

125 100



MODELO DE UTILIDAD  
por 20 años

a favor de D. PEDRO NAVARRO SÁNCHEZ, de nacionalidad Española, residente en Barcelona y domiciliado en la calle Mariano Aguiló, 107, - - - - -  
por: "PATAS PERFECCIONADAS PARA MUEBLES".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Son conocidas las patas para muebles (especialmente sofás, sillones, y otros del mismo tipo) fabricadas a base de flejes o perfiles metálicos diversos en los que la forma de la pata se halla condicionada por

5. la forma característica y normalizada del perfil de que se trate y en la que varía la forma del trazado dado a los mencionados elementos.

Las nuevas patas perfeccionadas ideadas por el recurrente que constituyen el Modelo cuya descripción es objeto de ésta Memoria, conservan las ventajas de las fabricadas de la manera indicada, pero añaden a

10. las mismas las derivadas de la facilidad de decoración que ofrecían las ya conocidas de mas antiguo, patas de madera, que permiten el pintado y otros variados medios

15. de decoración.



1986

Consiste esencialmente el nuevo Modelo en fabricar las patas utilizando un larguero horizontal inferior sobre el que se montan y solidarizan dos montantes inclinados sobre cuyo extremo superior se unen las piezas en ángulo normalmente usadas para la fijación al mueble y con la particularidad de que tanto el larguero inferior como los montantes dichos se fabrican a partir de perfiles metálicos en forma de "U" cuya parte interna se rellena mediante piezas alargadas de madera de sección rectangular embutidas en sus envolventes quedando las superficies vistas de dichas piezas susceptibles de pintado, barnizado y decoración y siendo sus extremos cortados a bisel y el todo apoyado en pomos de planta circular.

Es evidente que la disposición de los montantes inclinados podrá ser cualquiera y así ser éstos convergentes hacia su parte superior o inferior o paralelos entre sí.

Sin que ello signifique restricción alguna en el alcance de la protección legal solicitada y únicamente a título de ejemplo simplemente ilustrativo, en lo que sigue y en los planos adjuntos nos referiremos a un caso muy concreto de realización práctica del nuevo Modelo.

En las figuras primera, segunda y tercera se representan en vista lateral y frontal las nuevas patas y en ellas se ven el larguero inferior horizontal -1- y los montantes inclinados -2-...-2- con las placas superiores de fijación -3- y los poyos de apoyo -4-, todo ello de la manera explicada.

En la figura cuarta y quinta se muestra en detalle la forma como la pieza alargada de relleno -6- queda embutida entre las paredes de los perfiles -5- y el terminal biselado -7- dispuesto de acuerdo con las caracterís-



licas del nuevo Modelo.

50. No alteraran la esencialidad del Modelo descrito aquellas variantes de tamaño, materiales empleados, formas y disposiciones accidentales y, en general cuantas no alteren o cambien fundamentalmente las características principales dichas.

N O T A:

55. Este Modelo se caracteriza por:

60. 1ª - Patas perfeccionadas para muebles, que se caracterizan por fabricarlas utilizando un larguero horizontal inferior sobre el que se montan y solidarizan dos montantes inclinados sobre cuyo extremo superior se unen las piezas en ángulo normalmente usadas para la fijación al mueble y con la particularidad de que tanto el larguero inferior como los montantes dichos se fabrican a partir de perfiles metálicos en forma de "U" cuya parte interna se rellena mediante piezas alargadas de madera de sección rectangular embutidas en sus envolventes quedando las superficies vistas de dichas piezas susceptibles de pintado, barnizado y decoración y siendo sus extremos cortados a b́asel y el todo apoyado en pomos de planta circular.

70. 2ª - "PATAS PERFECCIONADAS PARA MUEBLES",  
Todo tal y como queda descrito, reivindicado y representado en los dibujos adjuntos.

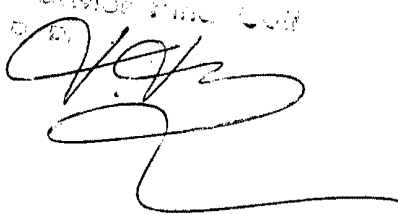
75. Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras debidamente reintegradas.

Barcelona para Madrid a veintidos de octubre



de mil novecientos sesenta y seis.

P.A.

David Fine  
1966  


NOV 1966



Fig. 1<sup>a</sup>

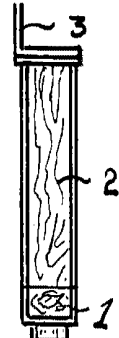
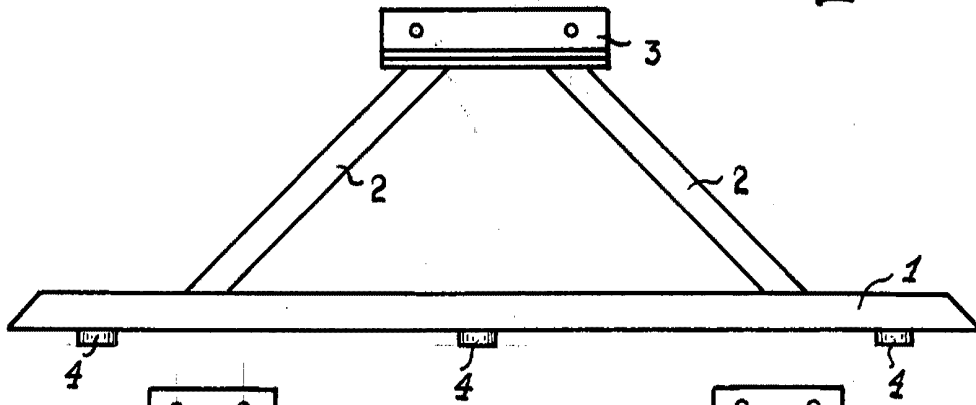


Fig. 2<sup>a</sup>

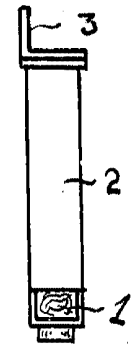
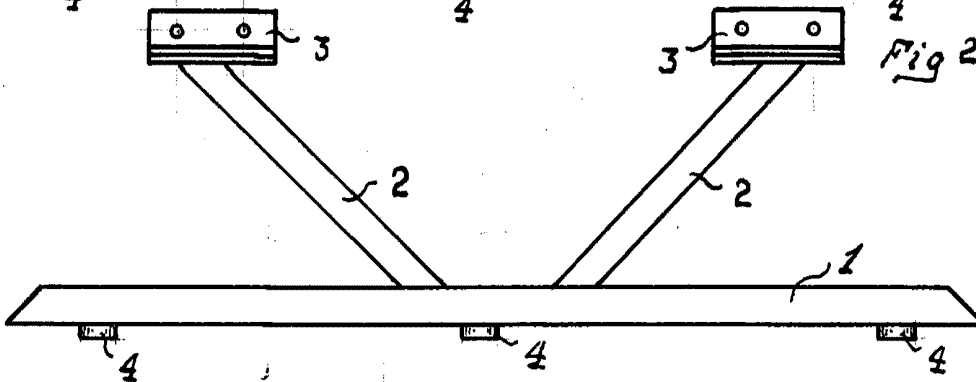


Fig. 3<sup>a</sup>

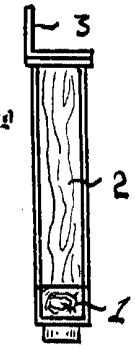
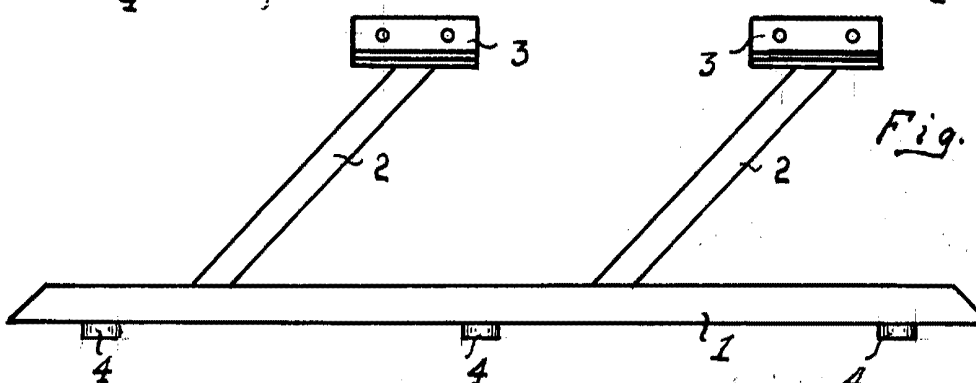


Fig. 4<sup>a</sup>

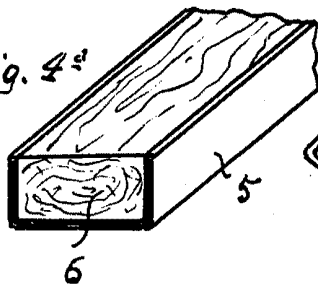
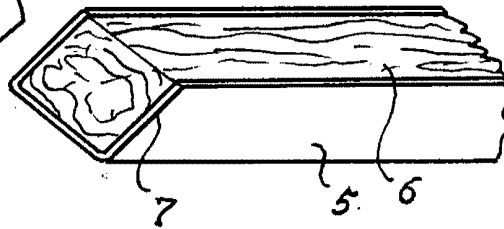


Fig. 5<sup>a</sup>



Escala variable