



P A T E N T E  
D E  
I N V E N C I Ó N

por "UN MECANISMO AUTOMÁTICO PARA LAS MUTACIONES DE FORMA Y DE COLOR EN LAS FUENTES O SURTIDORES LUMINOSOS", a favor de Don José Ortínez Gili y Don Generoso Fernández Vivas, ambos de nacionalidad española y residentes en Barcelona, calle Consejo de Ciento, 264.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Son conocidos de antiguo los llamados "juegos de agua" por surtidores o fuentes dispuestas en múltiples chorros de diversa inclinación y que variando por especiales mecanismo la dirección de sus proyecciones, ofrecen vistosos efectos.

5.

También son conocidos los efectos de color por iluminación de los surtidores, efecto que modernamente se ha intensificado con la luz eléctrica, hasta convertir con sus variantes en espectáculo maravilloso los citados juegos de agua.

10.

126588



Pero estos efectos se han verificado siempre por dispositivos actuados a mano, es decir, por operarios que van combinando en cada caso tanto la forma como los colores del surtidor.

15. Pues bien, los recurrentes, con la invención que es objeto de la patente que se solicita, han conseguido producir los mismos efectos de modo automático, sin intervención alguna de mano de obra en las combinaciones para la mutación del color y la forma que se requiera, sin ejercer cuidado alguno y sin posibles errores.

Aunque la aplicación de este invento no está sujeta al tamaño ni al lugar del surtidor, es especialmente indicada en los de medianas y pequeñas dimensiones, propios para ornato de salones y locales cerrados.

25. Para mayor claridad en la descripción del automatismo mencionado se acompaña, sólo por vía de ejemplo, puesto que es susceptible de variaciones de forma, un dibujo que comprende un caso de ejecución, siendo la Fig. 1 una vista en corte del surtidor en una de las infinitas formas que puede adoptar. El cuerpo o pilón -1- con las boquillas de chorro -2- está lleno de agua, separada por un tabique -3- de la caja del mecanismo en la que van las lámparas -4- cuando el tabique es transparente, pues en otro caso se emplean para la iluminación unos proyectores cerrados que pueden sumergirse en el agua. La Fig. 2 es una vista en planta del pilón con las baterías de bocas de salida -2-; la Fig. 3 demuestra el conjunto del mecanismo, y las Figs. 4, 5 y 6 son detalles del mismo, vistos en perspectiva.

40. El mecanismo de la Fig. 3 se compone en lo esen-



cial de lo siguiente: un electromotor -5- regulado por un reostato -6- y unido a una bomba rotativa -7-, la cual, tomando el agua del pilón, siempre la misma, la devuelve pasándola por un distribuidor -8-, del cual va a diferentes boquillas de chorro. El electromotor -5- mueve además una polea -9- que, fija a un vis sin fin, hace girar lentamente la rueda -10-. Esta rueda lleva un saliente -11- que actuando de trinquete hace avanzar a cada revolución un diente a dos ruedas estrelladas -12- y -13-, que corresponden una al dispositivo distribuidor del agua -8- y otra al dispositivo distribuidor de la luz -14-.

El dispositivo distribuidor del agua (Fig. 4) está formado por una caja circular -15- a la que desemboca la bomba -7-. La tapa de esta caja lleva una serie de orificios que corresponden a cada una de las mutaciones, en los chorros. Los orificios se prolongan en canales a través de una pieza -16- en la cual van montados unos reguladores -17- que abriendo o cerrando la abertura, determinan el impulso del chorro.

Dentro de la caja y junto a la tapa mencionada hay un disco (fig. 5) con diversas aberturas, cuyo disco gira movido por la rueda estrellada -12- de modo que el agua pasa únicamente por donde coinciden las aberturas del disco y las de la tapa. De la pieza -16- salen unos tubos -17- que vierten el agua a la batería o sección de chorros respectiva, que varía a cada nueva posición del disco (Fig. 5) y producen el juego de agua.

El dispositivo distribuidor de la luz (Fig. 6) está compuesto por un disco -18- de ebonita u otra materia aislante sobre el que van montados una serie circular de

126586

- 4 -



bornes -19- que comunican con unas lámparas o proyectores de color distinto. Una rueda estrellada -13- como la descrita anteriormente, mueve un muelle de contacto -20- que establece el paso de la corriente a determinadas lámparas, produciéndose con ello las mutaciones de color en los chorros del surtidor.

Las combinaciones a que se prestan los dos dispositivos descritos son ilimitadas, y su funcionamiento simultáneo, siempre automático, puede disponerse en periodos regulados previamente a voluntad.

Queda comprendido en esta patente cualquier cambio o variación de forma en el mecanismo descrito, mientras no altere su esencialidad.

#### N O T A

Descrito el objeto de la patente y para garantía de propiedad y explotación exclusiva del mismo, se reivindica:

1. Un mecanismo automático por el cual se efectúan las mutaciones de forma y de color en las fuentes o surtidores de agua, cuyo mecanismo esencialmente consiste en un motor eléctrico que actúa una bomba y dos dispositivos de cambio intermitente, uno para la forma y otro para el color.

2. Un dispositivo actuado por el motor citado para el cambio de forma de los chorros del surtidor, compuesto esencialmente por una caja a la que llega el agua



impulsada por la bomba, y sale por las aberturas de un disco móvil al coincidir con otras de la tapa que mediante unos tubos se dirigen a determinados chorros.

100. 3. Un dispositivo actuado por el propio motor citado, para el cambio de iluminación de los chorros de agua, compuesto esencialmente de un disco con bornes de hilos conductores de la corriente eléctrica a las lámparas, y un muelle giratorio de contactos que establece o interrumpe determinados circuitos.

105. 4. Un mecanismo automático para las mutaciones de forma y de color en las fuentes o surtidores luminosos".

Todo según se detalla en la memoria que antecede y se ilustra con el dibujo que la acompaña.

110. La presente memoria consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 28 de abril de 1932.

José ORTÍNEZ GILI  
Generoso FERNANDEZ VIVAS

p.a.

JAIME ISERN

p. p.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Jaime Isern', written over a horizontal line.

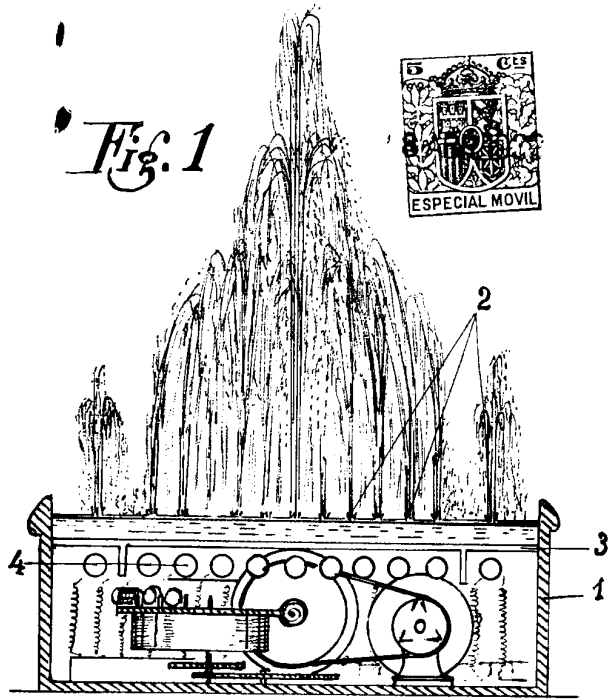


Fig. 1

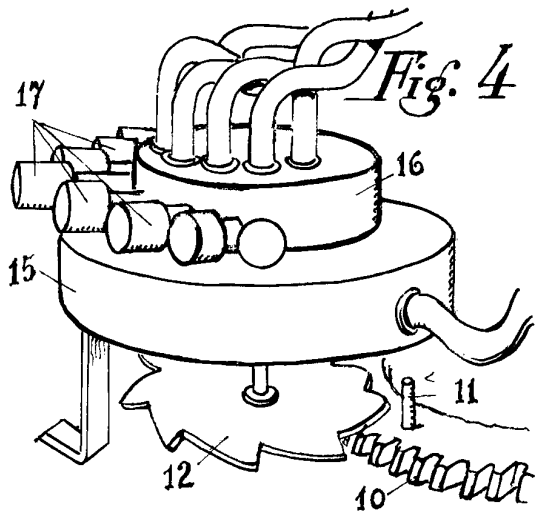


Fig. 4

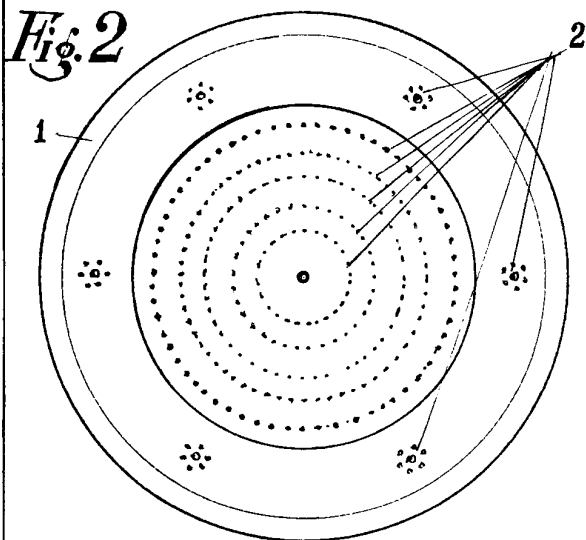


Fig. 2

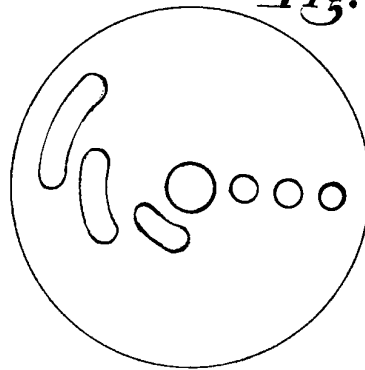


Fig. 5

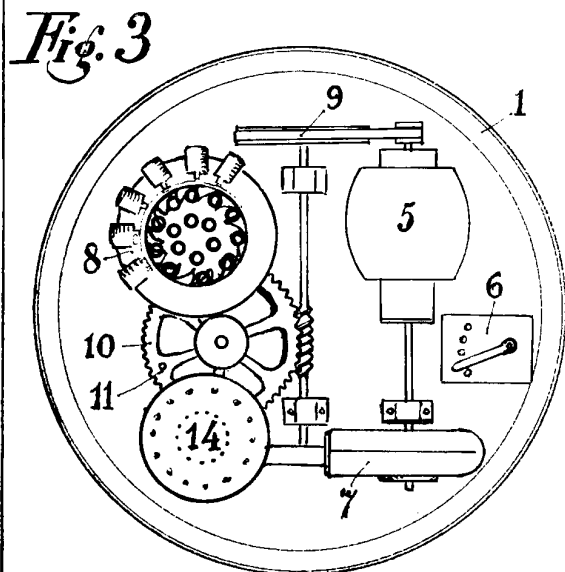


Fig. 3

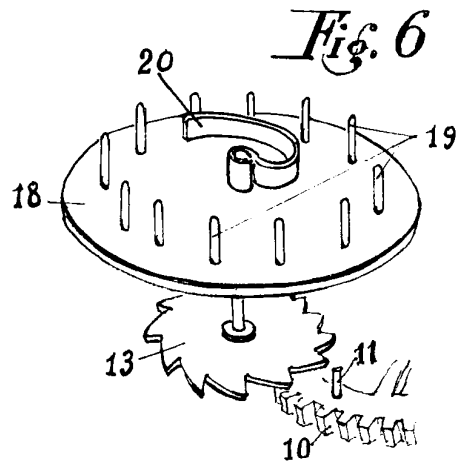


Fig. 6

Barcelona 28 Abril 1932

Jaime Isern.

P.P.

Mirallas