



C.I.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años, por: " Dispositivo para impresionar ó reproducir cintas cinematográficas sonoras " a favor de la r. s. KLANGFILM G. m. b. H., residente en Berlin S.W. ll. Askanischer Platz, 4.-

=====

El invento se refiere a dispositivos para la impresión ó reproducción de cintas cinematográficas sonoras. En estos dispositivos se han previsto las más diversas conducciones del film en parte muy complicadas y las cuales han de tener por objeto asegurar una marcha completamente uniforme del film en el punto de ma-  
5 niobra.

El invento señala un dispositivo que es mucho más sencillo que los otros dispositivos usados y el cual garantiza un movi-  
10 funda esencialmente en la idea de que el film por delante y por de-  
trás del punto de maniobra se mueve con velocidad exactamente igual



15 Esto se consigue según el invento gracias a que el film lo mismo por delante que por detrás del punto de maniobra marcha sobre una polea que recibe su accionamiento únicamente del mismo film. En lugar de una polea, sobre la que el film marche por delante y por detrás del punto de maniobra, se pueden también prever dos poleas, de suerte que el film por delante del punto de maniobra marche sobre una de ellas y por detrás de dicho punto marche sobre la otra; en este caso las poleas deben acoplarse entre sí.

20 El invento se ilustra a título de ejemplo en el adjunto dibujo. La fig. 1 presenta el dispositivo según el invento en vista lateral.

La fig. 2 presenta una sección por el dispositivo según la fig. 1.

25 La fig. 3 presenta una disposición distinta ó variante de ejecución.

En la fig. 1 se señala por a la lámpara, cuya luz a través de las lentes b y del film c cae sobre la fotocélula d. El film c marcha en el punto de maniobra f sobre una guía cilíndrica g,  
30 construída preferentemente como un tambor rotatorio en sentido de la flecha A. Antes de que el film c llegue al tambor g, se guía sobre una polea h, que en la fig. 2 se representa en vista lateral. Después que el film c sale del tambor g, marcha sobre una polea igual h. La polea h se apoya mediante un eje i en un marco k,  
35 en el que también se apoya el eje del tambor g. Sobre el eje i se fija un volante m. El film c se oprime mediante rodillos n<sub>1</sub>, n<sub>2</sub>, n<sub>3</sub>, n<sub>4</sub>, contra el rodillo h. Los rodillos compresores, de los que en la fig. 2 se ilustra uno en vista lateral, poseen flancos p y q que agarran en rebajos correspondientes r y s en la polea h y  
40 los cuales tienen por objeto impedir que el film c resbale por el lado. La polea h y los rodillos de guía se tornean preferentemente algo más profundos por la parte central, de suerte que por los dos lados se originen ribetes marginales t ó u, tan anchos que esen-





vindicaciones:

75 1.- Un dispositivo para impresionar ó reproducir cintas ci  
nematográficas sonoras, caracterizado porque el film tanto por de-  
lante como por detrás del punto de maniobra marcha sobre una polea  
o varias poleas acopladas entre sí de velocidad periférica igual,  
recibiendo la polea o poleas su accionamiento únicamente del mismo  
film.

80 2.- Un dispositivo según lo reivindicado en el punto 1, ca  
racterizado porque la periferia de las poleas es lisa.

85 3.- Un dispositivo según lo reivindicado en los puntos 1  
ó 2, caracterizado porque en los puntos en los que el film se arro-  
lla o desarrolla de la polea, se prevé en cada uno un rodillo com-  
presor.

4.- Un dispositivo según lo reivindicado en cualquiera de  
los puntos 1 á 3, caracterizado porque cada una de las poleas es-  
tá provista por sus extremos de un rebajo, en el que agarra un  
flanco colocado en el rodillo compresor.

90 5.- Un dispositivo según lo reivindicado en cualquiera de  
los puntos 1 á 4, caracterizado porque sobre el eje de cada polea  
se asienta una masa volante.

95 6.- Un dispositivo según lo reivindicado en los puntos 1 á  
5, caracterizado porque el acoplamiento entre varias poleas se  
efectúa evitando ruedas dentadas y otras uniones que producen cho-  
ques.

100 7.- Un dispositivo según lo reivindicado en cualquiera de  
los puntos 1 á 6, caracterizado porque el eje de la polea se des-  
plaza de la línea central de la guía del film en el punto de manio-  
bra un poco hacia el lado del trozo accionado del film.

8.- Un dispositivo según lo reivindicado en cualquiera de  
los puntos 1 á 7, caracterizado porque la guía del film en el pun-  
to de maniobra se compone de dos anillos sueltos, cuya anchura y  
distancia se escoge de manera que sobre uno sólo marchen las por-



105, ciones perforadas del film.

9.- Dispositivo para impresionar ó reproducir cintas cinematográficas sonoras.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

110 Consta esta memoria de cinco páginas foliadas y escritas á máquina por una sola de sus caras.

Madrid, á 20 de Mayo de 1932.-

Leocadio López y López.-

P.P.=



Fig. 1

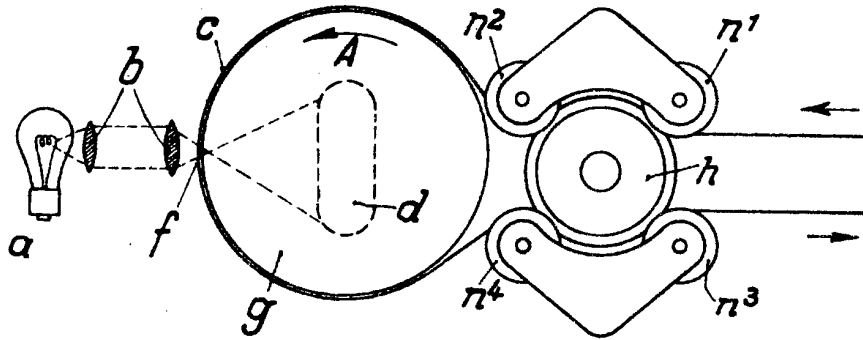


Fig. 2

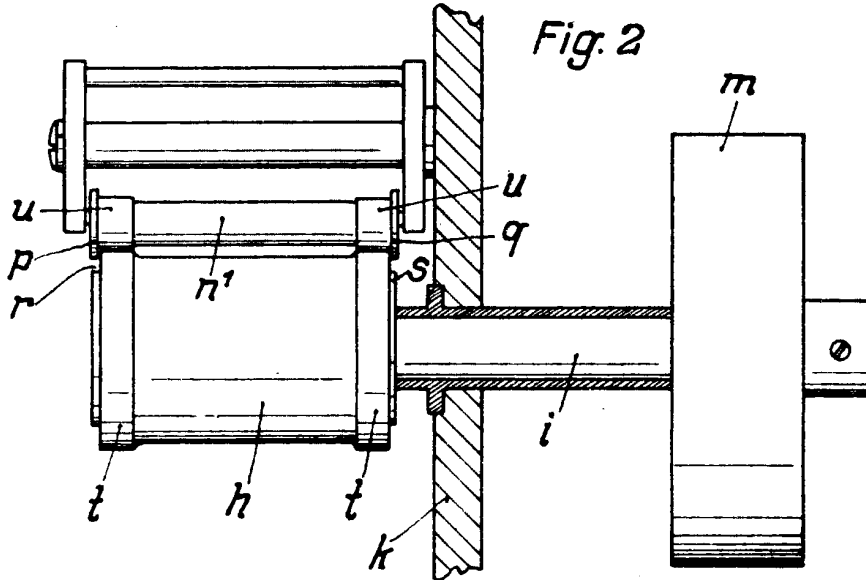
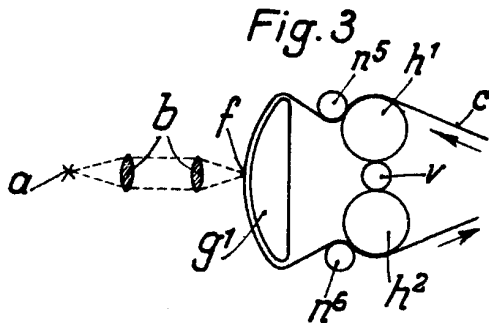


Fig. 3



REARVIEW  
L. 1000  
P. P.

1011  
1017  
*U. Henry*