

A 26944



M O D E L O D E U T I L I D A D

a favor de la razón social

ENVASES Y EMBALAJES MA-PA, S.L., sociedad española,
5 domiciliada en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), calle
Santa Ana nº 19 bajos,

por:

» CAJA EXPOSITORA PERFECCIONADA »

-o00o-

10

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo de utilidad tiene por objeto,
como su enunciado indica, una caja expositora perfeccionada,
provista de tapa abatible por articulación sobre una de sus pa-
redes longitudinales, cuya tapa es transparente permitiendo ver
15 el contenido del objeto contenido por dicha caja; la principal
característica de la caja radica en la particular conformación
de los medios de anclaje de su marco superior, y los medios que
determinan la articulación de su tapa y fijación de la misma so-

120044

230



bre ella; todo ello cumpliendo fidedignamente los fines esencia-
20 les para los que específicamente han sido concebida con la máxi-
ma seguridad y eficacia.

Como es sabido el principal inconveniente que pre-
sentan las cajas expositoras radica siempre sobre su tapa de cie-
rre, bien sea por su particular constitución, medios de cierre,
25 etc. que, unas veces se presentan mediante una cobertura parale-
lepípeda o no paralelepípeda por el interior de la cual ha de
desplazarse la caja expositora, o bien mediante una tapa de cie-
rre unida a su correspondiente caja por pegamento, grapas de fi-
jación etc., medios que entrañan la dificultad de apertura de
30 dicha caja, ya que para ello es preciso rasgar o romper su tapa
de cierre, siendo todo ello engorroso y dificultoso.

Es objeto de este modelo de utilidad, una caja ex-
positora perfeccionada provista de tapa de cierre abatible y ar-
ticulable sobre una de sus paredes longitudinales que se fija en
35 posición sobre la pared longitudinal opuesta a la que articula
con toda facilidad, permitiendo ver el contenido de la caja de-
bido a su diáfana transparencia, eliminando por completo las
deficiencias mostradas por las cajas expositoras conocidas has-
ta el presente.

40 De conformidad con ello, la caja expositora per-
feccionada que se preconiza, se caracteriza por constituirse en
una caja cuya forma básica es generalmente rectangular, la cual
constituye superiormente un marco formado por solapas que son
prolongaciones de las paredes constitutivas de la misma, siendo
45 su unión con ellas, líneas de dobléz que permiten su plegado
horizontal. Los medios de engarce de estas solapas, para deter-
minar su unión y fijación en posición, son unos apéndices que
presentan cada uno de los extremos de las mismas, los cuales han

126 944



50 sido practicados en sus lados longitudinales a partir de su bor-
de superior con una inclinación de unos 45° aproximadamente has-
ta una profundidad mitad de su altura, en forma sensiblemente
triangular, y de idéntica forma pero partiendo del borde inferior
extremo, en sus lados laterales

55 De este modo, al ser dobladas y dispuestas en sen-
tido horizontal las solapas que constituye el marco de la caja,
se entrelazan entre sí las pequeñas pestañas determinadas por los
cortes practicados en ellas de manera que quedan trabadas y fija-
das en posición.

60 Esta caja expositora tiene practicada hacia la par-
te superior de cada una de sus paredes longitudinales, unos finos
cortes o aberturas tambien longitudinales cuyos extremos son cir-
culares, en uno de cuyas paredes longitudinales articula la tapa
de cierre de la misma, fijándose en posición en la pared longitu-
dinal opuesta. Esta tapa de cierre está constituida por una pie-
65 za laminar flexible y transparente en la que, por troquelado, se
le han determinado unas líneas de doblez que delimitan una por-
ción rectangular central de dimensiones idénticas a las del fon-
do o base de la caja, de cada una de cuyas cuatro líneas de doblez
se prolonga, en sentido longitudinal a la misma, respectivas so-
70 lapas que constituyen pequeñas paredes o laterales de dicha tapa
cierre, las cuales presentan la parte superior de sus extremos li-
geramente redondeada y dichos extremos están libres, o sea, que
no están unidos entre sí. Cada una de las paredes longitudinales
de esta solapa cierre, presenta unas lengüetas o apéndices hori-
75 zontales, de las cuales las correspondientes a una de las paredes
longitudinales, son trapezoidales y, las de la otra pared longitu-
dinal rectangulares, de mayor longitud que aquellas con extremos
redondeados o circulares y sendos cortes entrantes en los mismos

129 044

23



que impiden, una vez pasadas las lengüetas por las aberturas
80 de una de las paredes longitudinales de la caja, la separación
de ambas partes salvo que se efectúe una tracción fuerte, facul-
tando al propio tiempo la articulación de la tapa cierre sobre
dicha pared longitudinal, la cual al abatirse sobre la caja de-
termina su cierre mediante las lengüetas trapezoidales que se
85 fijan en posición al pasar a través de las aberturas correspon-
dientes a la pared longitudinal de la caja opuesta a la que ar-
ticula.

Dicha tapa cierre presenta un apéndice o lengüeta
90 circular en la parte media del lado longitudinal opuesto al
lado que articula, la cual se ha obtenido por corte de la sola-
pa correspondiente a dicho lado, facilitando dicha lengüeta la
apertura y cierre de la tapa de la caja.

Estas son a grandes rasgos las principales carac-
terísticas objeto de este modelo de utilidad, las cuales se pon-
95 drán de manifiesto, más particularmente, en el transcurso de la
descripción que a continuación se dá, en la que, para mayor com-
prensión, se hace referencia a los dibujos de la lámina adjunta,
en los que, de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía
de ejemplo, se muestran los principales detalles del conjunto
100 interesado. Estos detalles se dan a título meramente ilustrati-
vo, por tanto esta memoria debe ser considerada sin caracter res-
trictivo alguno.

En la lámina de dibujos adjunta:

La figura 1 muestra una vista en perspectiva de
105 la caja expositora que se preconiza y su correspondiente tapa de
cierre, en la cual se puede apreciar con todo detalle y clari-
dad los medios que determinan la unión y engarce del pequeño mar-
co superior de la caja, y las que determinan la articulación de

126 044

23



la tapa cierre sobre dicha caja y el cierre de la misma.

110 La figura 2 muestra una vista en perspectiva de la citada caja expositora con su correspondiente tapa de cierre dispuesta en ella.

Como se puede apreciar en las figuras enumeradas, la caja expositora que se preconiza se caracteriza por constituirse en una caja -1- cuya forma básica suele ser generalmente rectangular, la cual presenta superiormente un marco formado por solapas -2- longitudinales y -3- transversales, que corresponden a prolongaciones de las cuatro paredes de dicha caja -1-,

La trabazón o unión entre las solapas -2- y -3- se determina por medio de unos cortes -4- ligeramente triangulares practicados en los extremos de las solapas longitudinales -2-, y unos cortes -5- también triangulares practicados en oposición a los anteriores en los extremos de las solapas transversales -3-, los cuales al entrelazarse se traban y determinan la unión firme y segura entre las solapas marco -2- y -3- de la caja -1-.

Dicha caja -1- presenta hacia la parte superior de sus paredes longitudinales -6- y -7-, unos finos cortes o aberturas -8- y -9- por las cuales, al ser montada la caja, articulan y cierran los extremos de su tapa cierre. Esta tapa cierre está constituida por una pieza laminar flexible y transparente en la que por troquelado se determinan las líneas de doblez de sus partes constitutivas, delimitando estas líneas de doblez una porción central rectangular -10- de dimensión idéntica al fondo de la caja -1-, de cuyos cuatro lados se prolongan respectivas solapas -11- longitudinales y -12- transversales, que corresponden a las cuatro pequeñas paredes o laterales de dicha tapa cierre, las cuales están unidas entre sí.

Una de las solapas longitudinales -11- presenta una



126 044

23

lengüetas o apéndices rectangulares -13- con extremos curvos y sen-
140 dos cortes entrantes en ellos, que posibilitan una vez pasadas las
mismas a través de las aberturas -8- de la pared longitudinal -6-
de la caja -1-, la articulación de la tapa cierre pero impiden que
retrocedan y salgan de su posición.

La solapa longitudinal -11 opuesta a la anterior,
145 presenta unas lengüetas o apéndices trapezoidales -14- que facul-
tan el cierre de la tapa de la caja -1- al pasar a través de las
aberturas -9- de la pared longitudinal -7- de dicha caja -1- y, una
lengüeta circular -15-, en la parte media de la línea de doblez co-
mún a la porción central -10-, que facilita la apertura y cierre de
150 la misma.

De todo lo expuesto fácilmente se infiere que el pre-
sente modelo de utilidad proporciona una caja expositora perfeccio-
nada, provista de tapa de cierre de fácil apertura y cierre, con-
tando con medios para trabazón de un pequeño marco que presenta su-
155 periormente, de construcción realmente sencilla y eficaz que con
toda facilidad puede llevarse a la práctica.

Se hace constar a los efectos oportunos, que en el
objeto de este modelo de utilidad, se podrán introducir todas aque-
llas variaciones de detalle, que la práctica y las circunstancias
160 pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las mismas, no se mo-
difiquen las características esenciales de la caja expositora per-
feccionada descrita.

N O T A

Se declara de novedad el contenido de las siguien-
165 tes

R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Caja expositora perfeccionada, que se caracte-



riza por estar constituida por dos partes, caja propiamente dicha y tapa, de las que la tapa presenta en el contorno de su boca, un marco de pequeña amplitud integrado por prolongaciones superiores de sus paredes dobladas en ángulo recto, y trabadas entre sí por sus extremos mediante unos apéndices triangulares determinados por cortes en diagonal de dichos extremos, en oposición los de los lados longitudinales con respecto a los transversales, los cuales se entrelazan entre sí por superposición y se fijan en posición.

2.-Caja expositora perfeccionada, que se caracteriza porque la caja propiamente dicha, a que se hace referencia en la reivindicación anterior, tiene en sus paredes longitudinales, junto a su lado superior, unos cortes regularmente espaciados entre si, rectilíneos y con desviación curva en sus extremos, a través de cuyos cortes se disponen los elementos de articulación y cierre de la tapa.

3.-Caja expositora perfeccionada, que se caracteriza porque la tapa, a que se hace referencia en las reivindicaciones anteriores, está constituida por una pieza laminar flexible y transparente, en la que, por troquelado, se determina una porción rectangular central enmarcada por paredes laterales de pequeña altura, teniendo una de sus paredes longitudinales unas lengüetas de forma oblonga, que pasan con facilidad a través de los correspondientes cortes previstos en una de las paredes longitudinales de la caja propiamente dicha pero que dificultan su salida, constituyendo estas lengüetas los elementos de articulación de la tapa sobre la caja.

4.-Caja expositora perfeccionada, que se caracteriza porque las lengüetas de la tapa del lado longitudinal opuesto al de articulación, son pasados a través de los cortes de la pa-

-8-
126 944

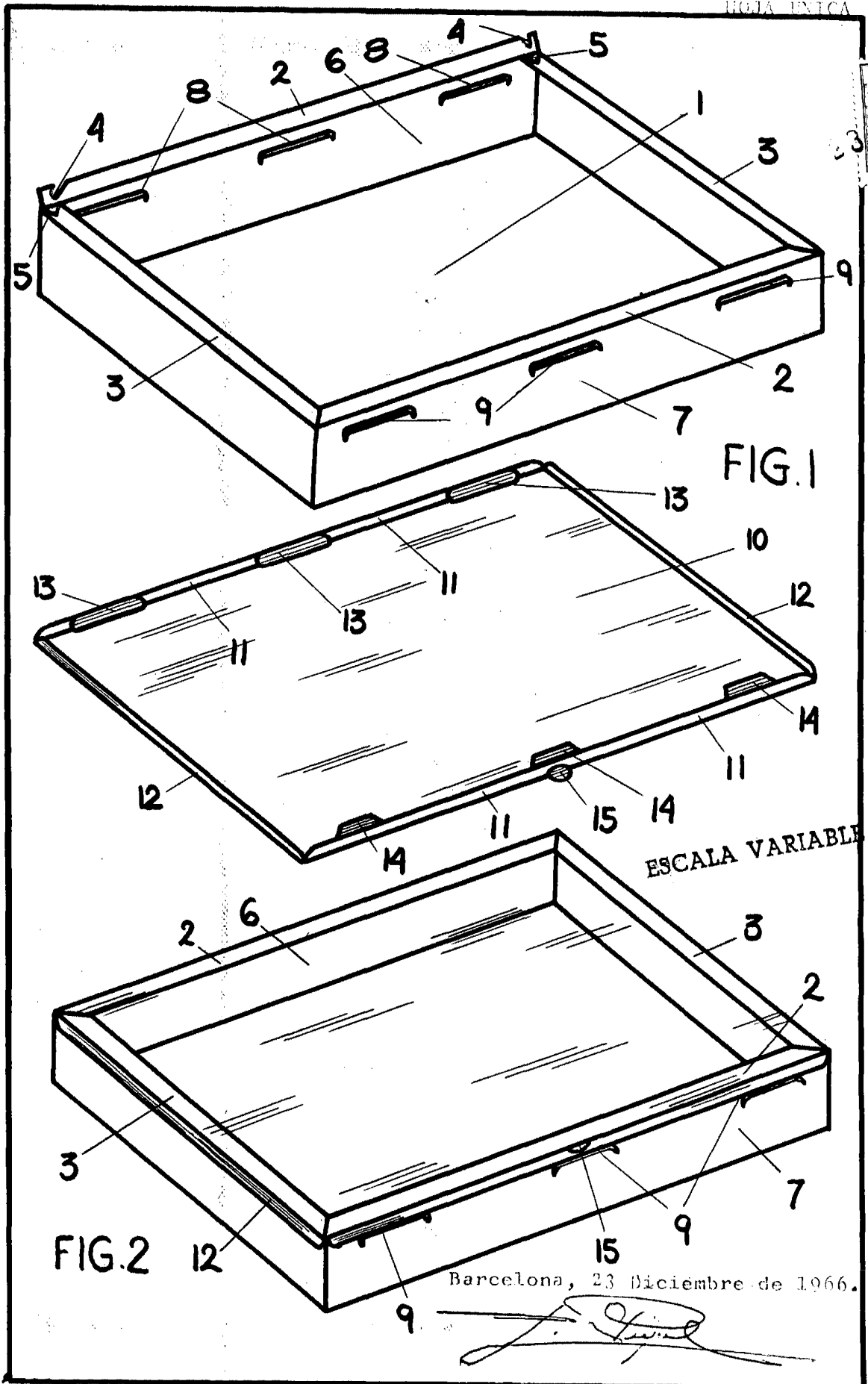


red correspondiente de la caja propiamente dicha y determinan los
elementos de cierre de la tapa sobre la caja, contando este lado
200 longitudinal de la tapa con una pequeña lengüeta central que fa-
cilita su accionamiento.

5.- CAJA EXPOSITORA PERFECCIONADA.

Todo ello tal y como se describe y reivindica en
la presente memoria descriptiva que consta de ocho hojas mecano-
205 grafiadas por una sola de sus caras y se ilustra con la lámina
de dibujos adjunta.

Barcelona, 23 de Diciembre de 1966.



Barcelona, 23 Diciembre de 1966.