

1 249 52

UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE UNA PINTURA INVISIBLE PARA
IMPERMEABILIZACION Y CONSERVACION

Casa Fluresit S.A.



La Casa Fluresit S.A ., residente en Barcelona (España)
Valencia 238, solicitan patente de introducción por 10 años para
España y Colonias por "Un procedimiento para la fabricación de una
pintura invisible para impermeabilización y conservación"
(grupo 4, clase 35)
Pais de origen Alemania Casa Prée G.m.b..H.

El objeto de esta patente de introducción es un nuevo procedi-
miento de fabricación de una pintura invisible para impermeabilización
y conservación de los objetos en los que se aplica.

5 Se aplicará dicha pintura preferentemente en fachadas, de piedra
natural, artificial, revoques de cemento, estuques, enlucidos, cornisas
balcones, monumentos, estatuas y otras construcciones similares, con
el fin de preservarlos contra influencia de la humedad, de las llu-
vias, del salitre y demás influencias atmosfericas.

10 El procedimiento de fabricación de dicha pintura invisible estri-
ba en la mezcla intima de oleina-alcohol, amoniaco, sulfato de
alumina, lejia de sosa, y agua en cantidades apropiadas de la manera
siguiente: Se calientan 6 partes de oleina agregando 1 parte de
alcohol y 3 partes de amoniaco revolviendo bien la masa. Despues se
15 disuelve el sulfato de alumina en 8 partes con 41.8 partes de agua
agregando la lejia de sosa 6.4 partes. Se unen despues ambas mezclas,
tambien agitando la masa continuamente y se obtiene la pintura invi-
sible objeto de esta solicitud.

20 Con un kilo de esta pintura se podrán pintar aprox. $4m^2$. Para
aplicar esta pintura basta limpiar bien el fondo con un cepillo y
despues se da una capa y transcurridas unas horas una segunda capa.
Esta pintura se puede aplicar facilmente con un aparato aereografo.



Frecuentemente será suficiente entonces una sola capa teniendo cuidado que el fondo absorba bien el liquido.

25 Fondos muy secos o de piedra muy porosa pueden tratarse antes con agua limpia para evitar un consumo demasiado grande de pintur. Si fuera ~~manester~~ la pintura podrá emplearse tambien sobre un fondo algo humedo. El fondo asi tratado quedará seco, limpio y libte de las influencias de la humedad, atmosfera y otras por el estido.

30 En Alemania pais de origen de esta pintura en donde la Casa ~~Prée~~ G.m.b.H. la fabrica desde hace años en gran escala, se aplica en todas partes con un exito sorprendente con preferencia en iglesias, monumentos antiguos y fines similares. Pero tambien en la edificación moderna se ha introducido con bastante suerte por sus propiedades
35 excelentes antes descritas.

N O T A

La patente de introducción cuyo privilegio se solicita para España y Colonias deberá recaer en Un procedimiento para la fabricación de una pintura invisible para impermeabilización y conservación" siendo lo que se declara no establecino ni practicado en territorio
40 español lo siguiente:

1º "Un procedimiento para la fabricación de una pintura invisible para impermeabilización y conservación" caracterizado por el hecho de que se mezclan oleina, alcohol y amoniaco en proporciones apropiadas entre si para formar una mezcla intima.

45 2º "Un procedimiento para la fabricación de una pintura invisible para impermeabilización y conservación" segun reiv. 1 caracterizado por el hecho de que se mezclen entre si agua, sulfato de alumina y lejia de sosa para formar otra mezcla intima uniendo despues ambas mezclas bajo continua agitación con el fin de incorporarlas entre si
50 obteniendose asi una pintura invisible e incolora que protege contra humedad, lluvias salitre y influencias atmosfericas de toda clase.

3º "Un procedimiento para la fabricación de una pintura invisible para impermeabilización y conservación" tal como se ha descrito.

Consta de 2 hojas mecanografiadas en una sola cara

55 Madrid \int de Diciembre 1931

JUAN DEL VALLE
P. P.