

23-6-75

126199

MODELO DE UTILIDAD



Memoria Descriptiva

sobre:

"Martillo silbato de caramelo"

Solicitante: D. JOSE MARCO GARZA, de nacionalidad española, residente en: Parellada, 23 -Zaragoza.

La presente solicitud se refiere a un martillo silbato de caramelo.

Con el fin de atraer la atención de los pequeños compradores, a los que van destinados, tradicionalmente se vienen fabricando los cara-

5.

23:0:78 126 199

9 DIO



melos, y en general toda clase de golosinas, con formas y colores atrayentes, tanto en lo que se refiere al caramelo o golosina como en lo referente a sus envolturas, y cuanto más llamativos sean dichas formas

5. y colores mayor será el impacto inicial que produzcan, y si este es grande será fácil mantener la venta apoyada entonces solamente en la calidad del producto.

10. Según esto, el caramelo objeto de la solicitud presenta la forma de un martillo y, además, puede ser utilizado como silbato. A tal efecto el caramelo está constituido por dos elementos simétricos, que posteriormente se unen entre sí, que afectan juntos la forma de la cabeza de un martillo hueco, cerrado por uno de sus extremos y con una abertura en el otro, y otra en una zona intermedia de su cuerpo, para constituir el silbato propiamente dicho, y una caja de resonancia para el sonido producido, -

15. al que se le agrega un mango o asidero, en general -

20. de material distinto al del caramelo, por ejemplo de madera.

25. A continuación se describe, a título de ejemplo no limitativo, uno de tales martillos pito, haciéndose referencia al dibujo adjunto, en el que en su figura única se ha representado el caramelo en sección longitudinal por un plano medio.

30. El caramelo está formado por dos partes simétricas respecto a un plano medio, de las cuales solo se ha representado una de ellas, y tiene la forma, en el caso presente, de un martillo de los



- denominados de calderero o de bola. Cada una de dichas partes presenta uno de sus extremos 1 cerrado - en forma de bola, mientras que el otro plano está dotado de una abertura 2, que a través de un canal 3 -
5. comunica con una cavidad interior 4, y de una segunda abertura 5 situada en una zona intermedia, cercana a la primera. El canal 3 tiene su boca 2 relativamente amplia, y continúa con dicha amplitud hasta -
10. las proximidades de la segunda abertura 5 donde se estrecha de modo violento para determinar un paso angosto 6 para el aire insuflado que le produzca una - compresión que con la dilatación consiguiente a su salida al exterior a través de la boca 5 de lugar al sonido deseado, reforzado en su volúmen por la caja
15. de resonancia constituida por la cavidad 4.

- Las dos partes se unen por un método cualquiera, por ejemplo calentando sus bordes, interponiendo entre ellos un mango o asidero 7, en general de madera, con lo que queda formado el martillo silbato, siendo el mango 7 el astil del martillo.
- 20.

N O T A

- Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de -
25. modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad en España sobre: "MARTILLO SILBATO DE CAMELO"; caracterizándose por lo siguiente:
- 30.

126199

23:0:78



1^a.- Martillo silbato de caramelo, constituido por dos partes simétricas unidas entre sí por sus bordes, con la interposición de un mango o asidero largo en forma de astil, caracterizado por que dichas dos partes unidas tienen la forma de la -

5. cabeza de un martillo, hueco, cerrado por uno de sus extremos abierto por el otro y con una segunda abertura en una zona media de su cuerpo próxima a la primera, para constituir el silbato propiamente dicho,

10. y una cavidad interna cerrada que dá lugar a una caja de resonancia para el sonido producido, unida con el extremo abierto a través de un canal o conducto.

2^a.- Martillo silbato de caramelo, según lo especificado en la reivindicación primera, caracterizado porque el canal o conducto que une la

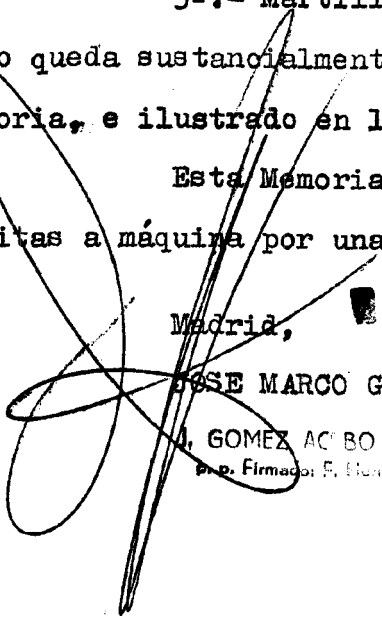
15. abertura extrema con la cavidad interna, tiene una sección prácticamente constante hasta llegar a las proximidades de la segunda abertura donde presenta un fuerte estrangulamiento.

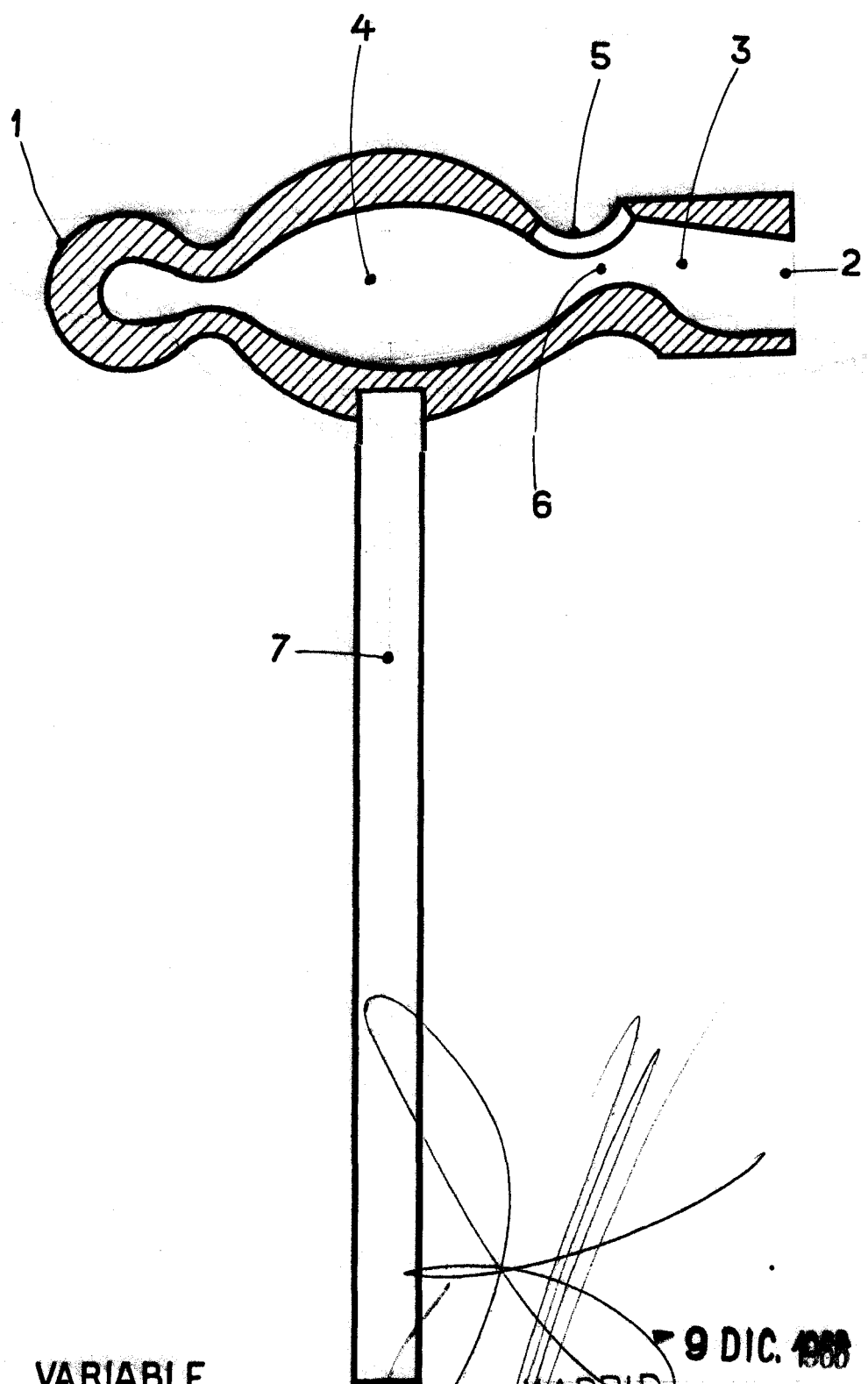
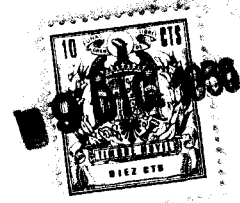
20. 3^a.- Martillo silbato de caramelo, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta Memoria consta de cuatro hojas, escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 19 DIC 1906

JOSE MARCO GARZA,
 J. GOMEZ ACIBO Y MODEJ
 P.º Firmado: F. Hernandez Ruiz





ESCALA VARIABLE

9 DIC. 1900
MADRID.
JOSE MARCO GARZA
J. GOMEZ ACEBO Y MODEI
p. p. Firmados E. Hernández Kull