

Patente Española
introduccion

MEMORIA

descriptiva sobre : " Un aparato para aprender la mecanografia a base
psicologica.-"

12/10/35

POR

D.ALEJANDRO KRAH.-

DE

PRAGA,

Checoeslovaquia.-



Solicitante: D. Alejandro Krah, Aleman

Residencia: PRAGA(Checoslovaquia).Calle Smedky,29

Objeto de la patente de introducción: UN APARATO PARA
APRENDER LA MECANOGRAFIA A BASE PSICOLOGICA.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de este invento no es una máquina que sirva para escribir, sino un aparato para aprender a escribir con máquina, y para aprender a componer con las máquinas taquígrafas.

5 Al idear este aparato el inventor se aprovechó de las experiencias de muchos años, consagrados al estudio práctico y científico de la materia, experiencias las cuales pueden resumirse en las dos tesis siguientes:

1: escribir perfectamente con máquina es lo mismo que
10 dominar el teclado, y

2: para llegar a dominar el teclado no es necesario que veamos lo que estamos escribiendo, resultando que el aparato puede calificarse de imitación o reproducción de un teclado de máquina de escribir.

15 Por este invento ha sido solicitada patente de invención en Alemania hace dos años por el mismo solici-



tante español, por cuyo motivo, con arreglo a la legislación vigente, se solicita patente de introducción.

En el dibujo adjunto significan:

20 Fig.1: un teclado/visto desde arriba, sin palancas ni tapa con las teclas para las letras, cifras y signos circulos simples, teclas para movimiento de retorno y desenganche circulos dobles, para mayúsculas(m,ml) y para los espacios(e).

25 Fig.2: una tecla(t) que va sujeta a una palanca horizontal(p), con un resorte de tensión(r) y el centro de rotación(c).

El teclado ahora descrito corresponde a las condiciones siguientes:

30 1: las teclas con las letras, cifras, signos etc. son del mismo tamaño que las de una máquina verdadera.

2: las teclas van dispuestas de la misma manera que las de la máquina original, o sea, el sistema de máquina que quiere aprender el alumno.

35 3: las teclas se mueven de la misma manera que las teclas de las máquinas de escribir- o sea en sentido circular o giratorio-, por estar sujetas a palancas horizontales (p) que se mueven alrededor del centro de rotación (c)- véase las figuras 1 y 2 .

40 Esta combinación tiene por efecto que el alumno aprende, no solamente a tocar, o apretar, las teclas oportunas, sino que también se acostumbra, desde un principio, a hacer los movimientos adecuados, con el correspon-



1
45
diente grado de fuerza, de modo que puede escribir desde luego en una verdadera máquina de escribir, hechos los estudios preparatorios en el aparato con el debido cuidado y atención.

N O T A

Suficientemente descrito el invento así como la manera de ponerlo en práctica, se hace constar que
50 puede estar sometido a variaciones de detalles sin que por ello se modifique su principio fundamental, siendo lo esencial y por lo que se solicita patente de introducción por 10 años en España y sus colonias.

1). Un aparato para aprender la mecanografía, calificable de imitación o reproducción del teclado
55 de una máquina de escribir, o sea un aparato que va provisto de todas las teclas de una máquina de escribir-
para
incluso/ las mayúsculas, movimiento atrás, desenganche y espacios-, cuyas teclas son del mismo tamaño y llevan
60 las mismas letras, cifras y signos que las teclas correspondientes de una verdadera máquina de escribir, y que van dispuestas de la misma manera y orden que las teclas de la máquina original- o sea el sistema de máquina que quiere aprender el alumno.

2). Un aparato con arreglo a la reivindicación anterior, caracterizado por llevar palancas horizontales, con las teclas a un extremo y un resorte de tensión al



otro, cuyas palancas tienen un centro de rotación, de modo que las teclas, al ser apretadas, hagan un movimiento giratorio.

70

3). UN APARATO PARA APRENDER LA MECANOGRAFIA A BASE PSICOLOGICA,

tal como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

75

Madrid, 24 Marzo de 1932.-

ALEJANDRO KRAH.-

p.p.

Don Alejandro Krahn una sola hoja.

Fig. 1

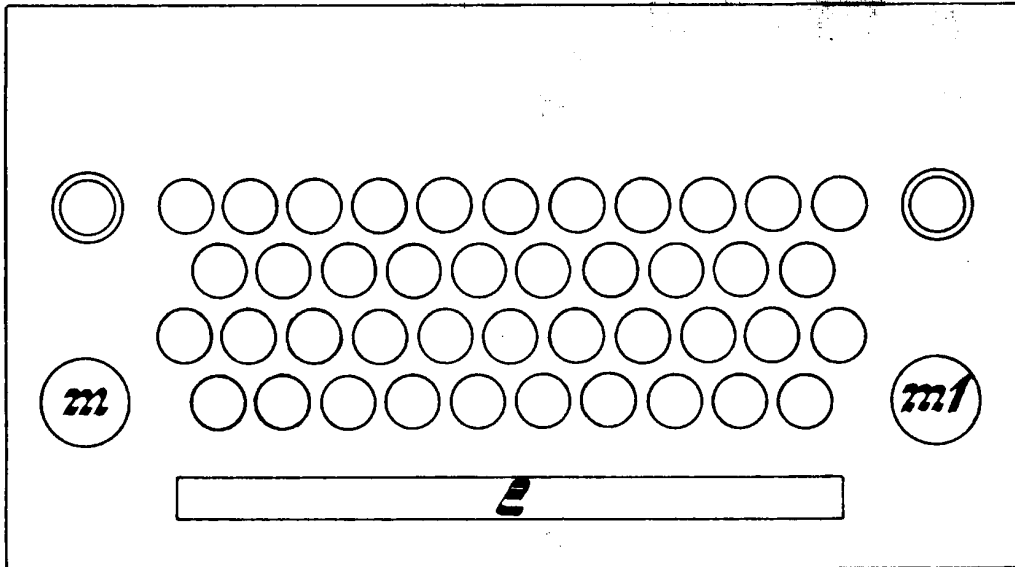
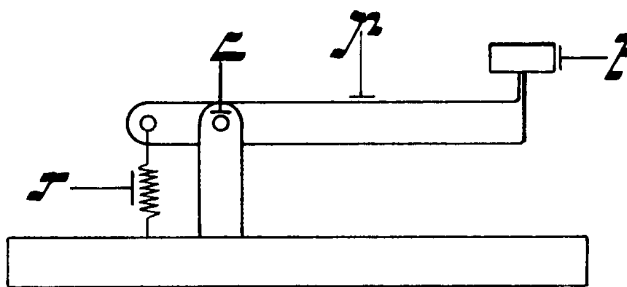


Fig. 2



Madrid, 24 Marzo de 1932.-

J. Ansoátegui