

27837



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE DOÑA TERESA PAGES MARIN Y DON ANTONIO ESCOLANO SE-
RRANO, AMBOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTES EN BARCELO-
NA, Balmes nº 63.

sobre
UNA PERCHA CON ARTICULACION PERFECCIONADA.



El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una percha con articulación perfeccionada, ideada y destinada particularmente a la sustentación de vestidos femeninos sin mangas como los calificados de trajes de noche.

5.- La indicada particularidad apuntada como finalidad fundamental de la percha, tiene su origen en el hecho de que careciendo los citados vestidos de hombreras de tamaño propicio, puesto que en ellos la nota dominante es la de contar con tirantes solamente sobre los hombros, e incluso en múltiples casos reducidos a su más mínima expresión, ocurre con harta frecuencia que estos se escurran por las alas de las perchas corrientes, llegando a caerse a la menor oscilación de las mismas.

10.- Esta falta de retención de las prendas en las anticuadas perchas a que se ha aludido, dada la dilatada amplitud a que pueden llegar los escotes de los trajes sin mangas, es lo que ha obligado a la concepción del perfeccionamiento que seguidamente se expone, y cuya característica esencial, es en líneas generales, la de dotar a las dos alas inclinadas de la percha colgante, de la composición de dos brazos, que estando unidos por una articulación de bisagra, presentan la facultad de abrirse o cerrarse a modo de pinzas con las que aprisionan a los mencionados tirantes, eliminando la posibilidad de desprendimiento.

15.- Con el fin de dar la mayor claridad y comprensión sobre la idea expuesta, se describe seguidamente un caso de realización práctica del modelo, con la ayuda y referencia del gráfico adjunto.

20.- En dicho plano: La Figura 1ª., representa la vista en planta superior de la percha.

25.- La Figura 2ª., esquematiza la misma vista en alzado frontal. Mientras que la Figura 3ª., la dibuja vista por su planta inferior. Las Figuras 4ª y 5ª., son detalles complementarios de su estructura.

30.-



- tal como se diseña, un núcleo central -6- con la clásica silueta del cuello humano, tiene a cada lado solidarizados los dos brazos fijos o estáticos -7- que adoptan un trazado marcadamente cóncavo hacia arriba, teniendo en su punto inicial y en el borde superior de los mismos, la entalla oportuna en la que reciben la articulación de tipo bisagra -8- de los dos brazos móviles -9- cuya curvatura es naturalmente opuestos a la de los brazos inferiores, acentuándose más en los extremos donde su borde terminal abisalado toma un íntimo contacto con el oponente borde del brazo -7-. El íntimo contacto de los extremos de dicho cierre asegura sobradamente la invulnerabilidad del mismo por mucho que se acéntue la ocasional inclinación de la percha, y más teniendo en cuenta que en la composición de la bisagra se incluye vinculándose a su pasador -10- Figura 5a. el arrollamiento de un resorte -11- de tipo horquilla, cuya fuerza de regresión tiende continuamente a hacer descender al brazo -9- desde la posición de abertura a que ha sido llevado forzosamente como se indica en uno de los lados de la Figura 2a. Se señalan en ella mediante líneas finas, las situaciones adoptadas por los vestidos ligeros, pasando sus tirantes, por el interior de las pinzas, poniendo de manifiesto una de las ventajas, que estriba en aprovechar la convexidad superior de los tramos -9- para añadir sobre ellos el colgador de otras prendas mas completas y cerradas, simulteneando así, el cometido de la percha.
- 5.-
- 10.-
- 15.-
- 20.-
- 25.-

Otra de sus particularidades también ventajosas, radica en la incorporación de una varilla transversalmente horizontal -12- solidarizada a la cara inferior de los brazos -7- la cual brinda la inclusión a través del puente que forma con dichos brazos y el núcleo de otras prendas menores o interiores que pueden compartir su colgado en la mis-

30.-



ma percha.

La Figura 4a., que representa el corte seccional de la percha efectuado por el nivel del plano AB señalado en la Figura 2a, y por la vertical del garfio colgador -13-, mostrando la posición ligeramente avanzada que adopta la varilla colgadora -12- con respecto al centro vertical del conjunto colgable.

El ejemplo descrito, será llevado a su producción en serie en la forma expuesta, pudiendo ser variables además de sus dimensión y material, el contorno o silueta de los elementos de la pinza, y cualquier otro detalle de acabado, sin que por ello se altere ni modifique la esencialidad prevista.

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones,

15.- 1a.- Una percha con articulación perfeccionada, que se caracteriza esencialmente por el hecho de que sus dos ramas hombreras, laterales, están constituidas cada una, por dos brazos de pinza; uno inferior estático y fijo, y otro superior, libre de movimiento basculante por hallarse vinculado al núcleo central de la percha por medio de una bisagra de articulación, en cuyo eje pasador se incluye la adición de un resorte de tipo horquilla que constantemente ejerce una fuerza de descanso o cierre sobre dicho brazo móvil.

20.- 2a.- Una percha con articulación perfeccionada, según la reivindicación anterior caracterizada por comprender bajo el paente creado por el núcleo y las dos ramas inferiores, la inclusión solidaria de una varilla transversal de extremo a extremo, con la que se constituye para la percha un segundo colgador auxiliar e interno.

30.- 3a.- UNA PERCHA CON ARTICULACION PERFECCIONADA.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco

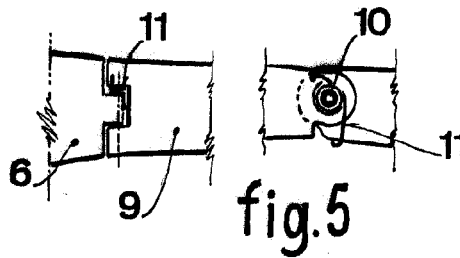
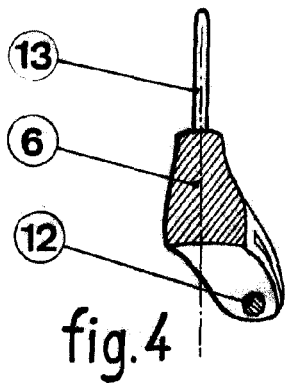
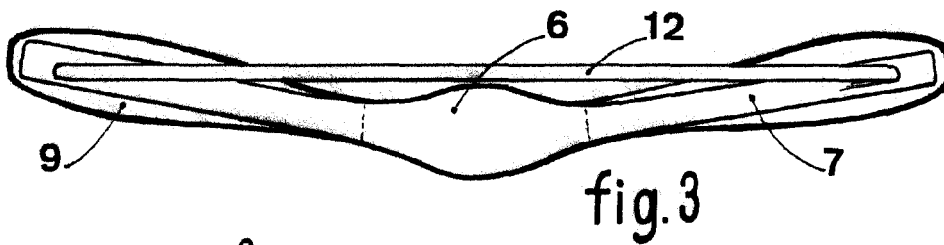
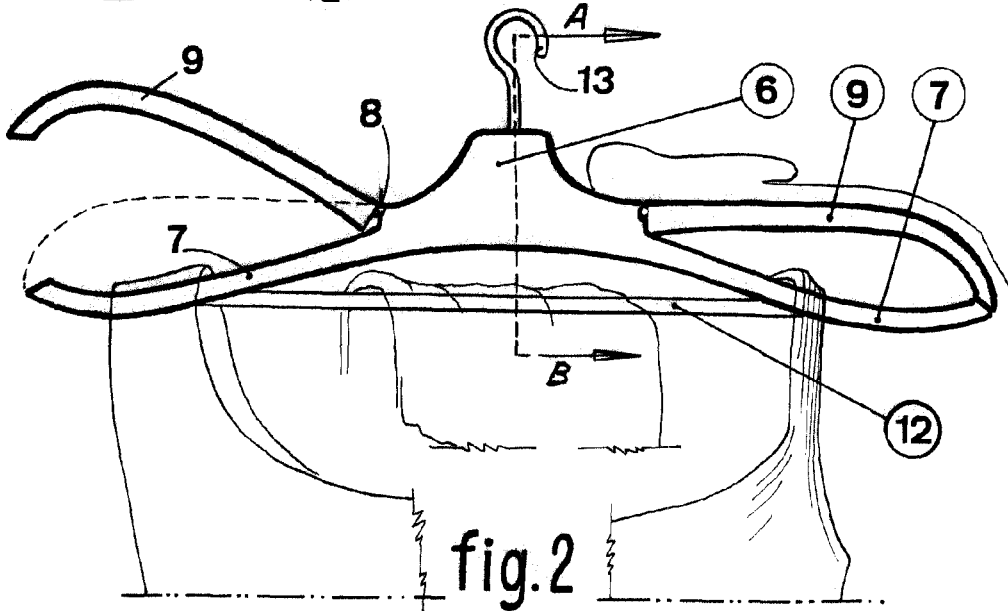
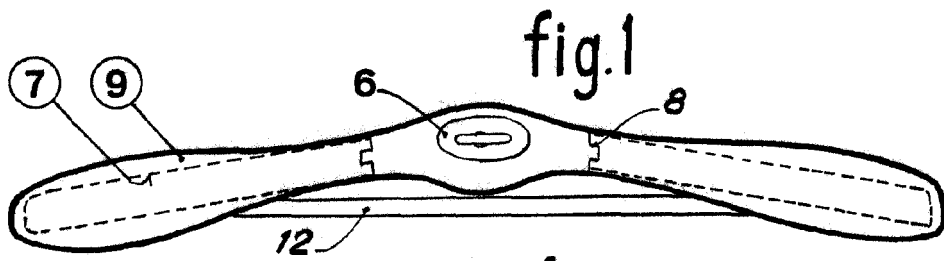
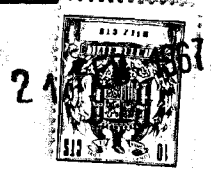


hojas escritas por una sola cara y dibujos,

Madrid a 21 FEB. 1967

A large, stylized handwritten signature or scribble.

127337



Escala variable

21 FEB. 1967