



124232

MODELO DE UTILIDAD
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

que por veinte años se solicita a favor de D.VICENTE RUIZ DE AUSTRY SAGARRIBAY, de nacionalidad española y residente en Madrid, c/ de San Bernardo nº 77, y que ha de recaer sobre:

" CUADRO PORTADIPOSITIVAS LUMINOSO "

o o

El presente registro de MODELO DE UTILIDAD, a que se refiere la presente Memoria descriptiva, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita para todo el Territorio Nacional y sus posesiones, conforme se describe a continuación y se representa graficamente en el adjunto dibujo a título exclusivo de ejemplo.

10 Consiste principalmente en una caja de material adecuado, totalmente opaco y de gran resistencia, en la que se ha adaptado un sistema luminoso bien a red o por medio de baterías, o pilas secas, acumuladores o cualquier otro.

15 La mencionada caja presenta en todo su perimetro sus bordes doblados en forma de solapa o ala, para apoyo y acople de la misma sobre la base plana de un marco.

20 En sus cuatro esquinas, y entre el borde exterior y el grupo luminoso se han previsto cuatro puntos de apoyo de un filtro difusor que evita que la luz emitida por el tubo, bombilla etc., se refleje directamente sobre las diapositivas, disgregando este filtro el haz luminoso de tal manera que por todos los puntos del marco se recibe con la misma intensidad.

25 Este filtro difusor queda apoyado en los puntos mencionados y sujeto por medio de unos tornillos que evitan se caiga o salga de su alojamiento.

30 La caja segun se ha descrito se apoya por la parte posterior de un marco en el que han sido colocadas las diapositivas que deseamos exponer, sujetandose la misma al marco mediante tirafondos .

35 A continuación se hara una detallada descripción del objeto origen de la presente solicitud, con referencia a los planos que se acompañan a título exclusivo de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración

40 fundamental de las características esenciales del mismo.

La figura I, representa en planta una vista de la caja luminosa.

45 La Figura II, muestra en planta el filtro difusor.

La Figura III, es una vista en alzado de la caja luminosa.

50 La Figura IV, muestra el marca en planta, cara superior, con detalle de situación de diapositivas, detras del cual ha sido situada la caja difusora.

55 Según el ejemplo de ejecución representado, el cuadro portadiapositivas luminoso que se preconiza está constituido por una ~~caja~~ caja opaca -1- con su perimetro rebordado -2- para apoyo en la parte posterior de un marca -12- mediante tirafondos -4- que se introducen por los orificios -3- dispuestos al efecto.

60 El conjunto luminosos queda representado por -5- con la base, el casquillo y la bombilla o tubo emisor de luz, siendo -6- el conmutador de encendido, que puede ser intermitente o constante, que asoma al exterior por la parte posterior de la caja, con -7- los tornillos que sujetan a la misma el sistema de iluminación, -8- son los apoyos del filtro difusor que queda sujeto por -9- tornillos prisioneros. Las ranuras representadas por -10- sirven para refrigeración y enfriamiento del conjunto; -11- nos representa el filtro difusor cuya misión consiste principalmente en remitir la luz en todo el plano
65
70 con la misma intensidad y pureza.

100

PRIMERA.- Por " CUADRO PORTADIPOSITIVAS LUMI-
 NOSO", caracterizado principalmente por una caja de
 material adecuado y opaco con todo su perimetro re-
 bordado en forma de plano para un perfecto apoyo,
 y en el interior de la misma se ha previsto un sis-
 tema de iluminación, encajada en la misma en forma
 de tapa, una pantalla difusora que distribuye uni-
 formemente toda la luz que emite el tubo luminoso,
 de manera que superpuesta la mencionada caja sobre
 la parte posterior de un marco en el que se han co-
 locado diapositivas al objeto, estas quedaran perfec-
 tamente visibles desde el exterior, en todos sus de-
 talles y de una forma clara y uniforme.

105

110

SEGUNDA.- Por " CUADRO PORTADIPOSITIVAS LUMI-
 NOSO".

115

Todo tal y como se describe en el cuerpo de
 la memoria descriptiva precedente que consta de cinco
 hojas foliadas y mecanografiadas a dos espacios por
 una sola de sus caras, a la que se acompaña otra de
 planos en forma y tamaño reglamentario.

Madrid, ocho de septiembre de mil novecientos
 sesenta y seis.

P.A. de D. Vicente Ruiz de Austry Sagarrabay

120.-

E. Rodriguez Rivas.

P.P.

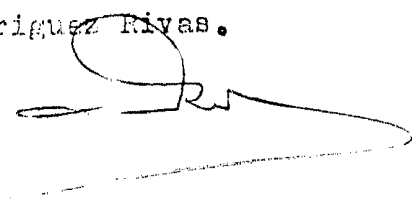


FIG. I

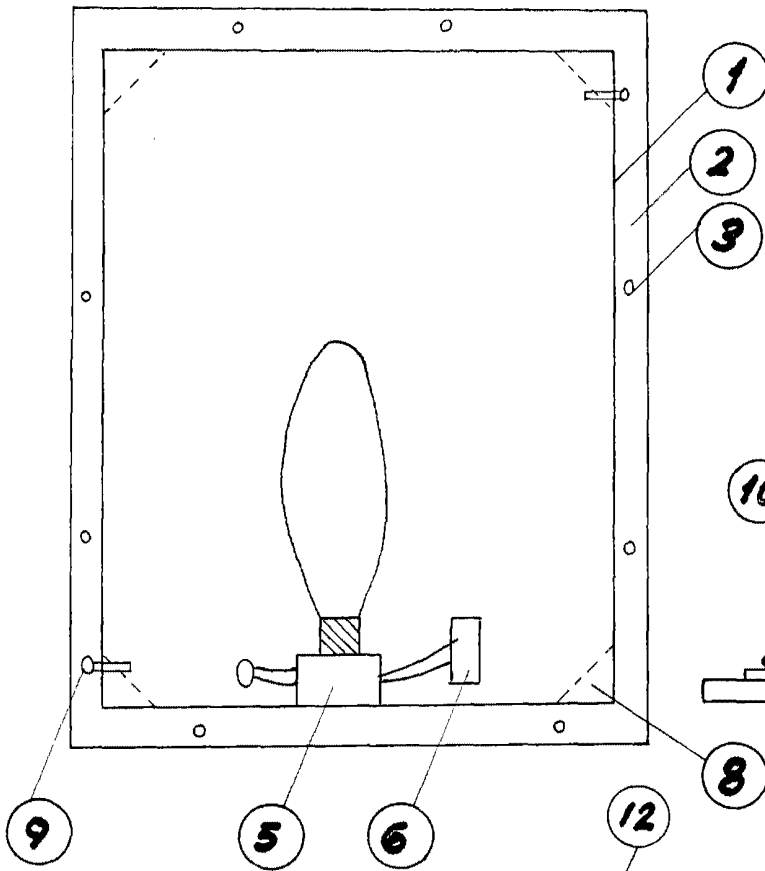


FIG. II

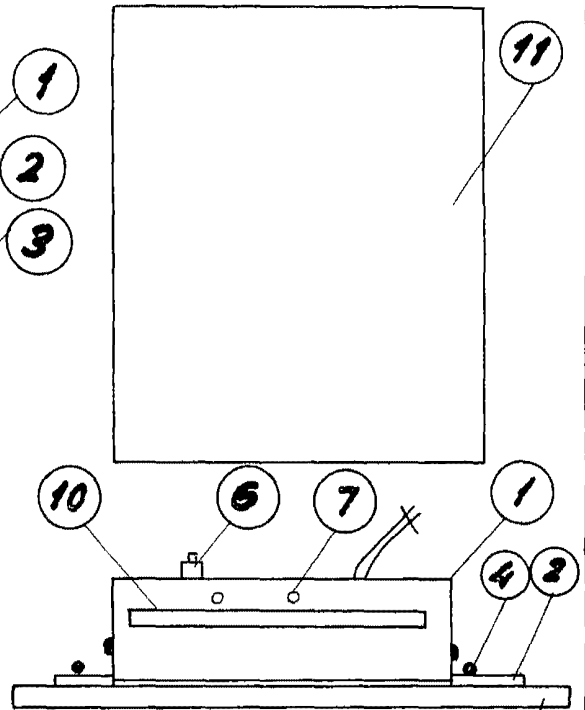
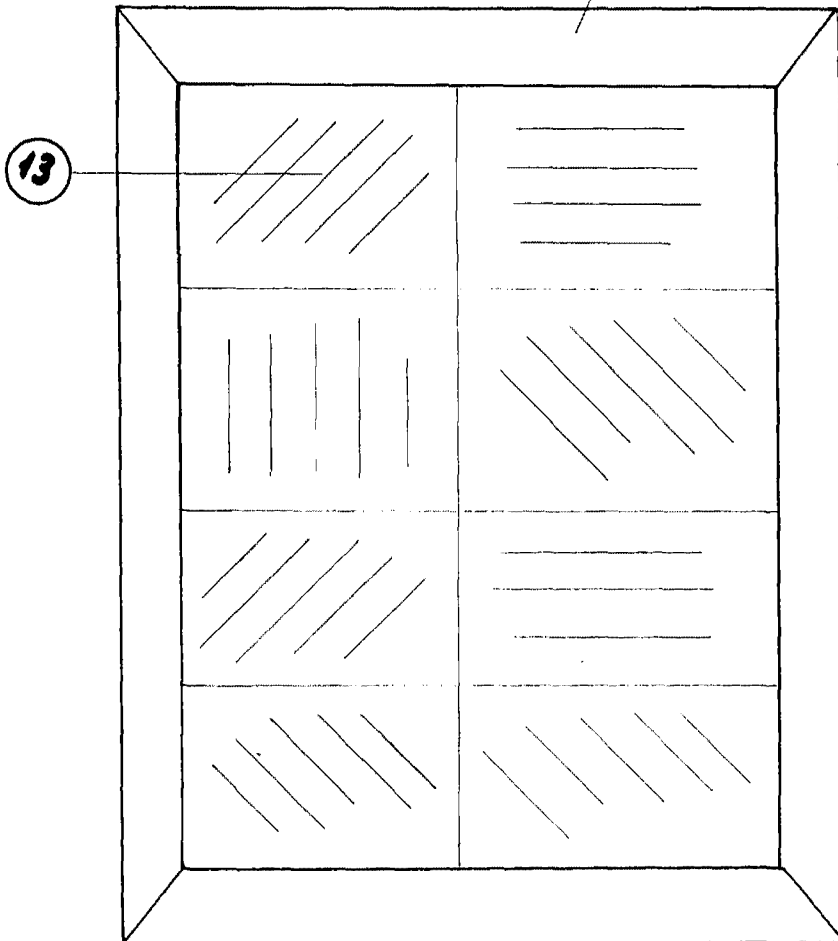


FIG. III



ESC. VARIABLE

FIG. IV



MADRID; DE
 SEPTIEMBRE 1.966
 P.A.

[Handwritten signature]