

22.472



124176

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

MODELO DE UTILIDAD

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

r.s. B R A, S.A.

sociedad española

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

San Baudilio de Llobregat -Barcelona
Apartado número 11

OBJETO

" Cesta para pan y otras aplicaciones. "

Bat.-



1 El presente modelo de utilidad se refiere a una
cesta para pan y otras aplicaciones, que por la disposición
con que va montada el asa de quita y pon, permite separar-
la con toda facilidad cuando se desee, y dejar la bandeja
libre para su apilamiento con todas las que se desee, ocu-
5 pando el menos espacio posible.

Esencialmente la disposición que se reivindica
consiste en la cesta propiamente dicha, de forma cóncava,
como es natural, con unas pestañas rebordes en los extremos
de su contorno, que sirven para sujetar escalones de engan-
10 che, que al efecto presenta una pieza flexible y arqueada
que, cuando esos escalones se acoplan a las citadas pesta-
ñas, hace de asa.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen
pueden fabricarse cestas para pan y otras aplicaciones, de
15 las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados,
para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales
variaciones, así como las que puedan introducirse en deta-
lles de su presentación y organización, afecten a la esen-
cialidad reivindicada, por lo que las cestas para pan, que
20 se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cual-
quiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igual-
mente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden
unicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno lí-
25 mitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización,
para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.



1

La fig. 1 esquematiza la proyección longitudinal en alzado de la cesta con el asa acoplada y aquella parcialmente seccionada, para mostrar como se realiza el acoplamiento del asa.

5

La fig. 2 corresponde a la proyección en planta, vista por la parte superior.

La fig. 3 ilustra la vista por uno de los extremos del conjunto.

10

La fig. 4 presenta en alzado y sección parcial el acoplamiento de la pestaña o borde de la cesta en una ranura dispuesta al efecto en el asa.

La fig. 5 muestra la proyección en planta de la variante de la figura anterior.

15

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la cesta representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

20

La cesta 1 presenta, en el contorno 2 de su parte superior, el reborde o pestaña 3, en el que encaja el escalón 4, del extremo del asa 5, para realizar la sujeción.

25

En la variante a que corresponden las figs. 4 y 5, la pestaña o aleta 7 del contorno de la cesta 1, encaja en la ranura 6 que al efecto presenta el extremo del asa 5.

1 N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Cesta para pan y otras aplicaciones, caracterizada porque la pieza cóncava que constituye la cesta propiamente dicha, presenta, en los extremos del contorno de su boca, pestañas o rebordes, destinados a recibir escalones de enganche, que al efecto presentan los extremos de una pieza flexible y arqueada, que así acoplada constituye el asa.

10 2.- Cesta, según la reivindicación anterior, caracterizada porque la parte de aleta que circunda el contorno de la boca de la cesta, correspondiente al extremo de la misma, encaja en una ranura transversal que al efecto presenta el asa en la proximidad de su extremo.

15 3.- Cesta para pan y otras aplicaciones.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

20 Consta esta memoria de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 2 de Septiembre de 1966.


CARLOS ROEB

124110

Res. S. A.

DOS HOJAS

PÁGINA 1.

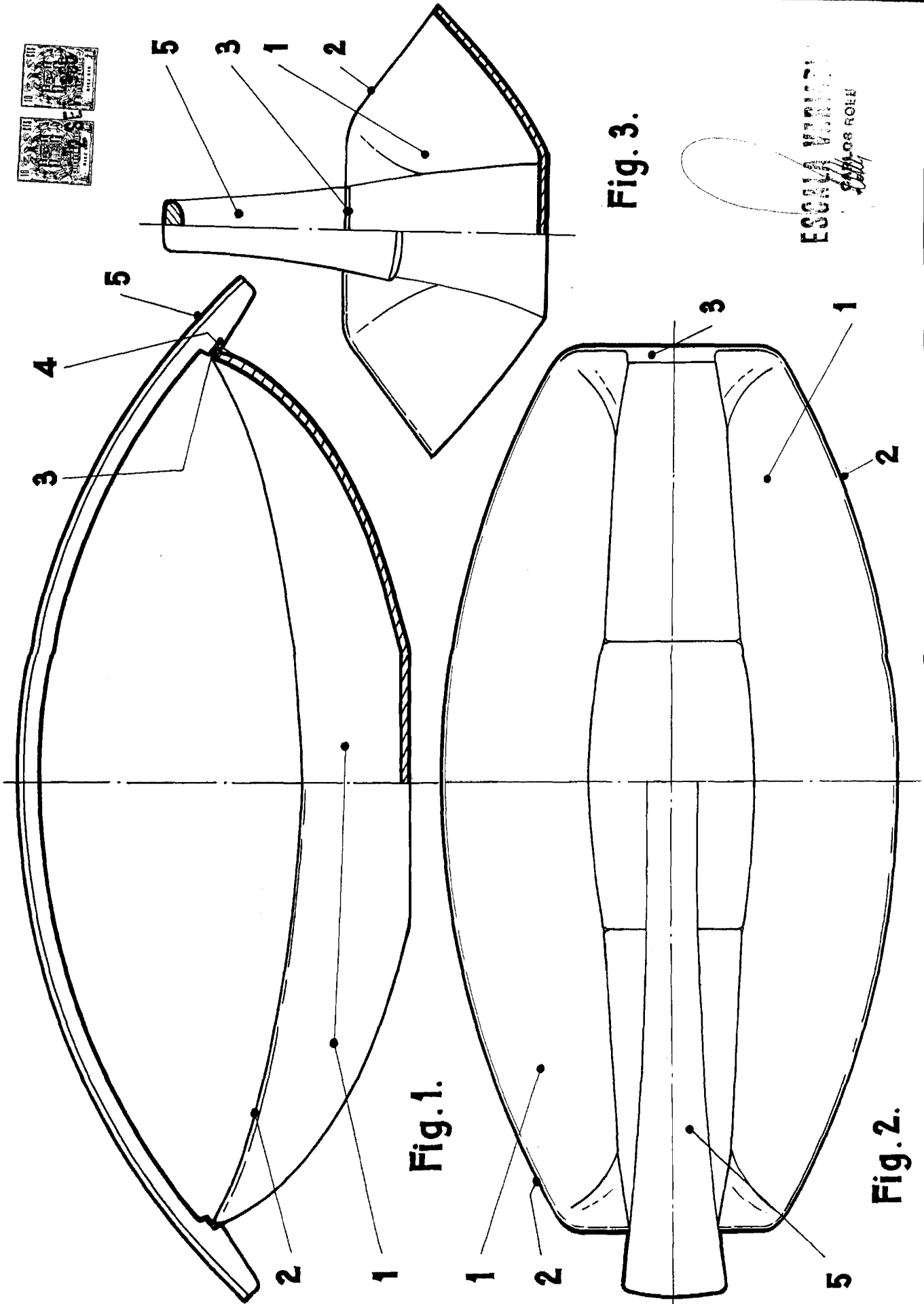
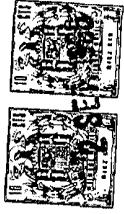


Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

ESCALA METRICA
1/1000
D. S. A.

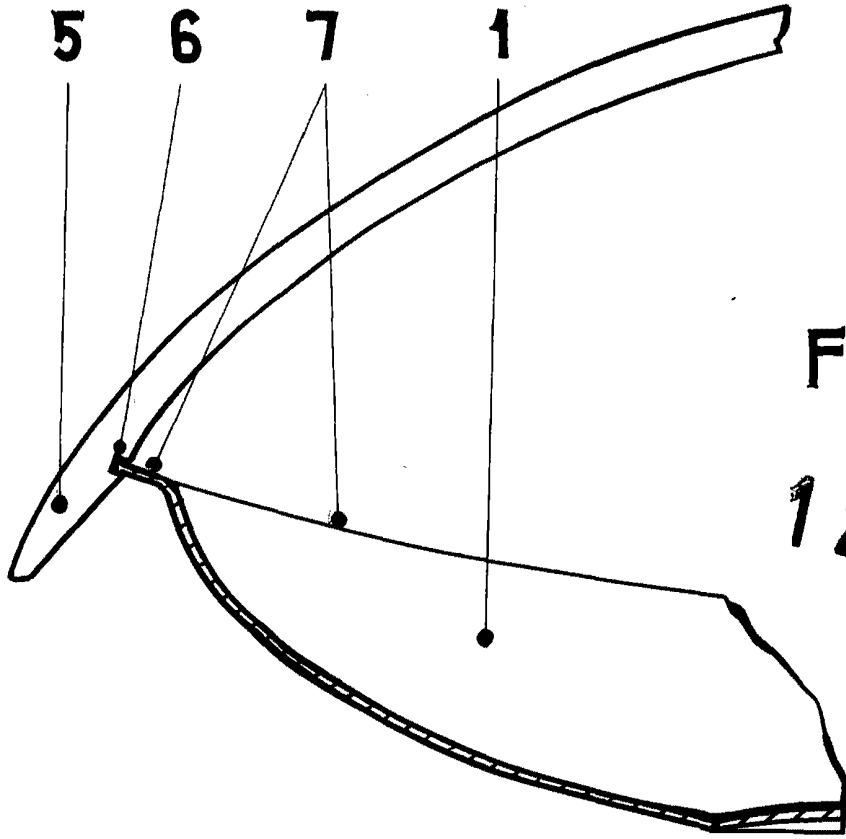


Fig. 4.

124176

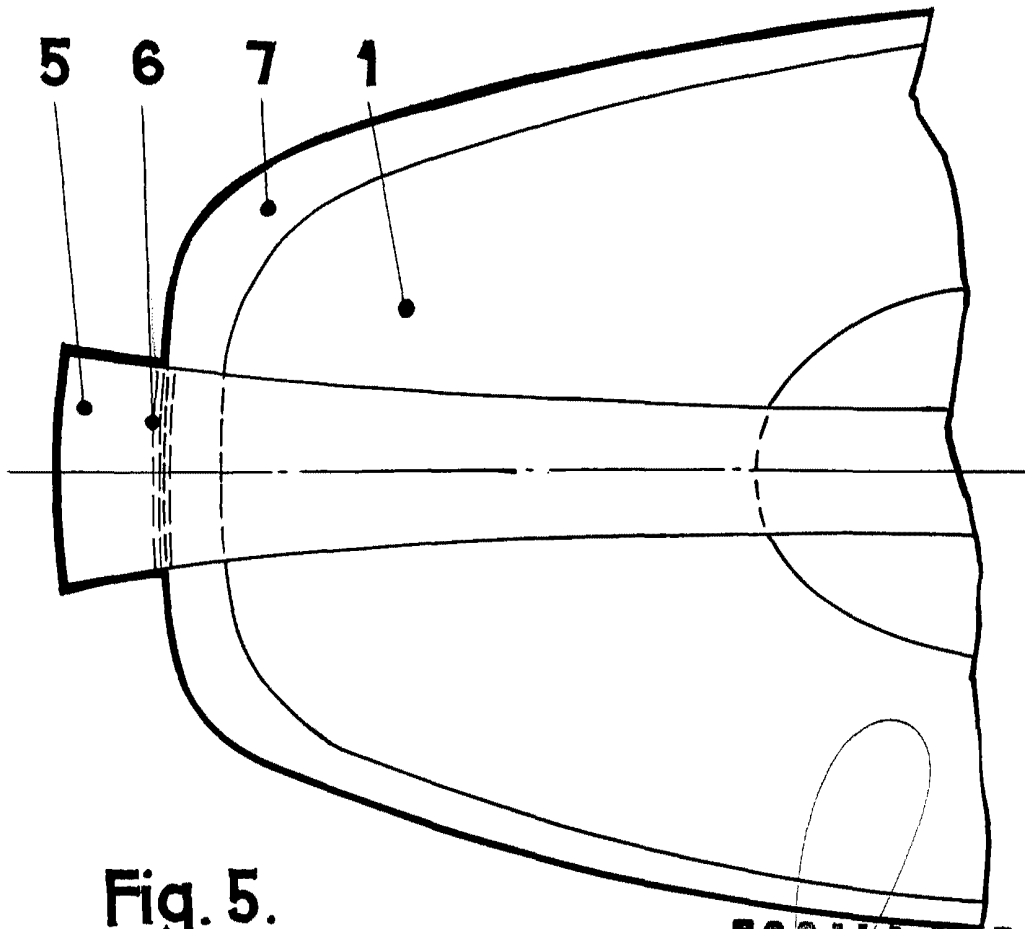


Fig. 5.

ESCALA VARIANTE
 CARLOS ROEB

Handwritten signature

Vertical handwritten text on the left margin