



10099

M A M O R I A descriptiva de una patente de invencion por "UNA NUEVA CERRADURA DE SEGURIDAD DE FORMA REDONDA, RECTANGULAR, ó POLIGONAL; DE HIERRO, LATON, ALUMINIO ó CUALQUIER OTRO METAL; CUATRO PESTILLOS PERPENDICULARES UNOS A OTROS, CADA UNO DE LOS CUALES PUEDE SUBDIVIDIRSE EN DOS SEGUN NECESIDAD Y DIMENSIONES DE LAS PUERTAS PARA DUPLICAR EL CIERRE DE CADA LADO; CON UN DISPOSITIVO ELECTRICO EN EL INTERIOR" que solicitan Don Alonso Martinez Gallarte y Don Francisco Jarque Palacios, vecinos de Madrid, calles de Segovia nº 27 y del Pez nº 13 respectivamente.

===== M E M O R I A . =====

Perte mecánica.

Esta cerradura se compone de una caja de hierro, laton, aluminio ó cualquier otro metal, y su forma puede ser redonda, rectangular ó poligonal.

En el interior de esta caja van colocadas convenientemente cada una de las piezas dibujadas en las hojas de dibujo nº 2, 3 y 4, excepto la figura 2ª de la hoja nº 2 que representa la caja exterior.

La colocacion de estas piezas es la siguiente: La pieza figura 6ª se coloca en el piton central ó eje de giro que se halla en el fondo de caja figura 2ª. Seguidamente se superpone la pieza figura 5ª en el mismo eje. Sobre esta pieza se montan los pestillos figuras 7ª, 8ª y 9ª haciendo coincidir en las aberturas A. B. C. D. los pitones A'. B'. C' y D' en posicion hacia abajo; estos cuatro pestillos tienen su salida por las cuatro aberturas de la caja segun aparece en el dibujo de la hoja nº 5. Cubre estas piezas una tapa figura 4ª atornillada a la caja, formando asi dos compartimientos.



20

Sobre esta tapa se monta la pieza figura 10ª dentada, cuya abertura prolongada H aloja el piton H' de la tapa figura 4ª. Asimismo el piton I de la pieza dentada figura 10ª atraviesa la abertura I' del disco figura 4ª y vá a alojarse en el agujero I" del pestillo figura 9ª.

25

30

Atravesando las aberturas J de los discos figuras 8ª, 4ª 5ª y 6ª se coloca el carrete figura 13ª apoyando sus bases circulares: una en la cara interior de la caja figura 2ª coincidiendo con el bombillo de llave plana que sé en dicha figura (vease tambien la seccion transversal de la hoja de dibujo nº6 ), y su otra base circular se sujeta en la abertura J de la figura 3ª, sobre cuya abertura se atornilla un bombillo de llave plana el cual no es objeto de esta patente por lo que no se hace figurar en el dibujo.

35

El carrete en cuestion esta formado por dos planos perpendiculares entre sí que unen sus bases y que van coincidiendo en su movimiento de rotacion con los dientes de la figura 10ª.

40

De ésta forma montadas las piezas mencionadas, se introduce la llave plana por cualquiera de los dos bombillos y haciendola girar obliga al mismo tiempo al carrete; éste a su vez hace correr la pieza dentada figura 10ª en sentido horizontal, y ésta hace desplazarse en igual direccion el pestillo figura 9ª. Este pestillo obliga a girar el disco figura 5ª transmitiendo igual traslacion a los pestillos figuras 7ª, 7ª y 8ª, bien en sentido de dentro a fuera ó viceversa.

45

50

Los pestillos 7ª, 7ª, 8ª y 9ª que sobresalen de la caja figura 5ª se empalman con unos mandos de forma plana, redonda ó de mediacaña segun gusto, del largo que exija la anchura y altura de la puerta, los cuales terminan en unos pestillos gruesos segun figura 11ª, que atravesando dos puentecillos ó grapas fuertes sujetas la una a la misma puerta y la otra al cerco unen en un solo cuerpo cerco y puerta (vease la figura 1ª ) de forma que aun forzando ésta por uno de sus lados con palanca impide sacarla fuera del cerco por la oposicion de los tres restantes pestillos. El pestillo inferior al distenderse se empuja en el suelo donde previamente se ha hecho una



55 caja adecuada.

La colocacion ó montaje normal es el que figura en la hoja de dibujo nº1.

60 La pieza figura 12ª es un tornillo ó borna que sirve exclusivamente para inmovilizar totalmente el funcionamiento de la cerradura, caso de perderse una de las llaves é impedir que una persona ajena la pueda utilizar sin consentimiento del propietario. Su colocacion va en el agujero inferior del disco figura 2ª segun se aprecia en la hoja de dibujo nº 6.

Parte electrica.

65 La pieza circular figura 4ª lleva sujeta una plaquita de ebonita a la cual se embornan dos hilos electricos debidamente aislados, cuyos terminales son dos muelles que sobresalen por la parte inferior de la ebonita.

70 La pieza figura 10ª en su canto superior lleva otra placa de ebonita sobre la cual se sujeta una plaquita de laton ó cobre que está en contacto constante con uno de los terminales.

75 Al correr la pieza dentada figura 10ª en sentido horizontal por la accion de la llave, la plaquita de laton ó cobre roza el otro terminal formando un circuito que acciona un timbre ó enciende una luz.

80 El timbre de alarma puede ir colocado en las misma puerta ó a distancia de ella. Igualmente los hilos de los contactos pueden conectarse a un cuadro indicador a donde concurren tambien los hilos de varias cerraduras, cuyos numeros indicaran la cerradura que se intenta abrir.

Esta cerradura es aplicable a toda clase de puertas de madera ó metalicas.

85 En virtud de cuanto se expone en esta descripcion solicitamos lassiguientes

=====R E I V I N D I C A C I O N E S =====

90 1ª.- Se reivindica "UNA NUEVA CERRADURA DE SEGURIDAD DE FORMA REDONDA, RECTANGULAR ó POLIGONAL; DE HIERRO, LATCH, ALUMINIO ó CUALQUIER OTRO METAL; CON CUATRO PESTILLOS PERPENDICULARES UNOS A OTROS, CADA UNO DE LOS CUALES PUEDE SUBDIVIDIRSE EN DOS SEGUN NECESIDAD Y DIMENSIONES DE LAS PUERTAS PARA DUPLICAR



EL CIERRE DE CADA LADO=.....

- 95 2ª. =Se reivindica la cerradura anterior caracterizada por "UN DISPOSITIVO ELECTRICO EN EL INTERIOR, QUE AL FUNCIONAR LA LLAVE CON QUE SE ABRE LA CERRADURA, SE PONE EN CONTACTO DICHO DISPOSITIVO Y HACE SONAR UN TIMBRE Ó ENCIENDE UNA LUZ Ó MARCA UN NUMERO EN UN CUADRO INDICADOR=.....
100. 3ª. =Se reivindica la cerradura anterior cuyos dispositivos y piezas interiores son las siguientes: "UN DISCO DE METAL CON UN ORIFICIO DESCENTRADO Y OTROS VARIOS ORIFICIOS MAS PEQUEÑOS AL BORDE PARA SU SUJECION CON TORNILLOS A LA CAJA. UN DISCO DE METAL CON UN ORIFICIO DESCENTRADO CORRESPONDIENDO CON EL DEL DISCO ANTERIOR, MAS UNA ABERTURA PROLONGADA A SU DERECHA Y TRES PIVOTES: DOS EN LA PARTE SUPERIOR A DERECHA E IZQUIERDA Y EL OTRO EN LA PARTE INFERIOR A LA DERECHA; ESTE DISCO LLEVA VARIOS AGUJEROS ALREDEDOR DE SU BORDE PARA LA SUJECION DEL MISMO A LA CAJA. UN DISCO DE METAL CON UN PEQUEÑO ORIFICIO CENTRAL; CUATRO RANURAS PROLONGADAS EN FORMA DE ASPA; UNA ABERTURA DESCENTRADA DE FORMA IRREGULAR Y UN ORIFICIO PEQUEÑO EN SU BORDE. UN DISCO DE METAL CON ORIFICIO CENTRAL, Y UN CORTE EN FORMA SEMICIRCULAR EN EL BORDE. Cuatro pestillos DE METAL DE FORMA IRREGULAR ADECUADA A SU FUNCION, LOS CUALES LLEVAN EN SU CABEZA UN PIVOTE Y EN SU EXTREMO POSTERIOR TRES TALADROS; UNO DE ESTOS CUATRO PESTILLOS LLEVA ADEMAS JUNTO AL PIVOTE UN ORIFICIO. UNA PIEZA DE METAL DE FORMA RECTANGULAR, LA CUAL TIENE SU LADO INFERIOR DENTADO IRREGULARMENTE; EN SU PARTE PLANA LLEVA UNA ABERTURA PROLONGADA Y DOS PIVOTES. UN CARBETE DE METAL COMPUESTO DE DOS DISCOS UNIDOS ENTRE SI POR DOS PLANOS EN CRUZ QUE HACEN LAS VECES DE DIENTES.....
- 105
- 110.
- 115
120. 4ª. = Se reivindica por último "UNA NUEVA CERRADURA DE SEGURIDAD DE FORMA, RECTANGULAR Ó POLIGONAL; DE HIERRO, LATON, ALUMINIO Ó CUALQUIER OTRO METAL; CUATRO PESTILLOS PERPENDICULARES UNOS A OTROS, CADA UNO DE LOS CUALES PUEDE SUBDIVIDIRSE EN DOS SEGUN NECESIDAD Y DIMENSIONES DE LAS PUERTAS PARA DUPLICAR EL CIERRE DE CADA LADO; CON UN DISPOSITIVO ELECTRICO EN EL INTERIOR"=.....
- 125



128. veintiocho de Mayo de mil novecientos treinta y dos.

Alfonso Martínez  
D. H.

Francisco J. J. J.

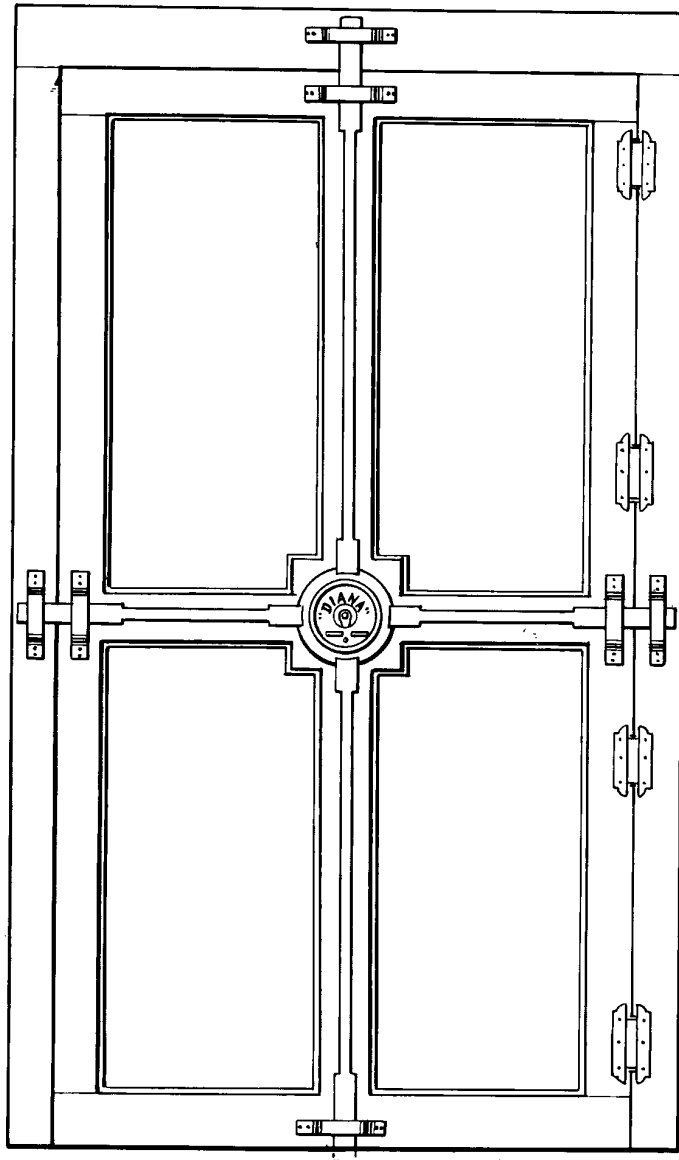
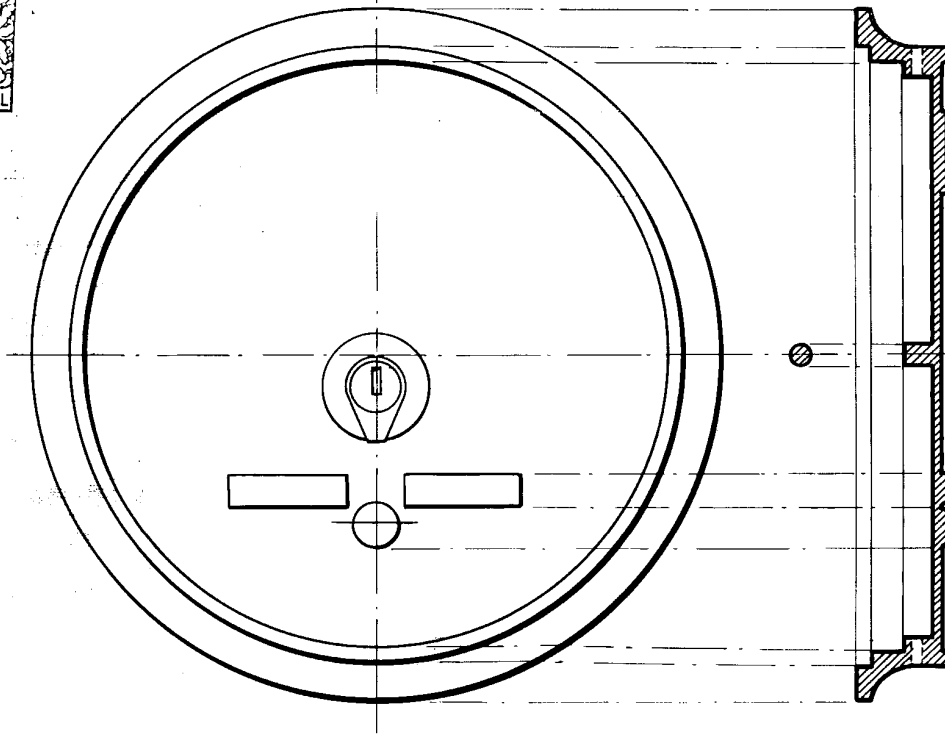


FIG. 1ª

Alfonso Martinez  
Francisco Jarque

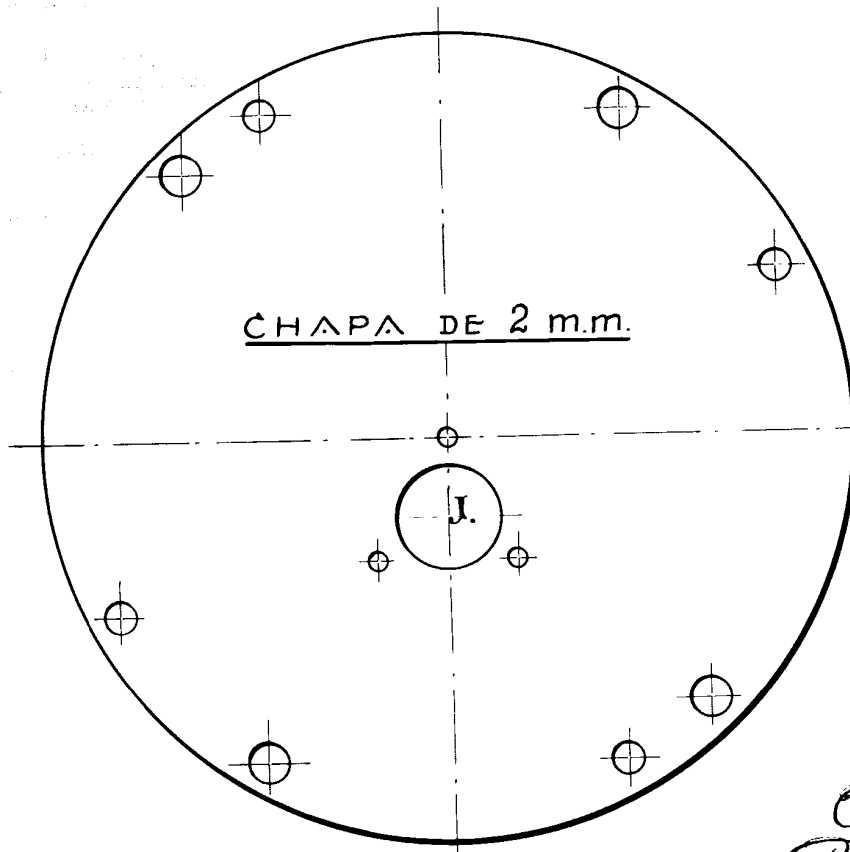
ESCALAS VARIABLES

FIG. 2ª



CHAPA DE 2 m.m.

FIG. 3ª



ESCALAS VARIABLES

*Alfonso Martinez  
Francisco Jarque*

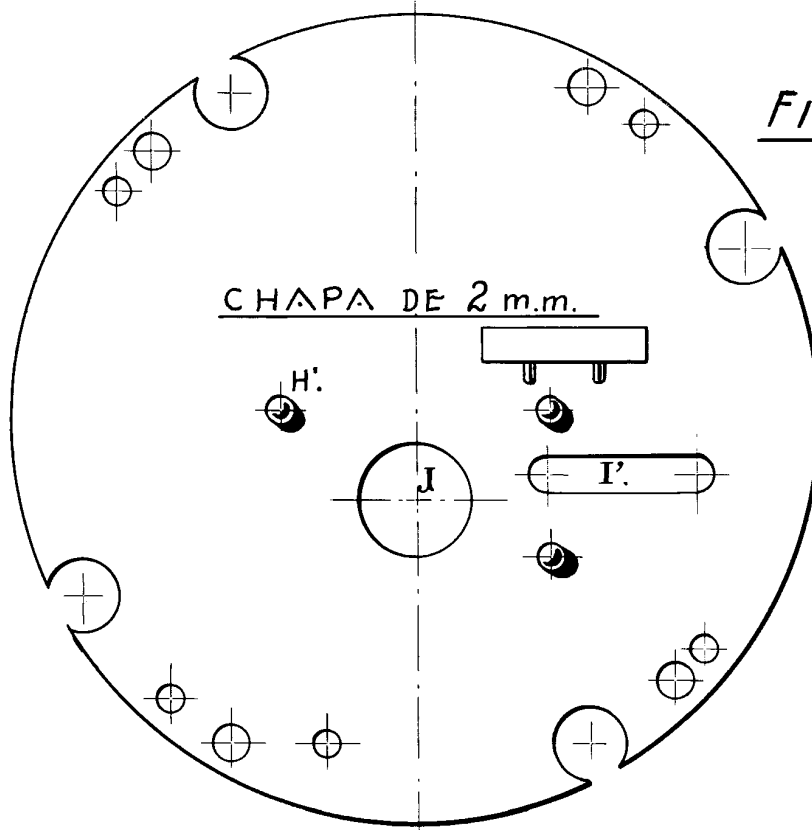


FIG. 4ª

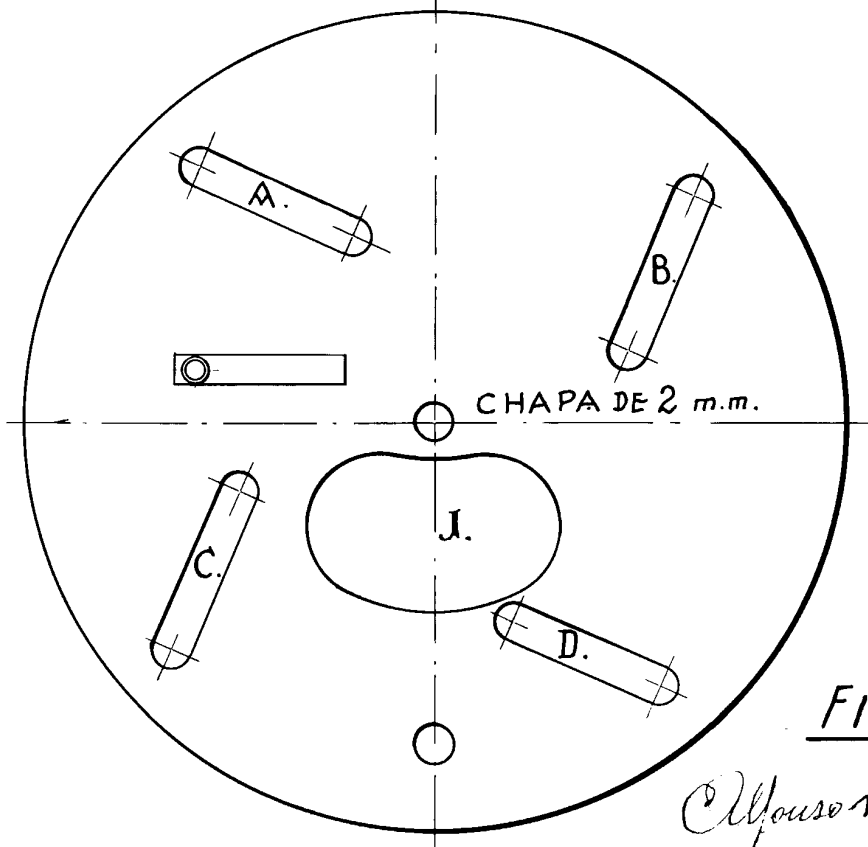


FIG. 5ª

ESCALAS VARIABLES

Alfonso Martínez Gallarte  
Francisco Jarque

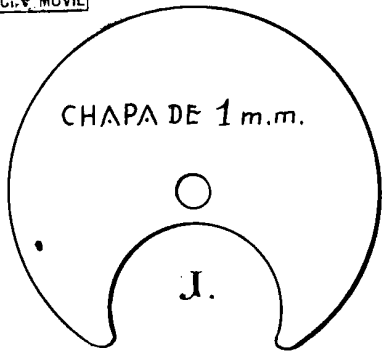


FIG. 6<sup>a</sup>

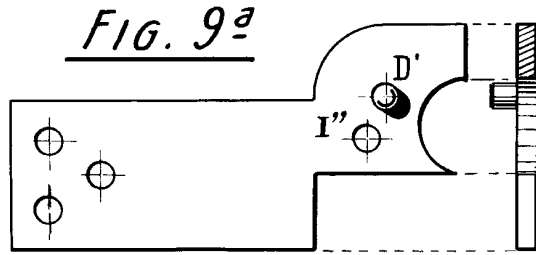


FIG. 9<sup>a</sup>

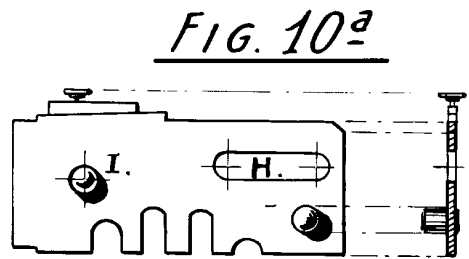


FIG. 10<sup>a</sup>

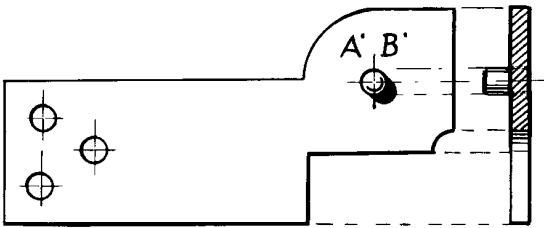


FIG. 7<sup>a</sup>  
(2 piezas).

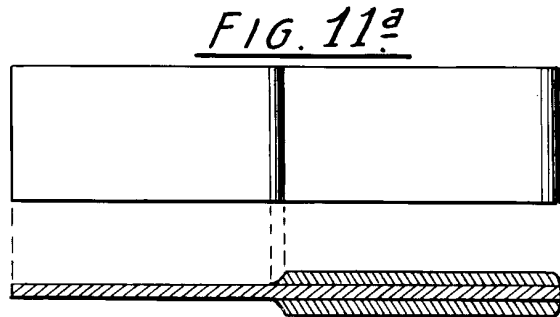


FIG. 11<sup>a</sup>

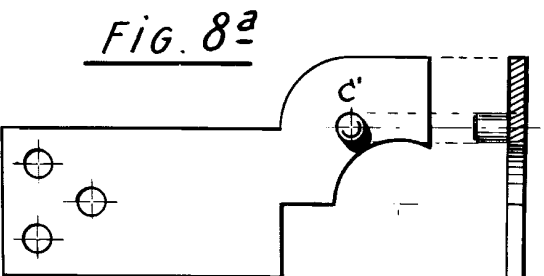


FIG. 8<sup>a</sup>

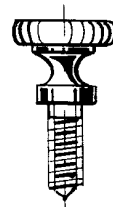


FIG. 12<sup>a</sup>



ESCALAS VARIABLES

*Alfonso Martinez*  
*Francisco Jarque*

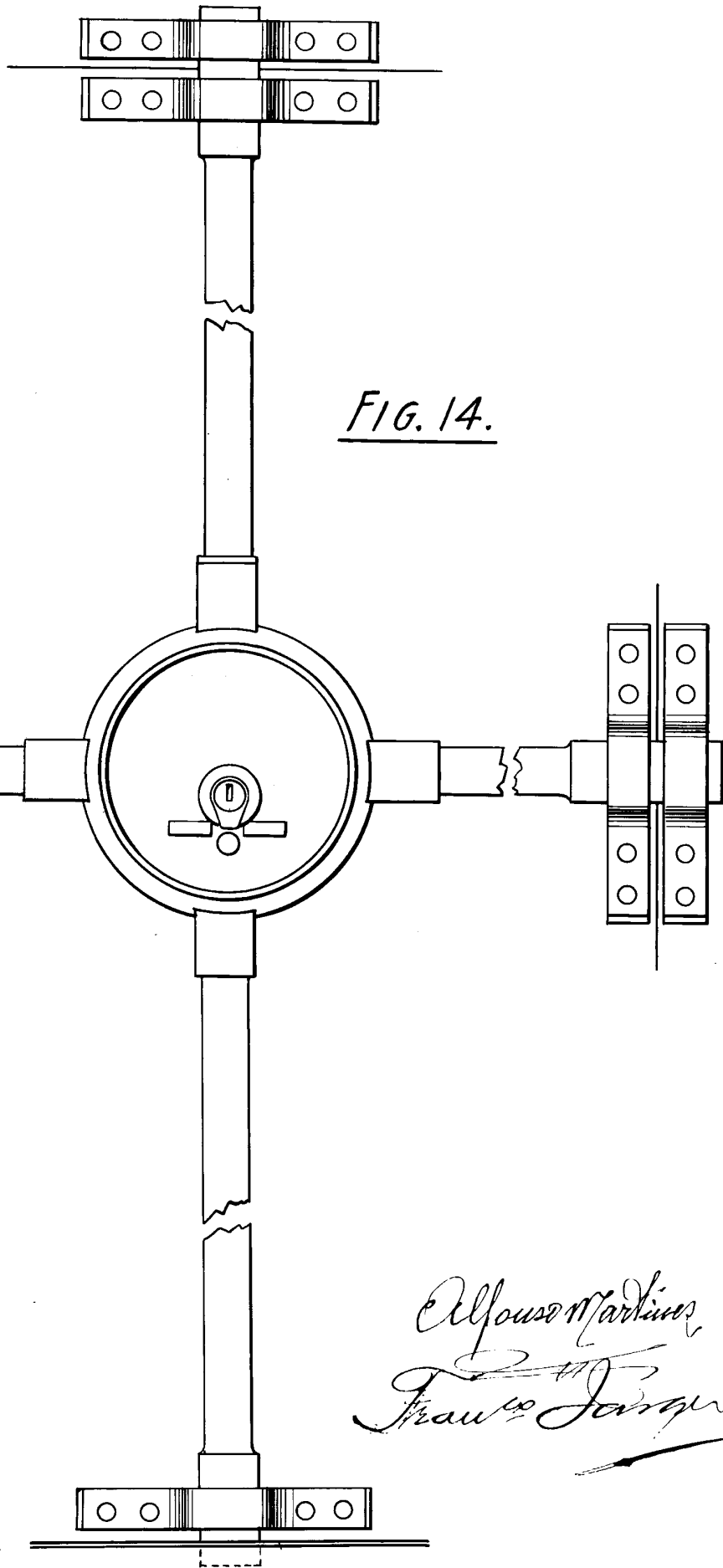


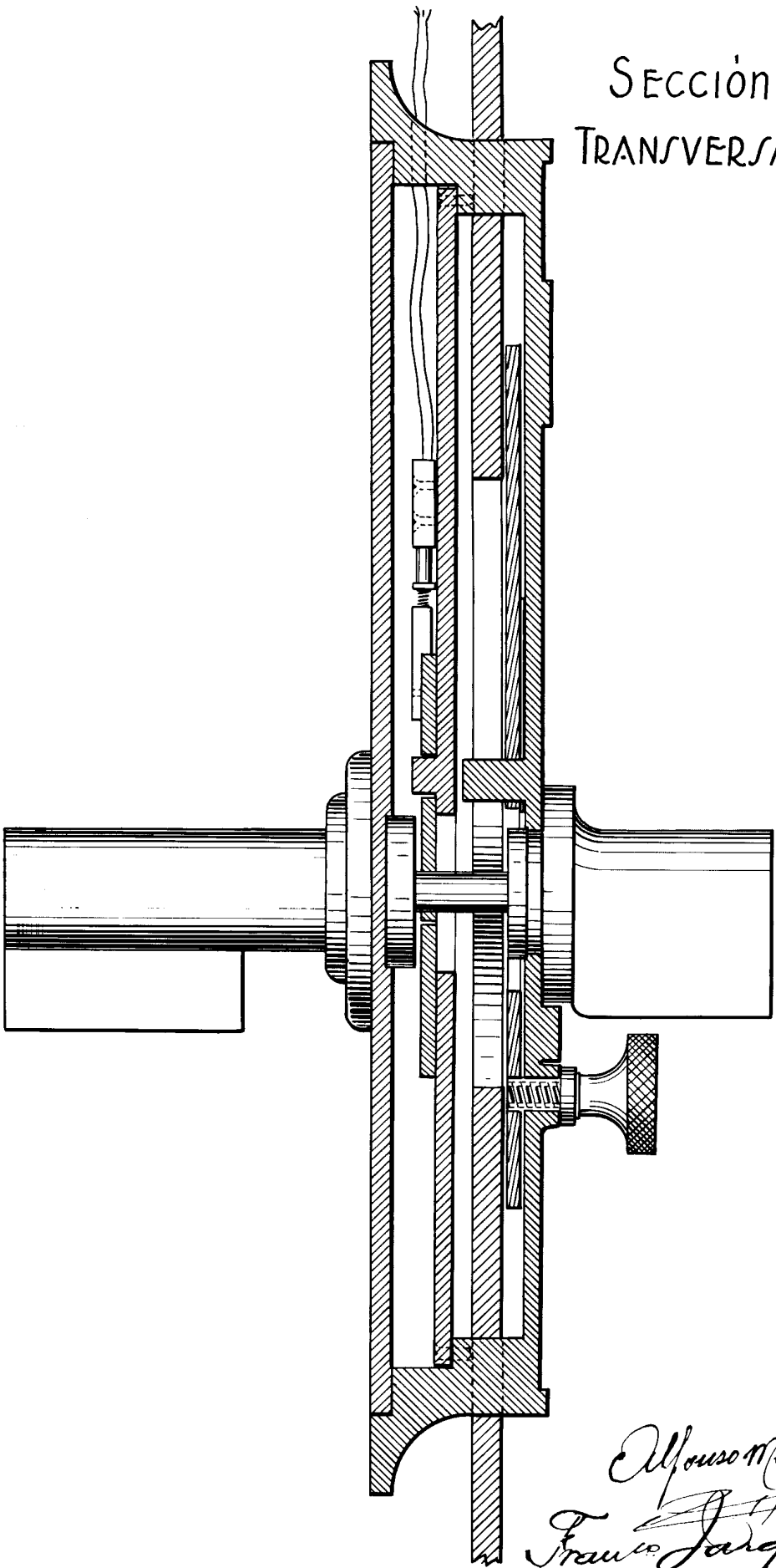
FIG. 14.

*Alfonso Martinez  
Francisco Jarque*

ESCALAS VARIABLES



SECCION  
TRANSVERSAL.



ESCALAS VARIABLES

*Alfonso Martinez*  
*Francisco Jarque*