

125915

11 NOV 1951



- 2 -

10 realiza eficientemente, con la particularidad de que su aplicación es rápida y sencilla, con lo que influye en la reducción de los tiempos invertidos en los referidos trabajos, con el consiguiente aumento del rendimiento y beneficioso efecto en los costes, además de la ventaja nada desdeñable, de la mejora estética que supone su empleo, al convertirse en un elemento decorativo sumamente vistoso.

15 Una de las más importantes ventajas de este nuevo embellecedor, reside en el hecho de que puede aplicarse a tornillos normales de los existentes corrientemente en el mercado, pues al contrario de los dispositivos embellecedores conocidos, este que se propone no precisa que se efectue
20 previamente ninguna manipulación en el tornillo, ni que este esté preparado especialmente.

Este nuevo embellecedor se caracteriza esencialmente por un conjunto de dos piezas: una interna, dispuesta
25 alrededor de la cabeza del tornillo y otra externa de cobertura, de cuyas dos piezas, una debe ser de plástico, preferentemente elastómero, dotada de la propiedad de ser ligeramente elástica compresible, o flexible, y la otra metálica y rígida, siendo indiferente que la metálica sea la interna o la externa, pues en ambos casos, su función combinada es
30 posible para cumplir sus fines.

De las referidas piezas la de colocación interna, está compuesta por un anillo o arandela, cuyo orificio central deberá corresponder al diámetro del tornillo que haya de abarcar, teniendo conformada una boca avellanada en dicho
35 orificio para dar alojamiento a la cabeza del tornillo. Su

125915

11



- 3 -

característica consiste en tener en su borde un canal o gargantilla practicada alrededor de todo su contorno. La pieza externa, con independencia de su forma, que puede ser realmente cualquiera adoptará forma de capsula y ademas de tener achaflanada la arista interna de su boca, tendra conformado en la pared o superficie interna de la cavidad, un nervio o bordon circular, de la misma seccion, pero inversa que la del canal que circunda al anillo, de tal modo que, al acoplarse la capsula exterior sobre el anillo interno, (despues de colocar en el orificio de este el tornillo), el nervio o bordon encajará en el canal, quedando ambas piezas fuertemente unidas por el ensamblamiento de dichas dos partes.

Como complemento de la presente memoria y para facilitar la comprensión de las características generales expuestas, en los precedentes párrafos, nos auxiliaremos de una lámina de dibujos en los que representamos dos ejemplos de realización en las figuras 1 y 2 de que constan, bien entendido que son solamente dos de las infinitas variaciones de forma ornamental que pueden adoptarse.

Las mencionadas figuras, que son dos secciones verticales, comprenden un anillo señalado con -1-, que lo mismo puede ser de bronce, u otro metal, de hierro, aluminio o de plástico, en el cual vemos el orificio central -2-, para paso del tornillo, y el avellanado -3- para alojar la cabeza de dicho tornillo. En los lados exteriores del referido anillo -1- hay practicado un canal -4-, circundando a esta pieza y alojado en dicho canal vemos que se halla el nervio o bordon -5- de la capsula -6-, que puede ser tambien de cualquiera

125915



- 4 -

65 de las materias citadas, con la condicion de que si el anillo -1- es metálico, la capsula -6- debe ser de plástico, o a la inversa teniendo un ligero chaflan o biselado -7- en los bordes de la citada capsula.

70 La capsula de cubricion -6- de la figura, adopta una forma cilindrica de base superior plana mientras que la capsula -6- de la figura 2, adopta forma de casquete esférico aunque esta variación de formas es intrascendente y de caracter meramente ornamental.

75 Como puede deducirse, una vez colocado el tornillo (no visible) en el lugar que le corresponda, con el anillo -1- alrededor de su cabeza, será sencillísimo acoplar la capsula -6- o -6'- cubriendo al anillo -1- y a la cabeza del tornillo pues los biseles o chaflanes -7- favorecen la penetración despues de la cual, el nervio o bordon -5- penetra en el canal -4- produciendose un ensamblamiento de caja y espiga que asegura permanentemente a ambas piezas, aunque
80 con la posibilidad de deshacer la union si se precisa.

85 Finalmente conviene reseñar que las medidas y proporciones de las piezas que componen el embellecedor pueden ser variables, asi como los adornos de que vayan dotados y por supuesto los materiales y formas tal como ya se ha indicado. Tambien debe hacerse observar, que seria indiferente que el nervio o bordon -5- se hallara situado en la pieza -1- y el canal en la -6- - 6'- pues en este caso tambien se realizaria un buen ensamblamiento de caja y espiga.

90 Conviene determinar tambien que los fines de rapida colocacion del embellecedor y el que no se precise usar

125915



- 5 -

95 tornillos especiales, pueden cumplirse plenamente, sin necesidad de que el anillo y la capsula dispongan de nervio y canal, o sea de caja y espiga de ensamblamiento, sino simplemente acoplándose a presión una pieza sobre otra, aunque esta solución no es tan perfecta, duradera y práctica, como la unión mediante ensamblamiento.

N O T A

100 Los puntos no conocidos ni practicados en España que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

105 1.- Embellecedor de tornillos, caracterizado por estar constituido por un conjunto de dos piezas: una interna destinada a colocarse circundando la cabeza del tornillo y otra exterior de cubrición de aquella, debiendo ser una de dichas piezas de naturaleza rígida y la otra ligeramente elástica, compresible o flexible, siendo indistinto cual de ellas sea de una clase o de otra, de cuyas piezas, la interna es la que circunda la cabeza del tornillo y la aloja en su correspondiente avellanado, tien forma de anillo circular, mientras que la otra exterior adopta forma de capsula disponiéndose cubriendo al anillo y a la cabeza del tornillo y acoplada sobre aquel a presión mediante un ensamblamiento de caja y espiga. Y

115 2.- "EMBELLECEDOR DE TORNILLOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito

125915

11



- 6 -

en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 117 líneas.

Valencia, 11 Noviembre 1966

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P.P.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Jose Lopez". The signature is written over a circular stamp or mark. A horizontal line is drawn across the bottom of the signature.

125915

13



125915

Fig.1

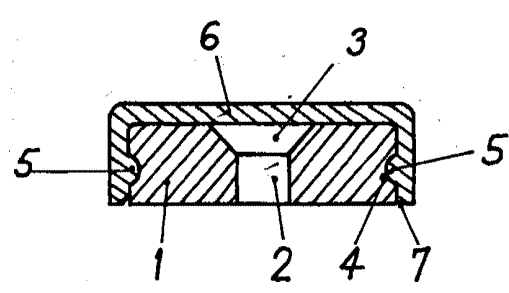
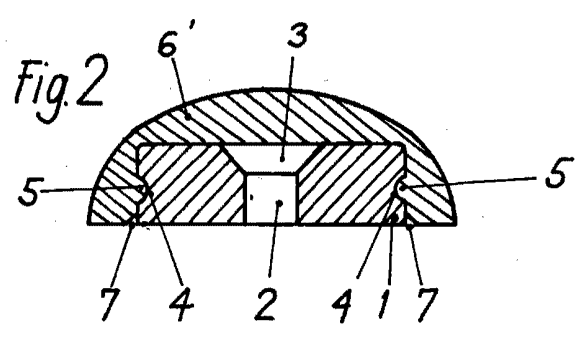


Fig.2



Escala Variable
Valencia, 11 Noviembre 1966

P.A. LOPEZ
D.P.