



128028

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UNA CAJA-ENVASE DE PRESENTACION DE MUÑECOS", a favor de DON MANUEL MIRAMBELL CACERES, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Travesera de Dalt, números 20-22 - 7ª 6ª.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad, se refiere a una caja-envase de presentación de muñecos.

Más concretamente en la invención, se ha ideado una caja de tipo armable, de forma rectangular, cuyos
5. lados mayores desarrollados conforman un contorno rectan-



128028

- gular, dividido en cinco zonas simétricas, dos exteriores y dos interiores, todas rectangulares y de mayor anchura éstas que aquéllas, constituyendo unas solapas, que al ser plegadas, forman, conjuntamente con la zona central
5. de forma rectangular y de mayor anchura aún, un prisma triangular conformador del lateral de la caja, cuyos lados menores, superior e inferior, desarrollados y alternados con los anteriores, conforman un contorno de doce
10. lados, dividido en cinco zonas simétricas, dos exteriores rectangulares y dos interiores de forma troncocónica, constituyendo todas unas solapas, que al ser plegadas, forman, conjuntamente con la zona central, rectangular y de mayor anchura aún, una prisma triangular conformador del lado menor de la caja, cuyo armado y contención se realiza, debido a que el conjunto lleva practicados dos crepados en diagonal, en cada una de las zonas interiores del contorno rectangular, por donde se introducen unas orejetas salientes de la zona interior troncocónica, existiendo además, como complemento, una
15. solapa lateral, realizada en la parte que queda libre de la zona central del contorno de doce lados, que se aloja, una vez plegado, en la zona central del contorno rectangular contiguo, quedando el conjunto conformado por un cuerpo rectangular, con planos convergentes hacia
20. el interior, que delimitan una región central vacía, de forma rectangular, para introducción del muñeco. Para la perfecta contención y apoyo del muñeco, existen dos crepados longitudinales en una de las dos zonas exteriores
- 25.



128028

del contorno rectangular, en donde se introducen y fijan unas cintas elásticas, que evitan la caída del citado muñeco, el cual queda encuadrado y sujeto.

5. La caja-envase lleva una funda de forma paralelepípedica, plegable a través de las caras laterales menores, sin tapa ni fondo, para introducción y cubrición del conjunto.

10. Con el objeto de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva, de un pequeño croquis, en el que se representa un caso práctico del sistema de la invención.

La figura 1 presenta una vista en desarrollo de la caja.

15. La figura 2 presenta una vista en perspectiva del conjunto, con la funda plegable introducida en parte.

20. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización una caja de tipo armable, cuyos lados mayores desarrollados forman un contorno rectangular dividido en cinco zonas simétricas, que comprenden dos solapas exteriores 1 de forma rectangular y dos solapas interiores 2 de mayor anchura, que al ser plegadas, forman, conjuntamente con la zona central rectangular 3, una prisma triangular 4, conformador del lateral de la caja,
25. cuyos lados menores, superior e inferior, desarrollados forman un contorno de doce lados, dividido en cinco zonas simétricas, que comprenden dos solapas exteriores 5, de forma rectangular y dos solapas interiores 6, de forma



128028

truncocónica, que al ser plegadas, forman conjuntamente con la zona central 7, de forma rectangular, una prisma triangular 8, conformador del lado menor de la caja, cuyo armado se realiza a través de unos crepados en diagonal 9, practicados en cada una de las solapas interiores 2, en donde se introducen unas orejetas 10 salientes de la zona truncocónica 6, existiendo como complemento, una solapa lateral 11, que se aloja, una vez armado el conjunto, en el interior de la zona central 3, quedando el conjunto conformado por un cuerpo rectangular, con planos convergentes hacia el interior, que forman un reborde periférico 12, que delimita una zona central vacía 13, de alojamiento del muñeco. Para la perfecta contención y apoyo del muñeco, existen dos crepados longitudinales 14, en una de las dos zonas exteriores 1 del contorno rectangular, para la introducción y fijación de unas cintas elásticas 15, que evitan la caída del muñeco, que queda encuadrado y sujeto, adheriéndose unas tiras 16 sobre el reborde periférico, que complementa el perfecto cierre del conjunto. La caja-envase lleva una funda de forma paralelepípedica, plegable a través de las caras laterales menores 17, sin tapa 18 ni fondo 19, por donde se introduce el conjunto, que queda de esta forma, cubierto y protegido del exterior.

25. La invención, dentro de su esencialidad, se puede llevar a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la expuesta en la descripción a título de ejemplo y a las cuales alcanzaré, indudablemente-

- 5 -

28 FEB



128028

te, la misma ventaja que se desea obtener.

Se podrá, pues, construir arbitrariamente en forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

5.

= . =



128028

N O T A

Descrito el objeto del presente invento, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1.- Una caja-envase de presentación de muñecos, caracterizada esencialmente por presentar una funda en la que se desliza un marco de tipo armable, constituido por una sola pieza, con sus lados formando prismas triangulares y cuyas caras concurrentes conforman un reborde periférico interior, que delimita un espacio vacío de alojamiento del muñeco, que queda encuadrado y fijo mediante unos medios de sujeción salientes de los rebordes laterales mayores.

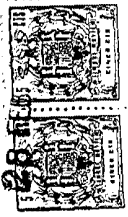
10. 2.- Una caja-envase de presentación de muñecos.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 6 hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de dibujos reglamentarios.

20. Madrid, a 28 FEB. 1967

p. a.

J A I M E I S E R N



128028

Fig. 1

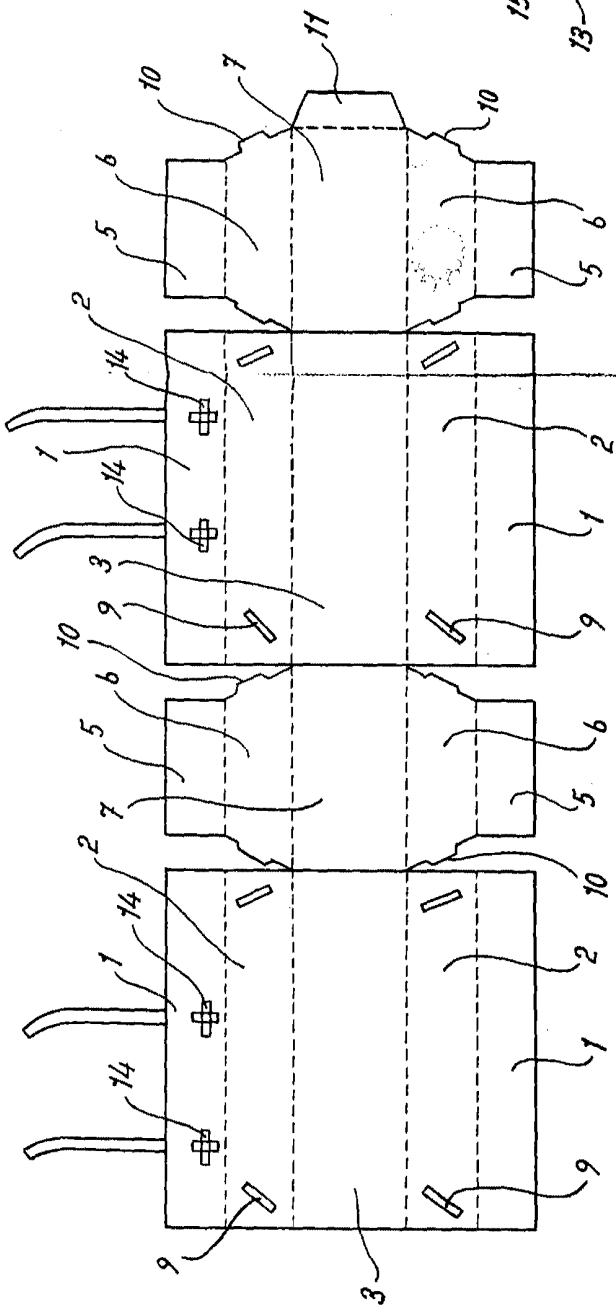
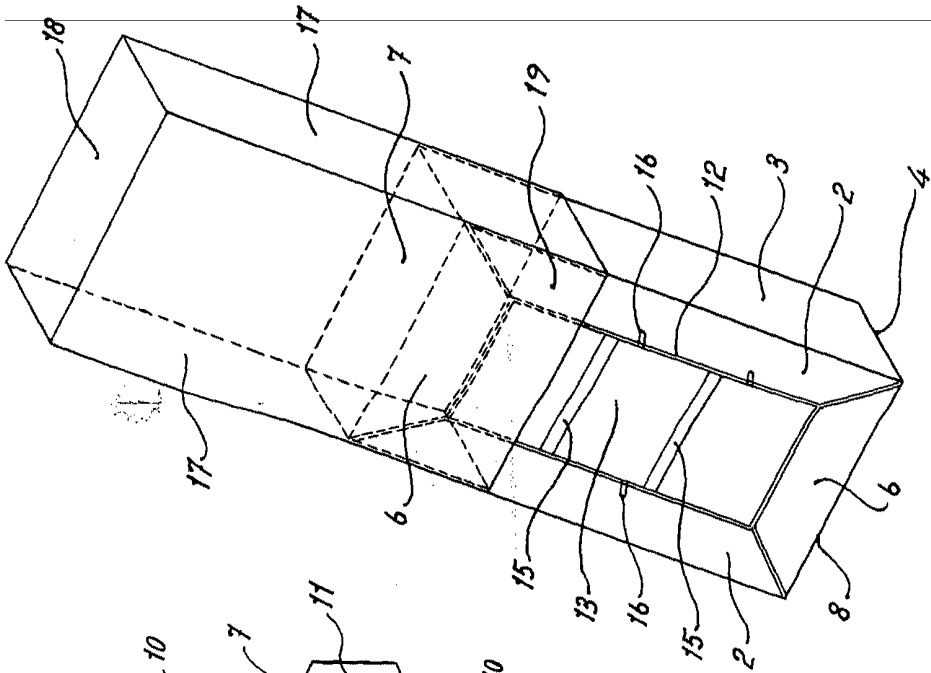


Fig. 2



Madrid, 29 11 1900
F. Jaime Isamat
pp. *[Signature]*