

27397

127397



27397

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

para todo el territorio español

A favor de:

Don Serafín VICENTE CALVO

de nacionalidad española

Residente en:

ONIL (Alicante), c/. Arrabal, 69.

Por:

"CAMPANA MUSICAL".

----- ::oOo:-----



La presente descripción se refiere como su enunciado indica, a una campana musical destinada a elemento decorativo, principalmente en árboles de Navidad.

5. Se trata de un adorno estético, de alto valor sugestivo, muy adecuado al fin principal a que es de aplicación, aportando, una novedad en relación a lo conocido a este respecto.
- La forma en que ha sido concebido, la sencillez de fabricación, fácil adquisición de los materiales que lo componen, etc., hace se consiga un objeto económico, decorativo y de gran belleza sumamente apreciado por niños y mayores, al armonizar y prestar una nota de alegría en fiestas hogareñas típicamente señaladas.
10. La esencialidad del modelo radica en la colocación en el interior de la campana de un generador en sonidos, organizado en una pieza musical, con la particularidad de que dicha campana va cerrada en su fondo para que las vibraciones producidas por el generador de sonidos se transmita enteramente a sus paredes a través del aire que encierra y la disposición de un elemento de contacto entre el vibrador del generador de sonidos y dichas paredes de la campana, para evitar que estas entren en resonancia desvirtuando la claridad de los sonidos.
15. Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se hace a continuación una detallada descripción del elemento descrito con referencia a los dibujos que se acompañan.
20. En figura única.- Se aprecia una vista en alzado de la campana musical consus paredes seccionadas según un plano vertical. De acuerdo con lo representado en los dibujos, una campana -1- de material resistente, presenta su fondo cerrado por una lámina circular -2-, sujeta a ella por dos tornillos -3- que roscan en unos salientes -4- que forman parte de la misma campana
- 30.



-1-. La lámina -2- soporta, unido a ella, un generador de sonidos -5- del tipo de tambor rotativo -6-, organizado en una pieza musical, que dispone sobre las láminas vibrantes -7- de una varilla -8- provista de un resorte -9- que la mantiene en apoyo constante sobre la pared de la campana -1-.

5. Para la suspensión del conjunto se presenta en la parte superior sobre el eje geométrico de la campana -1- un tornillo -10- que rosca en una tuerca -11- situada en el interior y cuya cabeza dispone de un anillo -12-, completandose el aspecto de esta campana -1- con un lazo -13- sujeto al anillo de suspensión -12-. A través de la lámina -2- que cierra el fondo, se proyecta al exterior una manivela -14- para la puesta en marcha del generador de sonidos -5- y que queda comprendida en un espacio cilindrico -15- limitado por esta figura adoptada por las paredes de la campana -1- a partir de la lámina de cierre -2-.

10. 15.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto del modelo, así como la manera en que el mismo puede ser llevado a la práctica se hace constar que en su realización podrán ser variables las formas, dimensiones y materiales y, en general, todo cuanto sea accesorio o secundario siempre que ello no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto descrito.

20. Los términos en que queda redactada esta memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

25.

N O T A

En resumen: EL MODELO DE UTILIDAD, recaerá sobre las particularidades de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

30. 1ª.- Campana musical, caracterizada por comprender una lámina



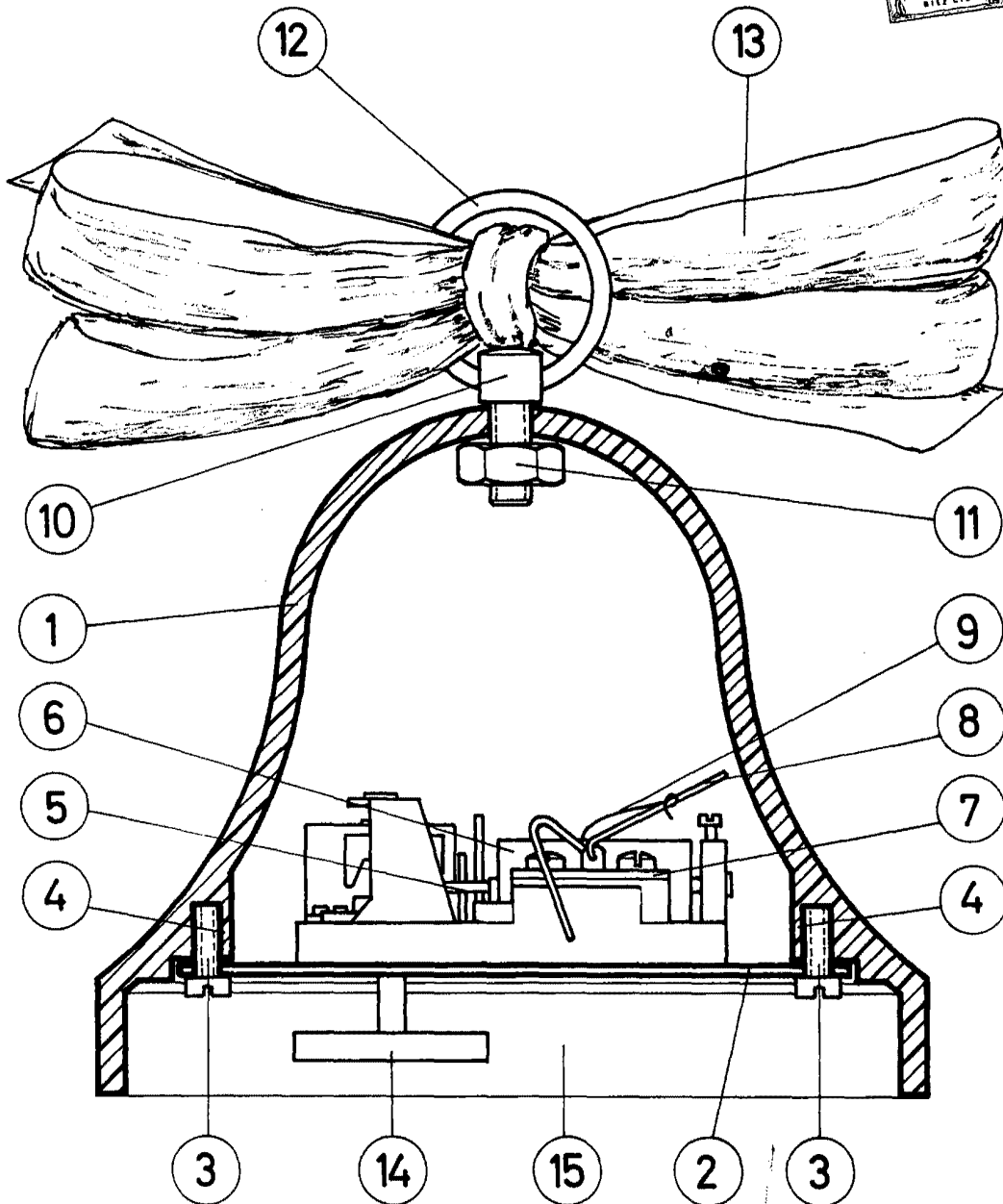
- resistente que adopta la figura de la campana propiamente dicha, que contiene en su interior un generador de sonidos del tipo de tambor rotativo y láminas vibrantes, organizadas en una pieza musical, mantenida en la posición adecuada por una
5. lámina circular a la que está fijado, y que cierra el fondo de la campana musical, a la que va unido por medio de tornillos a unos salientes interiores que forman parte las paredes de la misma, disponiendo sobre la parte común de las láminas vibrantes de una varilla articulada en un soporte, que es mantenida en apoyo constante en la pared de la campana por medio de un resorte y que dispone de una manivela de accionamiento de recuperación del generador de sonidos proyectada al exterior a través de la lámina del cierre de fondo y que queda comprendida en un espacio circular comprendido por las paredes de la
10. campana que adopta esta figura a partir de la lámina de cierre dotada para su suspensión de un elemento anular situado en la parte superior de la campana sobre su eje de generación al que va unido un elemento decorativo.

2ª.- "CAMPANA MUSICAL".

20. Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, a 2 de febrero de 1.967.

127397



Madrid, 2 de Febrero de 1967

ESCALA VARIABLE