

123974



123974

MODELO DE UTILIDAD

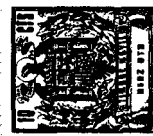
por 20 años por

"PUENTE PARA SOMMIERS", a favor de DON JUSTINIANO MANSILLA
CEPEDA, de nacionalidad española, residente en TALAVERA DE
LA REINA (Toledo), Camino de Mejorada s/n.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
=====

Desde la creación del primer sommiers se vienen efectuando modificaciones en su configuración y estructura, para hacerlos más confortable, duraderos y economicos, existiendo infinidad de registro encaminados a estos fines, siendo el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa uno de tales perfeccionamientos en lo que se refiere al puente que une los largueros con el cabecero y piecero de ellos, los cuales contribuyen a aminorar el coste de los sommiers y a darle una mayor fortaleza y duración.

5.-



Después de conocido el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta, pasaremos a describirlo, haciendo constar se trata de una de sus variadas formas de realización a que en la práctica puede llegarse.

En el dibujo único que figura en la lámina, se representa el puente que irá dispuesto en el ángulo superior derecho de uno de los somniers, y que según sea para uno u otro lado su disposición será invertida.

Está constituido por una pieza en disposición general de pentagono irregular 1, constituida por una parte superior trapezoidalmente dispuesta, con su lado externo recto y vertical y el interno inclinado, prolongada hacia abajo por un rectangulo con un saliente 2, hacia atrás o afuera, en esta parte lleva practicada una concavidad en disposición trapezial con su lado mayor hacia arriba 3, en la que se ha practicado el orificio 4; en la parte contraria lleva otra concavidad rectangular 5, con el orificio 6, el que lo mismo que el anterior sirven para la introducción de unos remaches o tornillos.

En lateral superior de esta pieza esta doblado sobre ella en ángulo recto 7, dando lugar a la escotadura 8, y finalmente la parte superior 9, se dobla igualmente en ángulo recto, formado con el ala 7, una especie de caja, que recogerá al larguero 10, que hace las veces de piccero o cabeceo del somniers. Estando sujeto el larguero lateral 11, por medio de los orificios 4 y 6, por medio de un remache o tornillo.

Descrito suficientemente el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, hemos de señalar se trata de una de sus variadas formas de realización práctica, sin que sus modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados, etc., desvirtuen la esencialidad de su objeto.

123974

- 3 -



N O T A

45.- El modelo de utilidad descrito recaera, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

50.- 1ª.-PUENTE PARA SOMMIERS, caracterizado esencialmente por estar constituido por una chapa en disposición general trapezoidal prolongada hacia la parte inferior rectangularmente con un saliente a modo de talón hacia atrás, en cuya parte inferior lleva practicadas una concavidad trapezoidal y otra rectangular a la misma altura y provistas cada una de un orificio para la sujeción del larguero correspondiente por medio de un remache o tornillo, la cual para abarcar el piecero o cabecero correspondientes, se dobla en su

55.- mitad superior hacia atrás lo mismo que superiormente dando lugar a la formación de un cajado que servirá para alojar el piecero o cabecero señalados, dando lugar a la formación en la parte externa intermedia de una escotadura, por debajo de la cual aparece hacia atrás una especie de talón.

60.- 2ª.-"PUENTE PARA SOMMIERS".

Todo tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

65.- Esta memoria consta de tres hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de sesenta y cinco líneas.

MADRID A 19 DE AGOSTO DE 1966.

P.A.

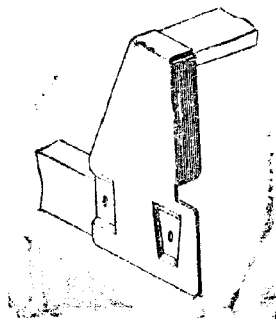
MANUEL DE ARPE.

123974



D I S E Ñ O

=====
DEL MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE DON JUSTINIANO MANSILLA CE-
PEDA, DOMICILIADO EN TALAVERA DE LA REINA (Toledo), POR 20 AÑOS
POR: "PUENTE PARA SOMMIERS".



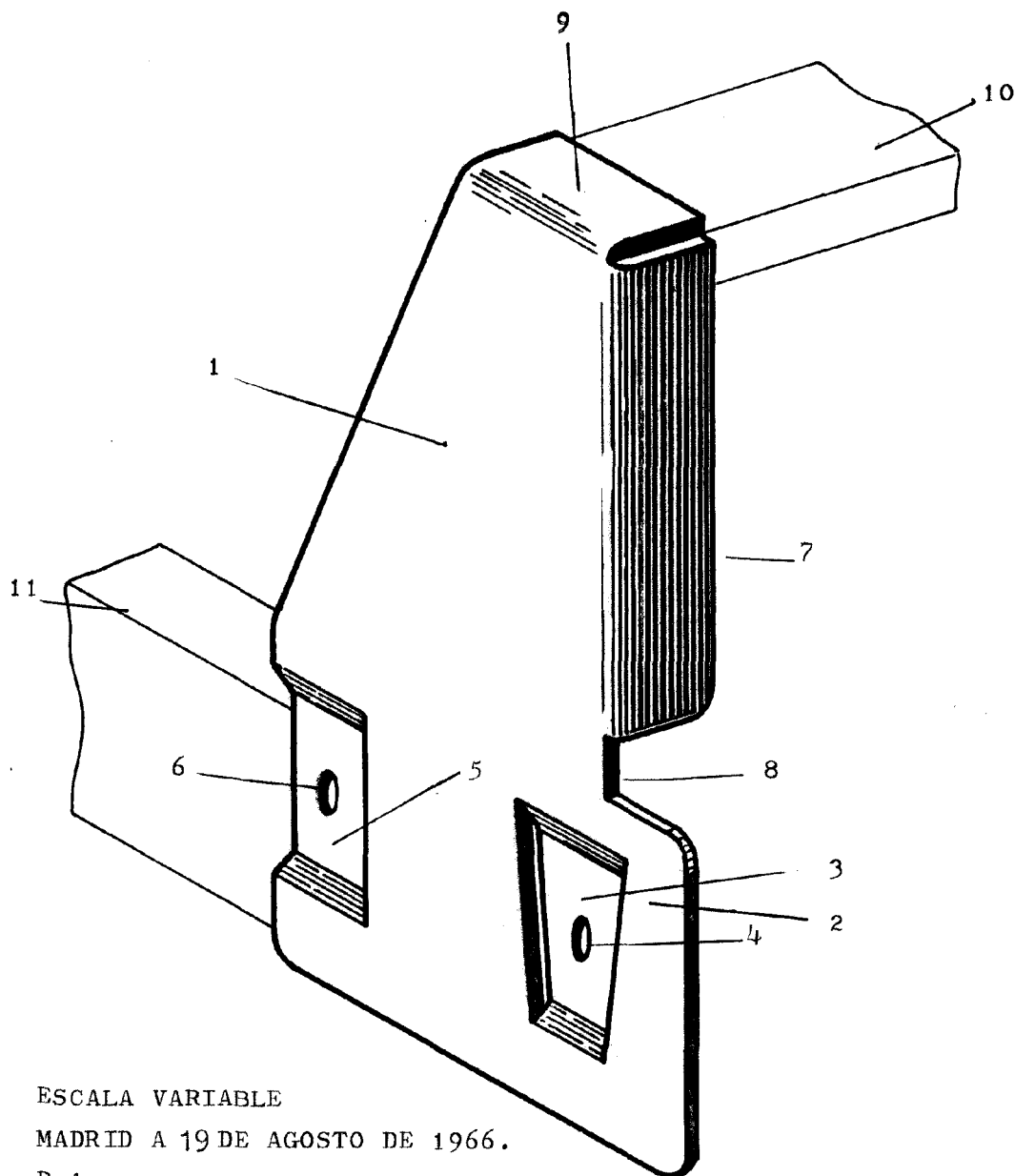
Escala variable.

MADRID A 19 DE AGOSTO DE 1966

P.A.

MANUEL DE ARPE.

123974



ESCALA VARIABLE
MADRID A 19 DE AGOSTO DE 1966.
P.A.
MANUEL DE ARPE.

Manuel de Arpe
Escala variable.