



20



En el aparato de referencia las cosas están dispuestas de manera que alterna el encendido y apagado de los focos de iluminación de modo que solo se halla encendido uno de ellos y así en todo momento únicamente se proyecta una imagen de las de la cinta que pasa por la máquina. El rápido cambio de imágenes así proyectadas da la sensación de movimiento en las mismas.

25

A continuación se describe detalladamente el aparato de que se habla y para ello se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los que a título tan solo de ejemplo se representa un caso de ejecución práctica del mismo.

30

Las Figs. 1, 2 y 3 son tres proyecciones en vista exterior del aparato; la Fig. 4 es una sección longitudinal del mismo de una manera un tanto esquemática; en las Figs. 5, 6 y 7 se representan a mayor escala detalles del mismo; y la Fig. 8 es un esquema de la instalación eléctrica del propio aparato.

35

Comprende el aparato de que se habla una placa -1- sobre la que va fijada un cuerpo -2- que forma tres compartimentos superpuestos -3-, -4- y -5-. En el inferior -5- va establecido el mecanismo del que luego se hablará y en los dos superiores -3- y -4- van montadas las lentes -6- que coinciden con las ventanas -7- practicadas en la cara delantera del cuerpo -2-.

40

A continuación del cuerpo -2- va establecido sobre la placa -1- un segundo cuerpo -8-, montado en aquella por la charnela -9-, de manera que puede levantarse girando alrededor de aquella. Este cuerpo -8- queda dividido en dos compartimentos superpuestos -10-, en cada uno de los cuales va dispuesta una lámpara eléctrica -11-.

45

A ambos lados del cuerpo -2- van establecidos los soportes -12- de sustentación de los ejes verticales -13- y

50



55

-13'- en los que se arrolla la cinta de proyección que pasa verticalmente, pero desplazándose en sentido horizontal, por el espacio -14- que media entre los cuerpos -2- y -8-. Para su movimiento, el eje -13- sobre el que se arrolla la cinta, cuando se proyecta, lleva solidaria en su extremo inferior una rueda -15- con la que engrana un tornillo sin fin -15'- montado en un eje -16- a lo largo del cual puede desplazarse para lo cual es de sección cuadrada y dicho eje termina en un manubrio -17-.

60

Cuando la cinta de proyección se ha de quitar del eje -13- para arrollarla de nuevo en el -13'- se desplaza el sin fin -15'- para que en esta forma quede libre la rueda -15- y con ella el mencionado eje -13-.

65

El eje -16- se prolonga por el interior del compartimento inferior -5- del cuerpo -2- y en el mismo va montado el disco -18- de un conmutador intercalado en el circuito de las lámparas -11- y el cilindro -19- de una caja de música, que no se detalla por no afectar su construcción a la esencialidad de esta patente.

70

Sin embargo la forma constructiva de estos elementos puede ser variable adoptándose cuantos se estimen convenientes siempre que con los mismos se obtenga la finalidad propuesta.

75

El aparato de proyección descrito será variable en sus dimensiones y formas accesorias, en los materiales de que se fabriquen sus partes componentes, en su forma de acabado y presentación y en general en todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la patente descrita.

80

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de esta Patente:

1. - Un aparato de proyección de vistas animadas sobre

35



90

una pantalla, que en su esencialidad comprende dos caras de proyección superpuestas independientes entre sí por las que pasa la cinta de las imágenes provista ésta con dos filas de aquellas una para cada cámara de proyección y un mecanismo maniobrado a mano o mecánicamente que acciona el desplazamiento de la repetida cinta de proyección, un conmutador por el que las lámparas de las cámaras de proyección se encienden y se apagan alternativamente y el cilindro de una caja de música.

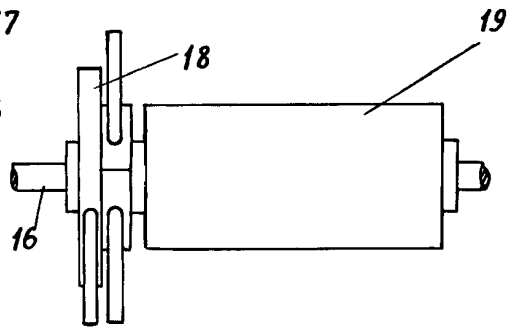
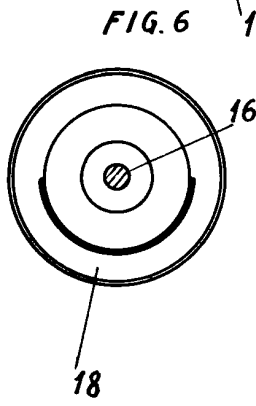
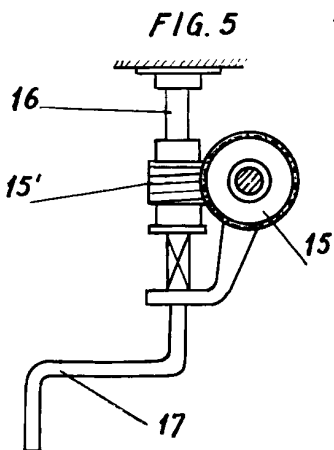
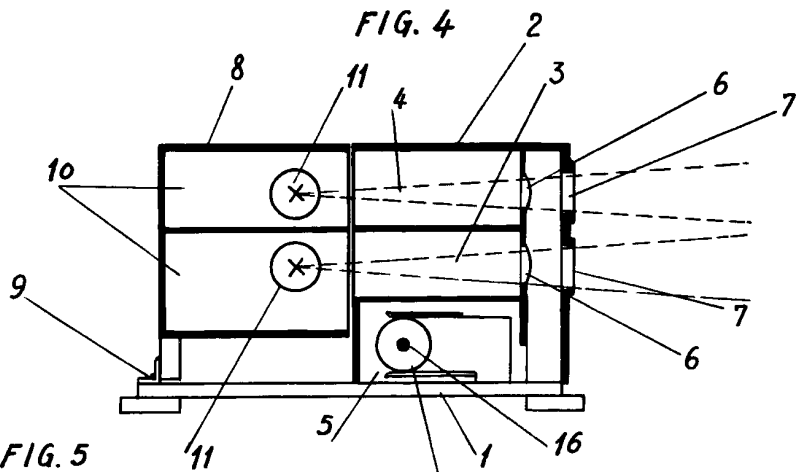
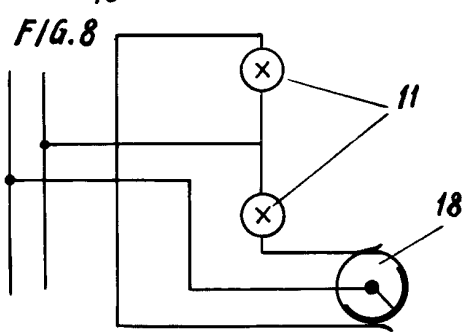
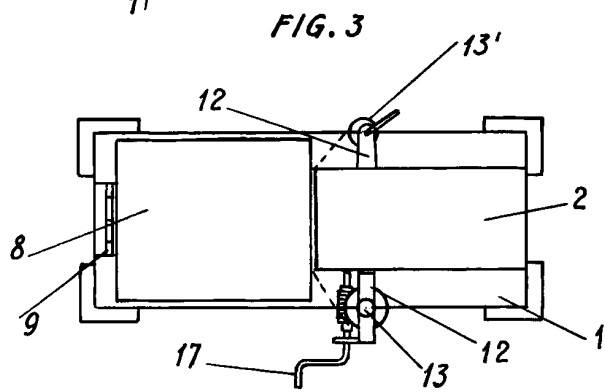
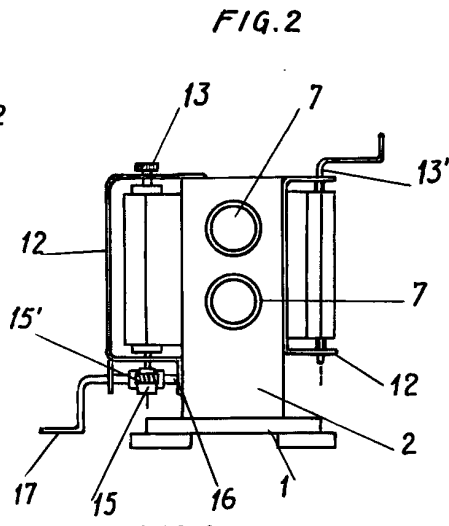
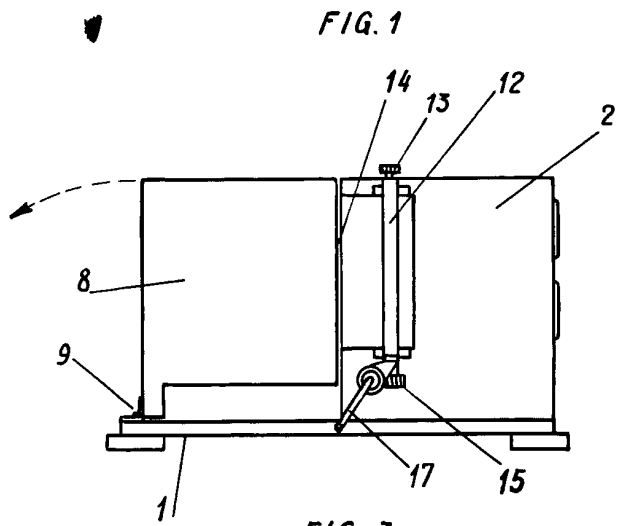
2. - Un aparato para la proyección de imágenes animadas sobre una pantalla.

Barcelona 12 Abril de 1932

P. A.

P. P. DE D. ISIDRO HERNÁNDEZ

126393



Escala variable.

P. P. O. L. O. S. H. E. S. O. U. E.  
*[Handwritten signature]*