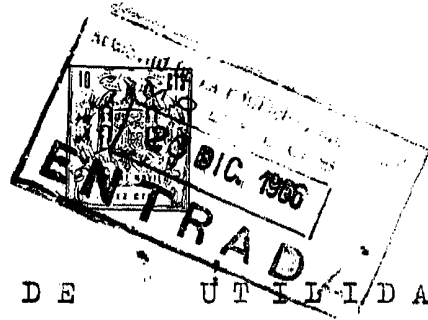


126471



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA BANDEJA PERFECCIONADA", a favor de Don Pedro Pascuet Mas, de nacionalidad española, residente en Gironella (Barcelona), calle Viladomíu Vell.-----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una bandeja perfeccionada, en la cual se introducen unas mejoras de orden estructural y mecánico, que por sí solas, tienen la virtud de liberar a su usuario de la inquietud del mantenimiento del equilibrio durante los constantes desplazamientos transportando los heterogéneos objetos que requiere el servicio, pues que, la bandeja que se propugna, es concretamente la clásica batea plana usada por los camareros en los establecimientos de bebidas y similares.

La más destacada de las mejoras aludidas estriba en que en las citadas bandejas del viejo estilo, la relación entre la cara inferior de la bandeja y la mano del portador, es puramente por contacto directo, basándose en el citado equilibrio, lo que no garantiza el inevitable deslizamiento en la contingencia del golpe o el tropiezo e incluso el de la falta de experiencia, mientras que, con el actual e inédito perfeccionamiento, dicha relación es indudablemente más consistente

126471



5 por tratarse de la adición a la base de la batea, de un asidero que cogido fuertemente por la mano del portador, cubre suficientemente la citada anomalía; presentando además la positiva ventaja de dejar libre y expedita la otra mano del camarero portador.

10 Por lo tanto, la característica esencial del perfeccionamiento, radica en la constitución de una pieza adicional aplicada a la cara inferior de la bandeja, formando un puente que recorre longitudinalmente la mayor parte de la bandeja, permitiendo la penetración y encasillamiento de todo el antebrazo del portador, desde el propio borde posterior de la misma, hasta la parte delantera del puente, en que su misma cara superior ha sido replegada descendiendo a modo de bucle, de tal manera, que puede ser asido por toda la mano cerrada del camarero.

15 Otra de las referidas ventajas, es la de que el puente indicado cuyos bordes rebatidos en pestañas angulares constituyen un cómodo y seguro medio de sustentación sobre la superficie de las mesas y veladores, presenta, no obstante, un área muy inferior a la de la superficie total de la bandeja, con lo que, ocupando menos sitio que por el procedimiento anterior, facilita en gran manera el situar marginalmente la bandeja y repartir mejor el canje de servicios usados por los otros nuevos de que sea portador el camarero citado.

25 Concretando todo lo expuesto en un ejemplo real, que aporte mayor luz y comprensión a lo que se ha descrito, nos referiremos al gráfico en que se centra el caso práctico que a continuación se describe.

30 Así, en el plano: la Fig. 1, representa el alzado longitudinal de una nueva bandeja en la que recae el perfeccionamiento, seccionada según el plano medio señalado por AB en la Fig. 2, que reproduce la vista de la planta inferior de la bandeja.

126471



Conforme a lo diseñado, la bandeja -5- que en el ejemplo seleccionado entre los diversos contornos que puede tener su planta, se ha escogido el perímetro rectangular, tiene tres bordes elevados en ángulo recto, como puede observarse en su vista de alzado frontal de la Fig. 3. Uno posterior -6- y dos laterales de mayor longitud -7- y -7a-, que al llegar al borde frontal, descienden en inclinada curva, toda vez que el borde frontal queda convertido en una sola arista libre -8-, excluyendo la pared en dicho punto.

El antes aludido puente, queda formado por tres planos -9-, -9a- y -9B-, que pueden formar ángulo recto o estar los dos laterales ligeramente inclinados trapezoidalmente como aparecen en la Fig. 3, de los que, el más amplio -9-, permanece solidarizado a la base inferior de la bandeja en tanto que, los dos colaterales, descienden a una altura oportuna, para finalizar doblándose hacia fuera en dos pestañas -10-, a todo lo largo de los mismos, para constituirse en los soportes de sustentación que permiten dejar apoyada la bandeja sobre la mesa, ocupando en ella un espacio menor al de su verdadera dimensión en lo que es bandeja propiamente dicha.

La descrita cara -9- del puente, que se inicia en el borde posterior de la bandeja, no solo no alcanza a la distancia de la arista libre -8-, sino que se desprende de sus paredes laterales poco antes de llegar a su término, y doblándose hacia abajo para rebatirse inversamente describiendo el bucle -11- que aparece dibujado, que dá lugar a la formación del elemento ya calificado como asidero.

En la Fig. 4, en que por medio de una perspectiva seccionada parcial y esquemáticamente, se completa la estructuración de dicho bucle -11-, se pone en mayor evidencia la gran seguridad que se desprende del hecho de cabalgar todo el puente sobre el antebrazo del portador que teniendo, además, sujeto con la mano el indicado bucle, puede alcanzar un dominio abso-

126471



luto para conducir sin peligro el más completo conjunto de servicio transportado.

5 Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica, podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

- N O T A -

10 Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad 1º.- Una bandeja perfeccionada, que se caracteriza por comprender, cualquiera que sea la forma del perímetro de la misma, la incorporación de un elemento accesorio solidarizado a la cara inferior de su base, consistente en un cuerpo de 15 tres caras formando dos ángulos a modo de puente, y de las cuales las dos laterales se doblan, a su vez, en dos pestañas en ángulo recto hacia fuera, las cuales crean un plano de sustentación horizontal, notablemente menor a la superficie total de la bandeja, y suficiente para su estabilidad y equilibrio, por ocupar en la base de la bandeja el equivalente a tres cuar 20 tas partes de su longitud total.

25 2º.- La propia bandeja, caracterizada porque el elemento puente que se cita en la reivindicación 1ª, presenta la circunstancia de que la cara superior y horizontal del mismo, se desprende de sus laterales al llegar a su extremo frontal, para curvarse descendentemente, y rebatirse angularmente hacia delante y sobre sí misma, formando un bucle cerrado que pasa a constituirse en firme mango asidero de la bandeja, pasando el antebrazo del usuario por el interior de todo el recorrido del puente reivindicado.

126471



3º.- UNA BANDEJA PERFECCIONADA.-

Madrid, 23 de Diciembre de 1966-

[Handwritten signature]

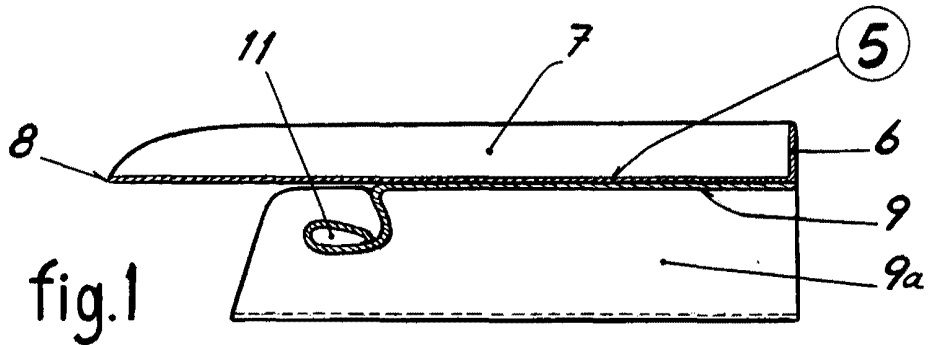


fig.1

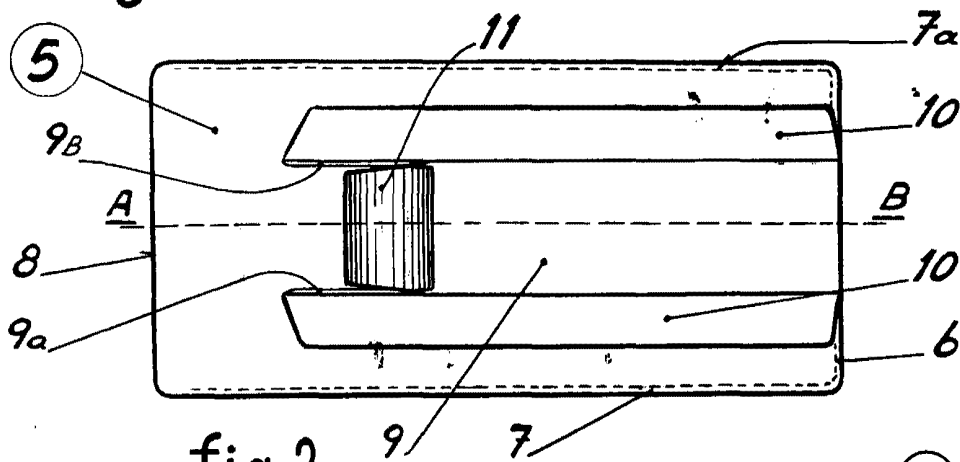


fig.2

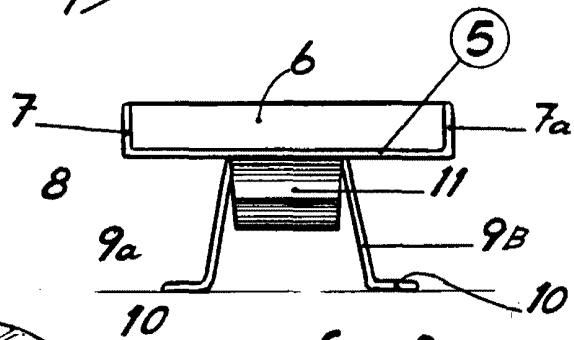


fig.3

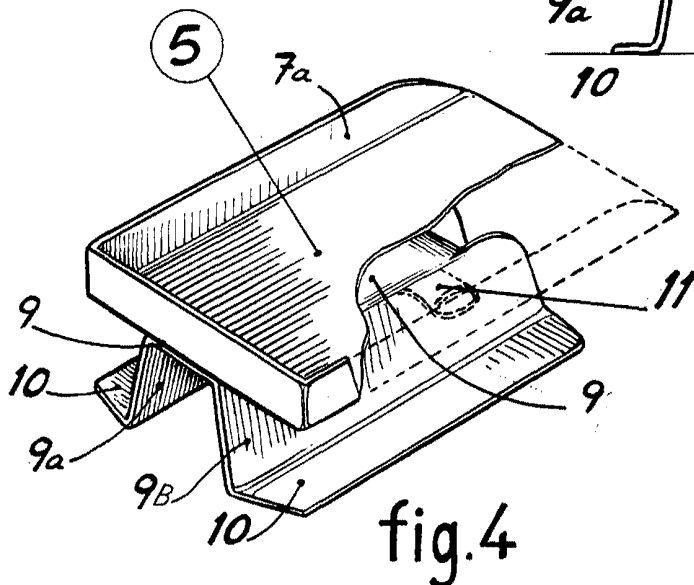


fig.4

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable