

126239



15 serie de piezas artificiales moldeadas, en material de bajo costo, y que por lo tanto permiten el logro de un modelo accesible a cualquier economía.

20 Sustancialmente consiste en un cuerpo de soporte emergente de una base de apoyo y dividido en dos fracciones de las que la inferior es simulativa de las rugosidades de un tronco de un pino, en tanto que la segunda es cilíndrica, rematada en una esférula, y que recibe en disposición envolvente una pluralidad de casquillos cilíndricos cada uno de los cuales comporta una representación de cada uno de los diferentes niveles de ramas propios de este tipo de árboles. En la aplicación del modelo, cada uno de estos cuerpos elementales, son conos que se forman por la proyección hacia la parte inferior y exterior de cada uno de los casquillos cilíndricos envolventes de una serie de ramificaciones con las consiguientes subramificaciones y con la característica común de los faldones determinados, llegan a una altura inferior a la de terminación del propio casquillo de inserción, de manera, que en la superposición, estos elementos quedan totalmente ocultos por los órganos externos.

35 Para que el conjunto se mantenga en debidas condiciones de cierre y seguridad, las secciones del soporte quedan diferenciadas por un pequeño escalonamiento, en cuyo tallón apoya el casquillo inferior y correspondiente a la etapa más amplia de floración en tanto que por la parte superior y precisamente en la esferilla de remate, se recibe otro casquillo ciego y entalonado que se monta ligeramente presionado para evitar los movimientos relativos de las piezas integrantes.

40 Se comprende la facilidad de realizar diferentes tipos de montajes con la sola variación de la longitud del cuerpo central de soporte y, naturalmente, del número de cas-

- 3 -
126239



45 quillos envolventes, así como la posibilidad de variaciones por alteración en el orden de colocación de los diferentes conos de ramificaciones.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja de dibujos en los que se representa esquemáticamente el modelo que a continuación, y con referencia a los mismos, se describe detalladamente.

En dicho dibujo, y en figura única, se ilustra el pino perfeccionado en una vista de alzado en la que para mayor facilidad de visualización, se ha seccionado la parte izquierda, a partir del eje de simetría del conjunto, de manera que, si bien esta zona es una sección, la parte derecha representa exteriormente el pino que trata de reproducirse.

En dicho dibujo, el cuerpo de soporte central se forma por un primer elemento (1) que exteriormente se dispone rugoso, a semejanza de las cortezas de los árboles representados y cuyo elemento se eleva de una base cónica, de planta irregular y gran apertura angular (2), asimismo decorada exteriormente. Dicho primer cuerpo (1) se prolonga en un vástago cilíndrico (3) que se remata en una esférula (4), recibiendo este vástago, calados axialmente y en sucesión, una pluralidad de casquillos (5) de cada uno de los cuales y en la parte superior, se proyectan, en generación crónica, una serie de ramificaciones (6) que con sus correspondientes subramificaciones, forman un cono de altura menor que la correspondiente a la del casquillo de inserción, y del que emergen por la parte superior, y al que por lo tanto, oculta en la práctica de empleo. Las secciones de los diferentes niveles es decreciente hacia el remate superior, formado por un casquillo ciego (7) en el que penetra y se retiene presionada la esfera (4).



80 Descrita suficientemente la naturaleza y objeto del modelo, así como la manera en que el mismo puede ser llevado a la práctica, se hace constar que en su realización podrán ser variables las materias, formas y dimensiones, y en general, cualquier otro detalle accesorio o secundario, siempre que ello no altere, cambie o modifique la esencialidad propuesta.

85 Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A :

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer, precisamente, sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

90 1ª.- Un pino artificial perfeccionado, c a r a c t e r i z a d o por comprender un soporte central emergente de una base de apoyo, cuyo soporte se presenta diferenciado en dos secciones, de las que la primera e inferior es de superficie rugosa y la superior cilíndrica, rematada en una esférula, y con diferenciación entre ambas secciones mediante un escalonamiento en cuyo talón apoya, desde la parte superior, un casquillo cilíndrico hueco perteneciente a una serie de ellos superpuestos y envolventes de la parte superior cilíndrica del soporte, cada uno de los cuales comporta una representación de uno de los niveles de ramas del árbol

95

100 que trata de ser imitado y con la particularidad de que el último casquillo es ciego, con escalón negativo interno, pa-

- 5 -
126239



ra alojamiento de la esférula de remate de la sección cilíndrica del cuerpo de soporte.

105 2ª.- Un pino artificial perfeccionado, según reivindicación anterior, caracterizado porque las representaciones ramificadas emergentes de cada uno de los casquillos superpuestos se manifiestan en una generación cónica cuyo faldón se prolonga por debajo de la altura inferior del propio casquillo y con la particularidades de que las superficies abarcadas en cada altura son decrecientes hacia la parte superior de cierre.

110

3ª.- "UN PINO ARTIFICIAL PERFECCIONADO".

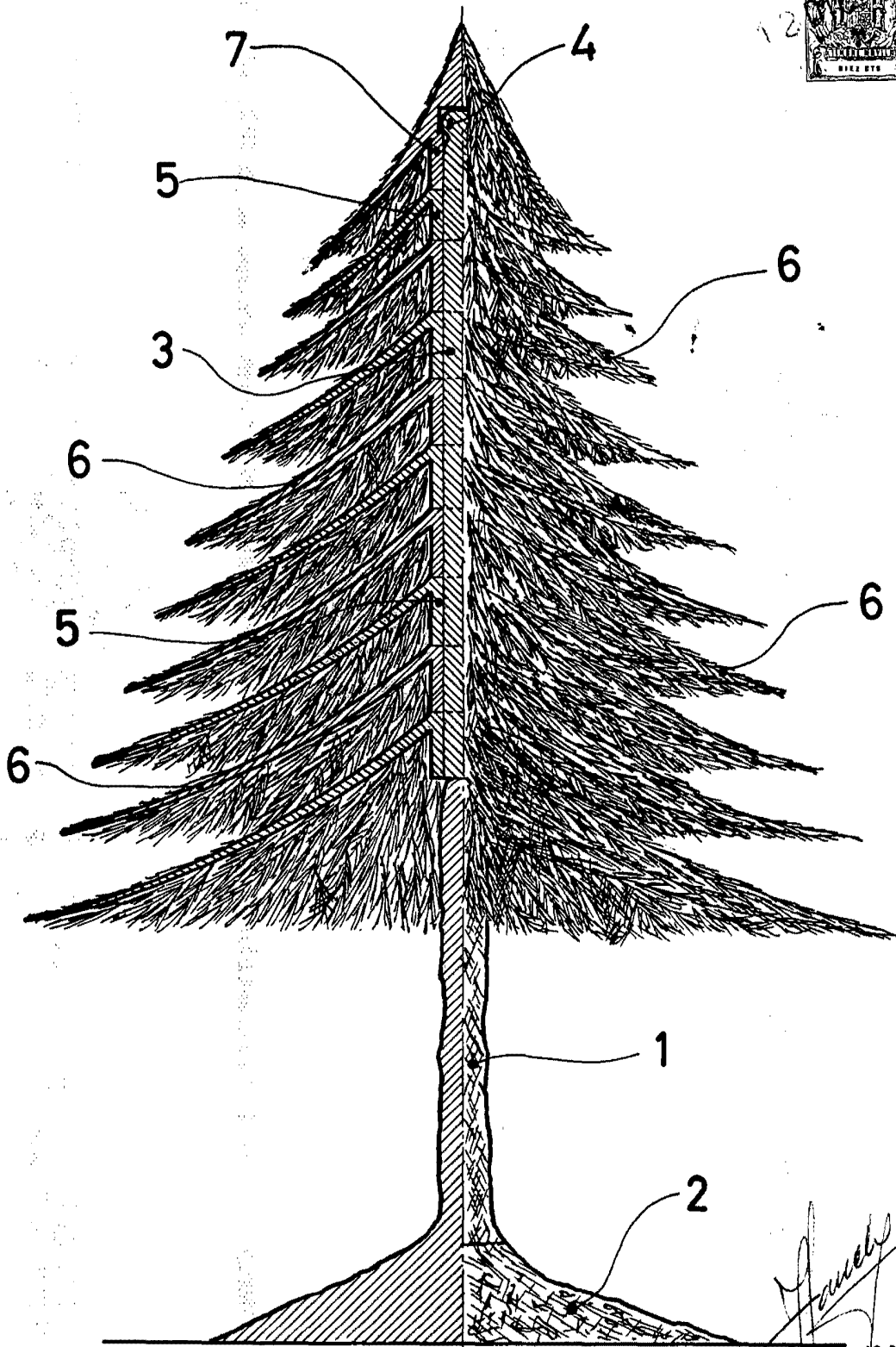
Todo según queda expuesto en la presente Memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y una hoja de dibujos que con la misma se acompaña.

MADRID, 12 de Diciembre de 1.966.

P. A.
Modesto Polo

P. P.

126239



ESCALA VARIABLE

Madrid 12 DIC. 1966

Modesto Polo
P. P.