

126198



Memoria Descriptiva

sobre:

"Un caramelo pito"

Solicitante: D. JOSE MARCO GARZA, de nacionalidad española, residente en: Parellada, 23 - Zaragoza.

La presente solicitud se refiere -
a un caramelo pito. Como es sabido los mayores consu-
mióres de caramelos son los niños, y por su propia -
edad son unos "clientes difíciles" que precisan cons-
5. tantes estímulos, muchas veces en parte ajenos al ob-

126198



jeto que se trata de vender. Así, por ejemplo, los juguetes son de unos colores vivos y llamativos de modo que la atención del comprador, o mejor del incitador de la compra, se vea atraída desde el primer momento y sea posteriormente, una vez ya efectuada la compra, cuando pueda verificar las cualidades reales y efectivas del objeto.

De acuerdo con estas consideraciones, las golosinas en general y los caramelos en particular, presentan formas, colores y envolturas caprichosas, con lo que se pretende destacarlos de los demás, siendo los que presentan dichas características en forma más acusada los que obtienen un mayor éxito, aunque éste sea momentáneo y sea posteriormente y según sus cualidades cuando este éxito se fianza o desaparece.

El caramelo objeto de la solicitud, independientemente de sus cualidades como tal caramelo, presenta unas características de forma que lo hacen sumamente atrayente para los pequeños compradores, y puede ser utilizado como pito, en tanto, claro es, no es consumido. En esencia dicho caramelo se caracteriza porque presenta una primera parte de forma alargada, hueca, que por su parte anterior presenta un orificio por el que se insufla el aire, o por la posterior, otro por el que comunica con el exterior y por donde es expulsado el aire después de haber sufrido las compresiones y dilataciones que determinarán la producción del sonido, encontrándose esta primera parte dotada de un ensanchamiento cerrado que

126198



constituye una caja de resonancia.

A continuación se describe uno de tales caramelos pito, a título de ejemplo no limitativo, haciéndose referencia al dibujo adjunto en el que:

5.

La figura 1ª es una vista en perspectiva del caramelo pito, y

10.

La figura 2ª es una sección longitudinal del mismo caramelo, a fin de que pueda apreciarse su estructura interna.

15.

El caramelo presenta una primera parte 1 de forma alargada y sección transversal rectangular, dotada de un canal o conducto 2 con una boca de entrada 3 a través del cual se insufla el aire y un orificio de salida al exterior 4 situado en su extremo posterior o final. El canal o conducto 2 se estrecha a partir de su boca 2 hasta formar un estrangulamiento inmediatamente antes de su desembocadura 4, a fin de que el aire insuflado reciba una compresión y una dilatación súbita al pasar desde dicho estrangulamiento al exterior a través del orificio 4 - que den lugar a las vibraciones productoras del sonido. A fin de que el sonido producido tenga un mayor volúmen, la primera parte, que constituye el pito propiamente dicho, comunica con un ensanchamiento o cavidad cerrada 5 para proporcionar una cámara de resonancia a tal efecto; esta cámara tiene una forma cilíndrica de eje normal al de la primera parte y se encuentra dispuesta en forma tangencial respecto a la cara superior de dicha primera parte 1, y consti-

20.

25.

30.

126198

- 4 -



tuye a la vez un modo de asidero cuando el caramelo actúa como pito.

5. Por sus propias características, el caramelo pito, ha de ser fabricado en dos partes para poderlo dotar del canal o conducto y de la cámara de resonancia y para ello está formado por dos elementos iguales simétricos respecto a un plano longitudinal, de preferencia el medio, y aprovechando esta circunstancia cada una de dichos elementos se colorear de modo distinto, a fin de que su aspecto sea llamativo además del atractivo que presente el poderlo utilizar como pito.
- 10.

N O T A

15. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad en España sobre: "UN CARAMELO PITO"; caracterizándose por lo siguiente:
- 20.

25. 1ª.- Un caramelo pito, formado por dos elementos iguales simétricos respecto al plano longitudinal medio, caracterizado porque está constituido por una primera parte de forma alargada y de sección transversal rectangular provista de un canal o conducto con boca de entrada en el extremo anterior y orificio de salida en la parte posterior o final de dicha primera parte, inmediatamente después de un
- 30.

126198

- 5 -



estrangulamiento del canal o conducto citado.

5. 2ª.- Un caramelo pito, según lo es-
pecificado en la reivindicación 1ª, caracterizado -
porque dicha primera parte comunica con un ensancha-
miento o cavidad cerrada que constituye una cámara -
de resonancia para el sonido producido en la primera
parte o pito propiamente dicho, de forma cilíndrica
dispuesta tangencialmente con relación a la cara su-
perior de dicha primera parte.

10.

3ª.- Un caramelo pito, tal y como
queda sustancialmente descrito en la presente Memoria
y en los adjuntos dibujos.

Esta Memoria consta de cinco hojas,
escritas a máquina por una sola cara,

Madrid,

JOSE MARCO GARZA,

19 DIC. 1911

1. COMPTON

126198

FIG 1

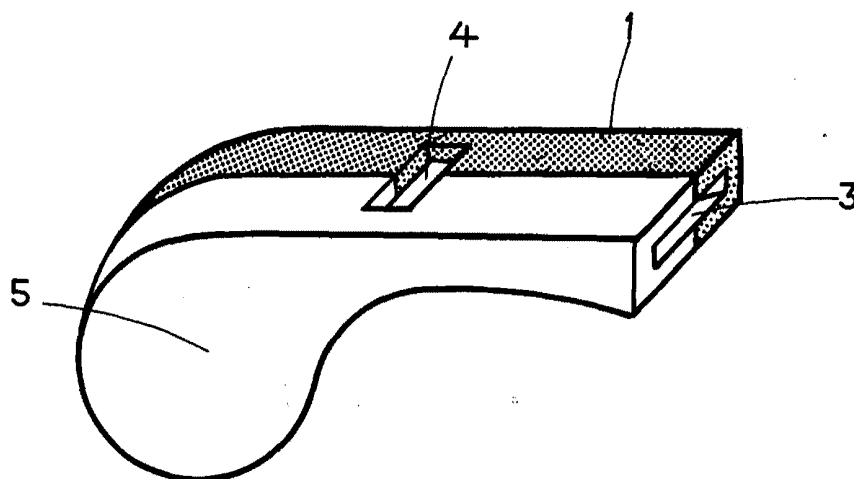
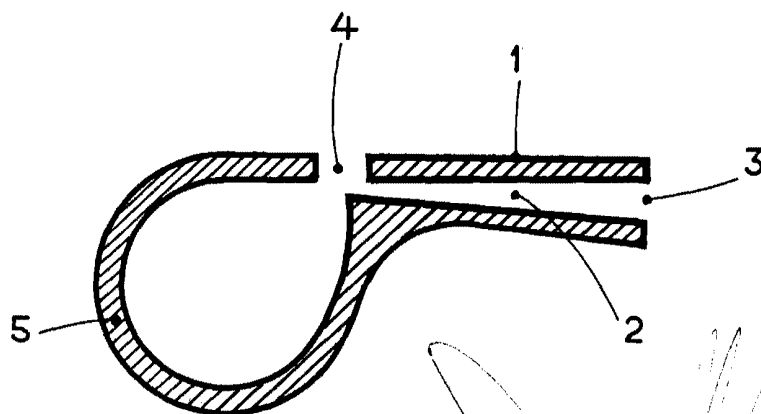


FIG 2



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]

MADRID.
JOSE MARCO GARZA
1. GOMEZ 1977