



124833

**ANULADO**  
**PROHIBIDA LA CONSULTA**  
**Y LA EXPEDICION DE**  
**COPIAS Y CERTIFICACIONES**  
**MODELO DE UTILIDAD**  
por 20 años por

"ADORNO EN EQUILIBRIO", a favor de DON JESUS PEREDA RODRIGUEZ, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid, calle de Antonio Zamora, número 4.

**MEMORIA DESCRIPTIVA**  
=====

Cada vez es mayor la profusión de objetos de adorno que se lanzan al mercado, por cuanto debido a la elevación del nivel de vida, cada una de casa se preocupa más del confort de su hogar, y uno de ellos de gran vistosidad que induce a gran curiosidad, es el que es objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, consistente en unas figuras que colgadas de uno hilos se encuentra en equilibrio.

5.-

Después de conocido el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta pasaremos a describirlo, haciendo constar se trata de una de sus formas de realización.

10.-

Segun vemos en la lamina de dibujos, se trata de un hilo 1, del que se encuentra pendiente en su centro un arco 2, por medio de una pequeña pieza tubular 3, en sus dos extremos y por medio igualmente de una de dichas piezas de plástico 3, se encuentran insertos los hilos 4 y 5.

Del último de estos hilos 4, pende a su vez otro arco 7, sosteniendo por virtud de otra pieza de plástico 3, cuyo arco en sus dos extremos está previsto de otros hilos 8 y 9, sujetos por virtud de otra pequeña pieza de plástico 3, de los que a su vez penden las figuras de peces u otros objetos de poco peso 10.

Del hilo 5, pendiente del otro extremo del arco 2, pende el arco 6, sujeto no en su centro sino hacia la derecha, por medio de una pieza de plástico 3, igual a las anteriores, en cuyos dos extremos aparecen otros hilos 11 y 12 sujetos del mismo modo que todos los anteriores, Del primero de dichos hilos 11, pende solamente la figura de un pez, y en el segundo 12, está sujeto otro arco 13, del que tambien de sus extremos parten los hilos 14 y 15, en los que se sujetan un pez 10, en cada uno de ellos.

Este objeto de adorno, colgado del hilo 1, se mantiene totalmente en equilibrio, aun disponiendo de mayor número de objetos en uno de sus lados, y en la forma que aparece en el dibujo, debido a la inserción de sus diferentes puntos de suspensión o equilibrio.

Descrito suficientemente el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, hemos de hacer constar se trata de una de sus variadas formas de realización a que en la práctica puede llegarse, sin que sus modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados, etc., desvirtuen la esencialidad de su objeto.

#### N O T A

El modelo de utilidad descrito recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- "ADORNO EN EQUILIBRIO", caracterizado esencialmen

50.- te por cuanto el mismo ha de pender de un hilo que sujeta a un arco de alambre, en cuyos dos extremos penden otros dos hilos, de los que a su vez, el primero sujeta a otro hilo del que pende otro arco del que de dos hilos sujetos en ambos extremos penden en equilibrio dos objetos en forma de animales o similitos. Del hilo sujeto al otro lado de dicho primitivo arco, pende otro arco, sujeto en uno de sus laterales, no en su centro, del que a su vez parten otros dos hilos, uno en cada extremo, el primero de los cuales sujeta directamente a uno de los objetos iguales a los pendientes de los otros hilos, y del lado opuesto pende otro arco, en cuyos dos extremos existen otros dos hilos cada uno de los cuales sujeta un objeto igual a los anteriores.

2ª.-"ADORNO EN EQUILIBRIO".


60.- Todo tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

63.- Esta memoria consta de tres hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de sesenta y tres líneas.

MADRID A 11 DE OCTUBRE DE 1966

P.A.

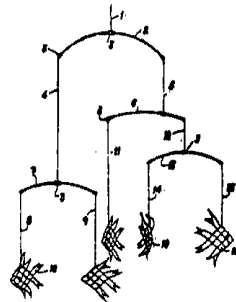
MANUEL DE ARPE.



D I S E Ñ O

=====

DEL MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE DON JESUS PEREDA RODRIGUEZ,  
DOMICILIADO EN MADRID, CALLE DE ANTONIO ZAMORA, NUMERO, 4.,  
POR: 20 AÑOS, POR: "ADORNO EN EQUILIBRIO".



escala variable.

MADRID A 11 DE OCTUBRE DE 1966

P.A.

MANUEL DE ARPE.

