

26997



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en España, a favor de Don Fernando García Artal, con domicilio en ZARAGOZA, calle de Inglaterra nº 10, cuyo modelo se refiere a:

" UNA ESCOPETA SONORA "

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

MEMORIA DESCRIPTIVA

5.- El presente modelo se refiere, conforme su enunciado indica, a una escopeta sonora, perfeccionada en sus características de diseño, montaje y organización, la cual cumple el fin para la que específicamente ha sido concebida, con una seguridad y eficacia máximas.

10.- Un objeto del modelo lo constituye el hecho de crear una escopeta con perfecto remate, realizada preferentemente a base de materiales plásticos y equipada de un dispositivo de percusión, accionado por el gatillo de la misma con destino al ramo de juguetería infantil.

Una característica del modelo aquí preconizado es la de incluir en el dispositivo de accionamiento de la escopeta un mecanismo simple y eficaz, que determina la percusión de una pieza sobre una caja de resonancia, obteniéndose con el golpe en ella

126997



la reproducción de un ruido o sonido similar al de un disparo.

- 5.- La caja de resonancia anteriormente comentada la constituye un receptáculo laminar, incluido en un tambor, dispuesto inferiormente en la zona equivalente al cajón de mecanismos de la escopeta, el cual tambor presenta su fondo perforado y externamente se configura representando el depósito de municiones, La pieza percutora perteneciente al dispositivo es un perfil plástico en "U" dotado, en el terminal destinado a su impacto sobre la caja de resonancia, de un abultamiento facilitador del golpe. Dicho perfil en su otro extremo es traspasado por un eje, sobre el que bascula, accionado mediante el gatillo correspondiente, venciendo la presión de un resorte que tiende a llevarlo de modo permanente a la posición de impacto. Ensayado en el mismo eje que el vástago percutor y relacionado con este último se halla una pieza intermedia que recibe directamente el impulso del gatillo provocando la elevación del vástago percutor hasta un determinado punto, en el cual este queda libre y golpea, impulsado por el resorte, el fondo de la caja de resonancia.
- 10.-
- 15.-
- 20.- La pieza intermedia, comentada en el párrafo anterior, se configura y dispone de forma tal que cuando el gatillo gira del sentido anterior a su fase no operante, impulsado por su resorte de recuperación, dicha pieza intermedia se eleva posteriormente a su impulso, sin afectar al vástago percutor; de otra manera: la acción del gatillo sobre la pieza intermedia, sólo la acusa el vástago percutor en el sentido de disparo del
- 25.-

126997



primero. A fin de conseguir la correcta posición de la pieza intermedia sobre el vástago percutor, aquella proyecta delanteramente una expansión laminar cuya elasticidad cumple dicha misión.

5.- El tambor inferior que la escopeta presenta dispone de una escotadura en la que, facultativamente, puede ser acoplada una empuñadura supletoria.

Una idea más completa del objeto que constituye este Modelo de Utilidad, la proporciona la descripción siguiente al hacer referencia a los dibujos que a ésta memoria se acompaña en los que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

15.- En los dibujos:

La figura 1^a representa una vista lateral de la escopeta - aquí preconizada en la cual puede apreciarse la disposición - adoptada por el conjunto.

20.- La figura 2^a es una vista, en sección, del tambor de municio nes en donde se vé las escotaduras presentadas en su fondo así como unos resaltos externos existentes en ellas para la fija ción de la caja de resonancia.

25.- La figura 3^a es una vista lateral, esquemática, y parcialmen te seccionada de la zona en que se halla dispuesto el mecanismo del juguete.

126997



En relación con las figuras anteriormente comentadas, se ha
 ce la aclaración, de que, en todas ellas, se representa con -1-
 el tambor de municiones, en el interior del cual vá fijada la
 caja de resonancia -2- mediante los resaltos -3-, que presentan
 5.- el fondo del tambor en los extremos de las escotaduras -4-. Con
 -5- se señala el gatillo, cuya extremidad -6- actúa sobre la -
 pieza intermedia -7-, comportada por el eje -8-, al igual que
 el vástago percutor -9-, cuyo vástago presenta la organización
 -10- en el terminal de impacto sobre la caja -2-.

10.- El nº -11- señala el juego de giro que presenta la pieza in-
 termedia para dejar paso al extremo -6- del gatillo en su via-
 je de retorno, una vez que se ha efectuado un disparo. Finalmen-
 te se indica con -12- una empuñadura auxiliar con la que, facul-
 tativamente, puede contar el juguete y que se alberga por ser -
 15.- terminal superior en un rebajo que presenta en el tambor de mu-
 nicionamiento.

Descrita convenientemente, la naturaleza del actual Modelo -
 de Utilidad, como asímismo la forma de poderlo llevar a la prác-
 tica para convertirlo en una realidad industrializable, se hace
 20.- constar que en el mismo, serán susceptibles de introducir todas
 aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la
 práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las va-
 riantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la -
 25.- esencialidad dl objeto descrito.

N O T A

Se declara como de novedad y propiedad para todo el territo-
 rio español el contenido de las siguientes:

126997



REIVINDICACIONES

1ª "Una escopeta sonora", que se caracteriza por proyectar inferiormente en la parte que simula corresponder al cajón de los mecanismos, un tambor cilíndrico, de fondo perforador que representa externamente un depósito de mecanismos, en cuyo interior se fija un receptáculo laminar, que compone una caja de resonancia y sobre cuyo fondo impacta la extremidad de un vástago percutor convenientemente configurado.

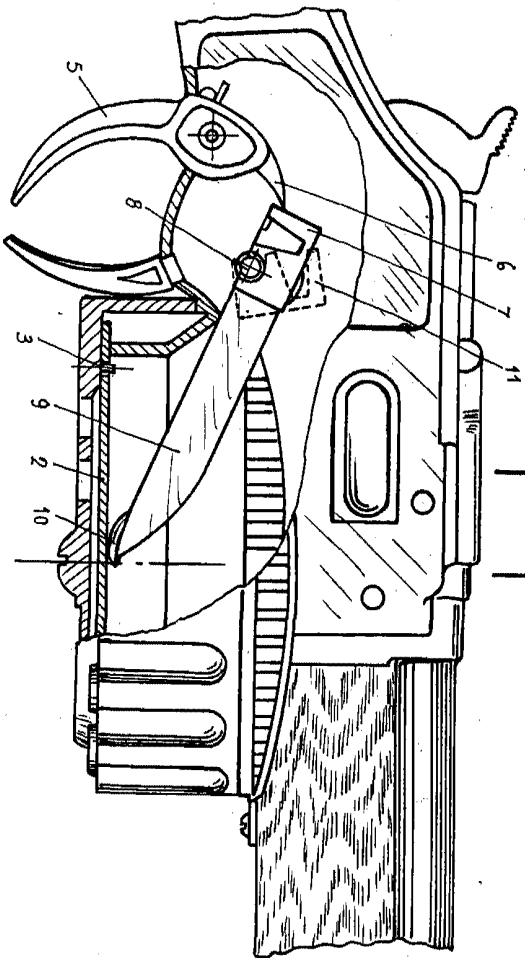
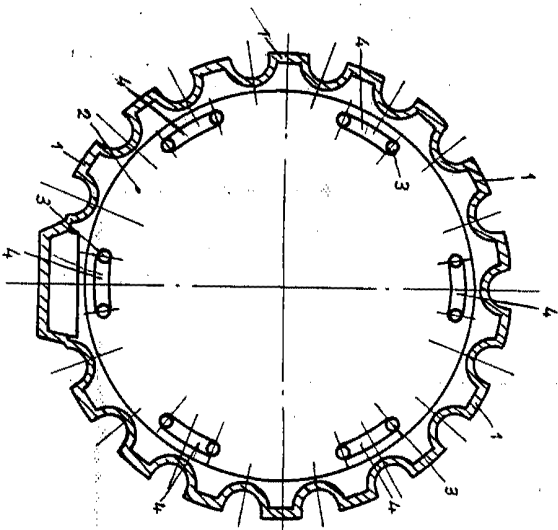
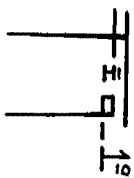
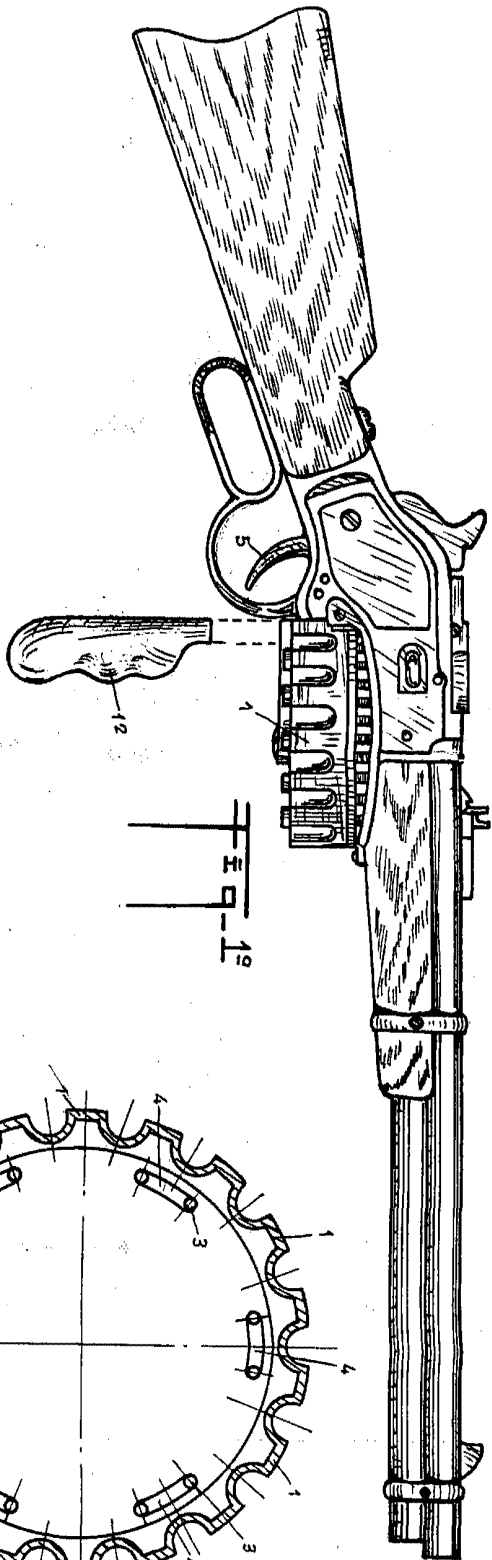
2ª "Una escopeta sonora", de acuerdo con la cual el vástago percutor es ensartado posteriormente, al igual que una pieza intermedia, por un eje transversal común, siéndole transmitido el impulso del gatillo a través de dicha pieza intermedia, la cual presenta un juego elástico de giro sobre el vástago percutor; caracterizándose, además, dicho mecanismo por contar con dos resortes, uno para el gatillo y otro para el vástago percutor que tienden, respectivamente, a llevar al primero a la posición de reposo y al segundo a la de impacto, sobre la caja de resonancia constituida de acuerdo con la reivindicación 1ª.

Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de CINCO hojas, escritas a máquina por una sóla de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 17 de Enero de 1.967

E. GONZALEZ VACA
P.I.P.

126997



MADRID 17 ENERO DE 1967
 E. GONZALEZ VACA
 N.º 1

