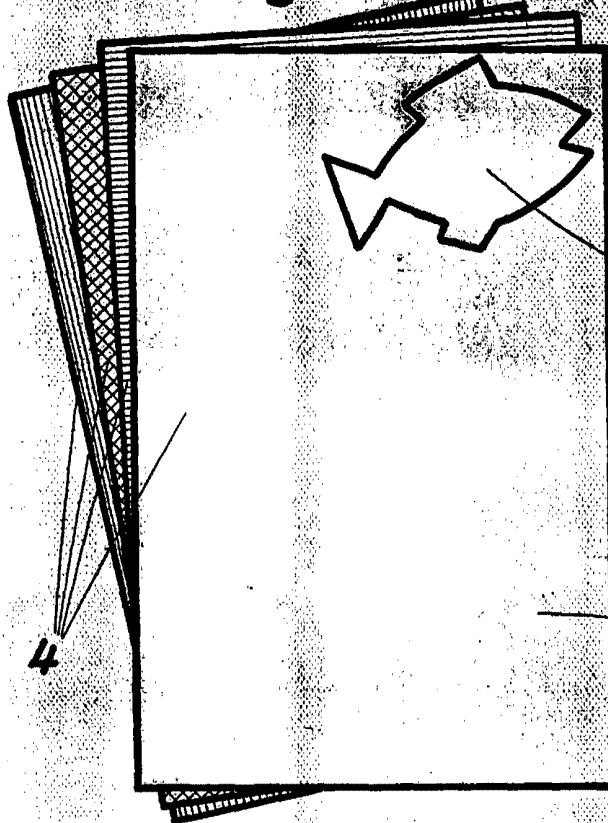


Fig. 4

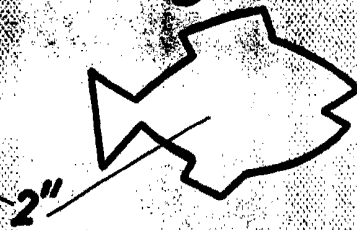
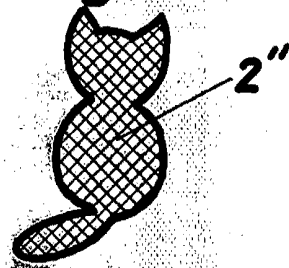


Fig. 5



M. Salvatella