



P A T E N T E  
D E  
I N T R O D U C C I Ó N

por "UN PROCEDIMIENTO PARA EL MONTAJE DE ESTANTERIAS EN ESCAPARATES Y APLICACIONES ANÁLOGAS", a favor de Don Emilio Spiegel, de nacionalidad checoeslovaca, residente en Barcelona, calle Bruch, 119.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

La importancia que, en el comercio, tiene la exposición de los artículos en venta en el escaparate de la tienda del respectivo comerciante, es cosa sabida y apreciada por todo el público. Y esta importancia aumenta cuando la exposición no es fija e invariable; sino que se varía la forma de presentar los artículos, y aun se adorna y hace brillar combinándolos con luces eléctricas bien distribuídas para atraer mejor la atención del posible comprador. De aquí que los accesorios metálicos y de cristal de tipo fijo y forma de estante-

5.

10.



- ría utilizados hasta ahora en los escaparates, van siendo sustituidos en otros países por procedimientos y dispositivos que permiten variar la forma e iluminación de tales estanterías y, por consiguiente, la brillantez de presentar los artículos en los escaparates. Lo mismo sucede en las estanterías que se colocan en los interiores de las tiendas; y, aún, por extensión, en los soportes para instrumental de dentistas, médicos, farmacias, hoteles, peluquerías, etc. etc.
- 15.
20. En Austria y Alemania se sigue, para ello, un procedimiento nuevo, por el que pedimos patente de introducción en España.
- Consiste este procedimiento en utilizar láminas de vidrio o cristal o placas de madera, etc. y unir las de la forma conveniente para constituir la estantería que se trata de montar, utilizando para tal unión unos "ángulos metálicos" que por sencillo enchufe de las canales que forman los lados de tales "ángulos metálicos" con las láminas (abrazando cada lado del "ángulo metálico" la lámina conveniente), hacen la agrupación de las láminas y permiten la colocación adecuada de lámparas eléctricas.
- 25.
- 30.
- Estos "ángulos metálicos" son de varios tipos, según la complicación y el peso de las estanterías a formar: así, hay tipos sencillos (los 1, 2, 3 y 4), tipos algo complicados y con hendiduras-resortes (los 5, 6 y 7), tipos complejos también con hendiduras-resortes y para montaje múltiple (los 8, 9 y 10-), tipos a canales-resortes (el 11) y tipos que permiten les sean colocadas lámparas eléctricas (el 12).
- 35.
40. Las figuras 11 y 12 presentan el modo de aplica-

127 942



ción de los "ángulos metálicos" aprisionando láminas de vidrio, para así formar estanterías. Todos los tipos de "ángulos metálicos" sujetan a los vidrios, metiendo el vidrio por simple ajuste de éstos, en el canal todo lado del "ángulo metálico".

45.

N O T A

Es objeto de esta patente de introducción que se solicita "un procedimiento para el montaje de estanterías en escaparates y aplicaciones análogas", que se caracteriza y define por las reivindicaciones siguientes, sobre las cuales ha de recaer la propiedad y explotación exclusiva:

50.

1. Un procedimiento caracterizado por utilizar elementos de unión de forma angular y disposición apropiada para sujetar una o varias láminas o placas de materiales sólidos, con los que se aprisionan unas láminas o placas junto a otras, formándose estanterías.

55.

2. El propio procedimiento a que se contrae la reivindicación 1ª, en el cual los elementos de unión para láminas o placas, son construídos con materiales metálicos; en forma que aprisionan las citadas láminas o placas, pero que permiten tanto el montaje como el desmontaje de las mismas.

60.

3. El mismo procedimiento constituído por los elementos de unión para láminas o placas, construídos con

127 942

- 4 -



65. materiales metálicos, tales como los de la reivindicación 2, pero que permiten además el montaje de lámparas eléctricas en dichos elementos de unión.

4. Un procedimiento para el montaje de estanterías en escaparates y aplicaciones análogas".

70. La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, a 12 de septiembre de 1932.

Emilio SPIEGEL

p.a. JAIME ISERN

p. p.

*Jaime Isern*

D Emilio Spiegel. - Barcelona.

Fig. 1

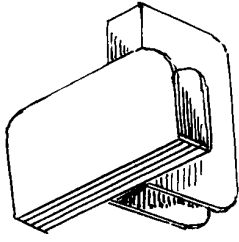


Fig. 2

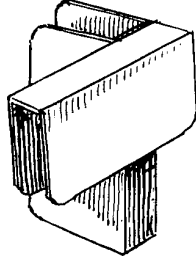


Fig. 3

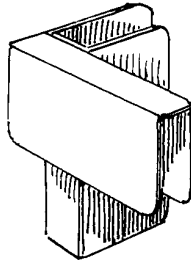


Fig. 4

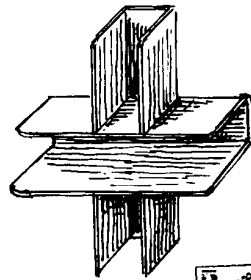


Fig. 5

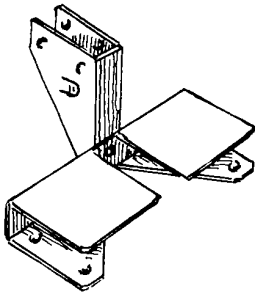


Fig. 6

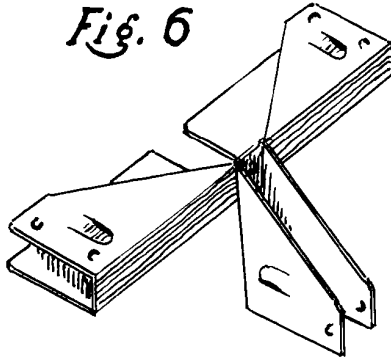


Fig. 7

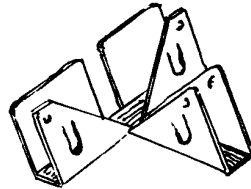


Fig. 8

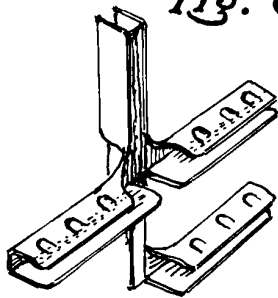


Fig. 9

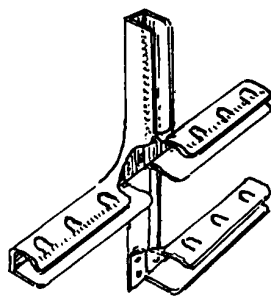


Fig. 10

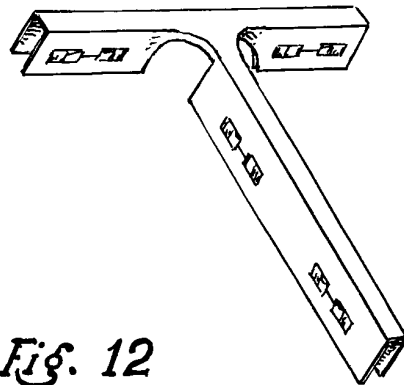


Fig. 11

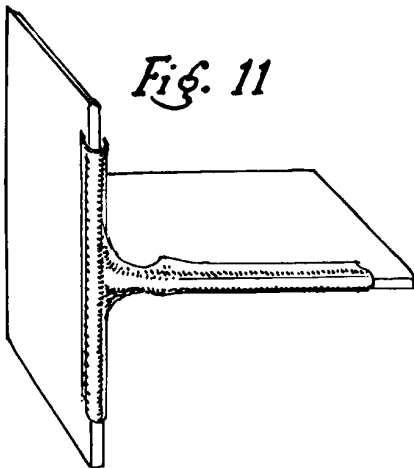
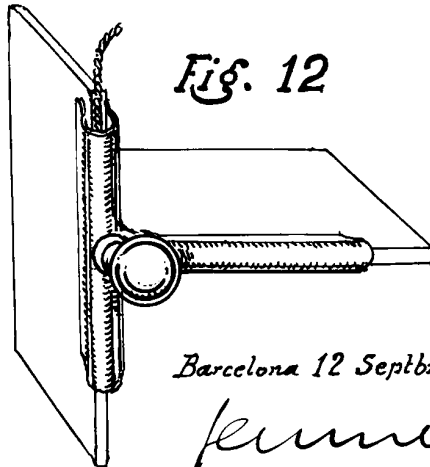


Fig. 12



Barcelona 12 Septbre 1932

*Emilio Spiegel*