



MEMORIA DESCRIPTIVA
que se acompaña
a la solicitud de
una PATENTE DE INVENCION, por veinte años en España
a favor de

Doña Visitación Solano Abellan, residente en Elda (Alicante)
Calle de Fermin Galan, 24

por

"PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MOSAICOS ESPECIALES PARA
ORNAMENTACION DE OBRAS Y SUSTITUCION DEL MARMOL EN TODAS
SUS APLICACIONES"

Conocidos desde muy antiguo los componentes del mineral
llamado giobertita del que en determinadas condiciones de cal-
cinación se obtiene la magnesia, y teniendo conocimiento de
que se han obtenido de esta, tambien en determinadas condicio-
nes, cementos hidraulicos, concebimos la idea de la fabrica-
ción para su aplicación a la industria a base de la magnesia
calcinada y del cloruro de magnesia cristalizado de un produc-
to que llenando las necesidades que en la actualidad llenan
las industrias que ejecutan objetos a base de cementos y arci-
llas tales como mosaicos, losetas, plafones, suelos de resis-
tencia, terrazas sin juntas, piedras para mesas de café, para
mesitas de noche, tocadores, lavabos, etc. etc. tuviesen más
resistencia y poseyesen las características de ser duro, com-
pacto, de alta resistencia, análoga al marmol y admitiendo
al propio tiempo toda clase de variadas coloraciones en su

5

10

15



superficie siendo susceptible de fabricarse esta superficie con la mayor brillantez metálica y con la mayor opacidad.

FORMULA PARA LA FABRICACION DEL PRODUCTO.- Como las proporciones de los ingredientes han de ser relativamente de unos con otros siempre iguales, pero su cantidad varia segun la cantidad y dimensiones de los objetos que se quieran fabricar, daremos en esta fórmula las proporciones para obtener dos losetas cuyas dimensiones sean exactamente de 0,20 x 0,20 metros de superficie y espesor de un centimetro.

Se toman setecientos cincuenta gramos de arena muy fina y se mezclan en seco con doscientos cincuenta gramos de magnesia calcinada a 800 grados. Esta mezcla se debe hacer con todo esmero para que no quede ningun terron sin mezclar. Acto seguido se le vierten hasta trescientos centimetros cúbicos de cloruro de magnesia cristalizado del comercio, el que previamente ha sido rebajado a treinta grados BAUMEC y se revuelve todo muy bien hasta que quede hecha una especie de gacheta y obtenida esta se vacia en los moldes preparados de antemano y se deja secar unas cincuenta horas por lo menos. Despues con cuidado se sacan de los moldes y quedan hechas las losetas. Este es el que pudieramos llamar el producto natural, es decir, sin calor exigido. Para darle el color se opera sencillamente mezclando anilinas que tengan la propiedad de disolverse en el agua agregándolas en seco, al hacer la mezcla de la arena con la magnesia. Para el encarnado conviene usar el óxido rojo, para el negro el bióxido de manganeso, para el amarillo el ocre. Para el blanco se opera empleando en vez de arena, polvo de marmol blanco en las mismas proporciones que la arena.

No creemos necesario indicar por ser muy conocido el procedimiento que se ha de seguir para rebajar el cloruro de magnesia cristalizado a treinta grados "BAUMEC".

Los moldes tienen la particularidad de han de descansar sobre una lámina de cristal. Se entiende que han de ser preparados previamente. Seran de madera y los detalles que se deben tener bien presentes son: El cristal bien limpio y los



moldes engrasados con manteca de cerdo en toda la superficie de contacto con la base. Si se quiere obtener una superficie opaca se consigue con engrasar el cristal del molde antes de vaciar la mezcla. Si se desea obtener el jaspeado se prepara un poco de cloruro con un poco de magnesia y despues se salpica el cristal en la forma que se quiere el dibujo antes de verter la gacheta y si se desea de color se emplea la anilina en vez de la magnesia.

FORMULA: Mezcla en seco: 1.000(mil) gramos: Arena, setecientos cincuenta ; magnesia calcinada, doscientos cincuenta.

Aglutinante para la cantidad anterior: Cloruro de magnesia a treinta grados "Baumec", trescientos centímetros cúbicos.

N O T A

En resumen: La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Procedimiento de fabricación de mosaicos especiales para la ornamentación de obras y sustitución del marmol en todas sus aplicaciones, caracterizado por poderse obtener estos en todas las dimensiones y tamaños imaginables y aptos para sustituir al marmol en todas sus aplicaciones.

2ª.- Procedimiento, segun reivindicación 1ª, que se caracteriza en preparar una mezcla de productos cuyas proporciones son fijas; pero cuyas cantidades relativas varian segun el número y tamaño de las piezas a obtener. Para fabricar losetas de 0,20 por 0,20 m. se usan las siguientes cantidades: se toman 750 gr. de arena muy fina, que se mezclan en seco con 250 gr. de magnesia calcinada a 800°. A esta mezcla se le vierten 300 cm³ de cloruro de magnesia cristalizado que previamente ha sido rebajado a 30° Baumé y se revuelve bien hasta que queda con consistencia pastosa.

3ª.- Procedimiento, segun reivindicaciones anteriores consistente en preparar unos moldes con la forma y dimensiones de las piezas a obtener. Estos moldes descansan sobre un lecho de vidrio o cristal.

4ª.- Procedimiento, segun reivindicaciones anteriores,



que se caracteriza en que la pasta obtenida segun reivindicación 2ª, se vierte en los moldes que se reivindican en 3ª en los que se la tiene unas 50 horas por lo menos, para que se seque. Una vez seca ya estan hechas las losetas.

90

5ª.- Procedimiento, segun reivindicaciones anteriores, que se caracteriza en que los mosaicos o losetas se pueden obtener coloreados sin más que añadir a la pasta, al hacerla, anilinas solubles en el agua.

95

6ª.- Procedimiento, segun reivindicaciones anteriores, que se caracteriza en que se pueden obtener los mosaicos o losetas con superficies brillantes u opacas, según esté sin engrasar o engrasada, respectivamente la lamina de cristal o vidrio en que reposan los moldes.

100

7ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invención que se solicita por veinte años en España, por

"PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MOSAICOS ESPECIALES PARA LA ORNAMENTACION DE OBRAS Y SUSTITUCION DEL MARMOL EN TODAS SUS APLICACIONES"

105

Todo conforme queda expresado en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid 1 de Octubre de 1931

ALFONSO UNGRIA

P. P.