

123725



123725

M O D E L O     D E     U T I L I D A D

por "UNA ESTANTERIA DESMONTABLE PERFECCIONADA", a favor de  
Doña Ana López Simón, de nacionalidad española, residente en  
Barcelona, calle Bruselas, nº 39, 1ª- 2ª.-----

M E M O R I A     D E S C R I P T I V A

5     El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una  
estantería desmontable perfeccionada, apta para la formación  
y montaje caprichoso o preconcebido de cualquier estructura  
de anaquelarias de tipo doméstico, lo mismo que industrial,  
que para su montura y ordenación no requiere más artificiosidad  
que el uso de una pequeña llave con la que afianzar los  
tornillos de cabeza exagonal que intervienen en la composición  
de los empalmes de los distintos elementos.

10     El perfeccionamiento a que alude el enunciado, radica  
en la simplificación técnica y efectiva de los elementos que  
entran en juego para la construcción, reduciéndolos a un mínimo  
de tres piezas distintas, cuyas unidades repitiéndose en  
la proporción adecuada, establecen el conjunto obligado en cada  
caso de realización.

15     La ordenación de toda estantería va ineludiblemente ligada  
a la presencia del estante como elemento básico, el cual,  
en el caso que nos ocupa viene establecido por un panel que

123725



será preferentemente rectangular, repitiéndose linealmente, cuantas veces fuese necesario en la continuidad de un solo plano, lo mismo que en planos a distintos niveles, puesto que cada panel se vincula por sus ángulos con cuatro columnas de sustentación vertical que son los elementos a los que se les confía la verticalidad de la referida sustentación.

La consistencia y eficacia de dicha vinculación, se centra en un tercer elemento, en el que radica la característica esencial, consistente en una cantonera angular integrada por dos planos en ángulo diedro escuadrado, el cual recibe en uno de ellos el calado de dos pernos superpuestos verticalmente, así como el enlace articular de dos lengüetas procedentes del borde de la estantería, en las oportunas fisuras del plano adyacente, con lo que se hace materialmente imposible toda holgura que pudiera originar oscilación o balanceo entre la unión de los elementos horizontales y los verticales.

Con objeto de ampliar y puntualizar lo expuesto, se describe seguidamente un ejemplo de realización práctica de una muestra parcial de la estantería, ayudada con la referencia de su representación en el plano adjunto.

Así, en dicho gráfico: la Fig. 1, esquematiza una perspectiva en la que desglosadamente se enfrentan los tres elementos básicos.

Un panel -5-, consistente en una pieza plana y lisa, del material seleccionado como más idóneo, prolonga sus bordes, doblándolos en cuatro aletas -6-, que descienden en ángulo recto, uniendo sus cuatro aristas resultantes por soldadura o por el método más adecuado, con lo que se le dá a la superficie de la estantería resultante, la consistencia necesaria para evitar todo alaveamiento.

Esta pieza, de dimensiones convencionales, estandarizada como unidad de repetición indeterminada, presenta en los extre-

123725



mos de las aletas menores, toda vez que es preferentemente rectangular, un orificio redondo -7- y en el borde de la aleta colateral -8- y en su canto inferior, una visible escotadura -9-, de la que, a su vez, sobresalen dos lengüetas -10- abatibles hacia la zona interna del bastidor formado por las aletas -6- y -8-.

Frente a cada uno de los ángulos del panel, se dibuja una cantonera -11- consistente en un ángulo formado por dos hojas (siempre del mismo material); una rectangular -11a-, en la que se practican dos perforaciones redondas -12- y, la otra hoja de contorno trapezoidal -11B-, en la que se practican horizontalmente, dos incisiones lineales -13- y seguidas, que tendrán su exacta correspondencia con las ya citadas lengüetas -10-.

Y, completando el cuadro del núcleo, se les enfrentan a los repetidos vértices, cuatro fragmentos de la columna sustentadora -14- consistente en un perfil en "U", formado por dos brazos lisos -14a-, de la misma altura que anchura tiene la base -14B-, con la particularidad de que, ésta, presenta en su superficie longitudinalmente el relieve de unos nervios en media caña -15-, los cuales, además de otorgarle una mayor fortaleza a su ya determinada resistencia, contribuyen a su embellecimiento o decoración del mueble resultante.

Por el mismo concepto, puede observarse que su colocación será siempre la dibujada, o sea, con la abertura del ángulo orientada hacia el reverso de la estantería.

De acuerdo con la estructura de estos tres elementos compositivos, la Fig. 2, es un esquema convencional, figurativo de la forma en que concuerdan para constituir un plano consecutivo del estante. Está visto en planta, y demuestra como a la vinculación al panel -5- de sus cuatro columnas -14-, se le puede añadir por ambos lados la vinculación de otros paneles -5B- y -5C, en la cantidad y repetición que sea necesaria; ha-

123725



biendo sido mecanizada dicha vinculación por medio de los pernos, todos iguales -16-, bien visibles en el esquema parcial de la Fig. 4, haciendo resaltar la circunstancia favorecedora de la estética resultante, de que el empleo de dos pernos, uno en cada brazo del ángulo -14-, es lo que permite la máxima solidez del atornillamiento, sin producirse la deformación del mencionado perfil, aunque también puede utilizarse un solo tornillo más largo que coja los dos brazos de la columna -14-, con sus correspondientes tuercas que impiden su deformación.

10           Como ya se ha indicado anteriormente, la estabilización de tales uniones queda garantizada por las cantoneras escuadradas -11-, colocadas interiormente a las aletas -6- y -8-, de tal modo, que las lengüetas -10-, penetran en las reseñadas incisiones -13-, mientras que, por uno de los orificios -12- (el superior), cala el perno -16- a la cantonera, a la aleta, y a la columna, completándose por el orificio que queda en la cantonera por debajo del nivel de la aleta, con el paso de otro tornillo -18- que enlaza en cualquiera de los orificios -17- de la columna, repartidos equidistante y calculadamente.

20           Estos detalles se ratifican en la Fig. 3, que muestra la visión interior del enlace señalado por una flecha, en la Fig. 2.

25           Nos hemos referido al proceso de fijación de una unidad de panel-estante, comprendiéndose que su extensión o repetición a lo largo y a lo alto, dá lugar a la formación de un mueble estantería de cualquier dimensión y orden distributivo, con arreglo a normas acomodaticias, pero siempre, bajo la constante de la esencialidad formativa expuesta.

30           Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica, podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.-

123725



- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1<sup>a</sup>.-Una estantería desmontable, perfeccionada, que se caracteriza por estar constituida por tres elementos básicos, como son: un pañel rectangular, una columna vertical de sustentación, y una cantonera de empalme y refuerzo, los cuales constituyen cada una de las unidades estandarizadas, cuya repetición sistemática permite la formación y ampliación consecutiva de anaqueles, lo mismo en sucesión horizontal que en superposición vertical.

2<sup>a</sup>.- La propia estantería, según la reivindicación 1<sup>a</sup>, caracterizada porque el panel que se cita, está formado por una placa lisa y plana, prolongada por aletas que se doblan inferiormente en ángulo recto, uniendo las aristas de sus vértices y disponiendo en ellas de los orificios y lengüetas marginales en sus bordes inferiores que mecanizan los empalmes necesarios.

3<sup>a</sup>.- La propia estantería, según la reivindicación 1<sup>a</sup>, caracterizada porque las columnas que se citan, están constituidas por un perfil en "U", dispuestas para adherir un fragmento de ellas en cada uno de los cuatro ángulos y, en los lados menores del rectángulo del panel, distinguiéndose en ellos, dos lados o brazos lisos, en los que presenta la sucesión de orificios distanciados sistemática y precalculadamente para recibir el calado de los pernos que las unirán a los lados menores del panel; en tanto que, la base del perfil que se orientará preferentemente hacia la parte frontal y visible de la estantería, ostenta por la cara externa, el relieve prominente de nervios decorativos y reforzadores de su resistencia.

4<sup>a</sup>.- La propia estantería, según la reivindicación 1<sup>a</sup>, caracterizada porque las cantoneras que se citan, están constituidas por piezas de placa lisa, formando un ángulo diedro

123725



de una cara trapezoidal que forma escuadra y en la que presen-  
ta dos incisiones transversales a su perpendicularidad desti-  
nadas a recibir el encaje de las citadas lengüetas del borde  
del panel, por estar estas cantoneras colocadas en el interior  
5 del ángulo de aquél; más otra cara rectangular donde presenta  
dos orificios superpuestos destinados al calado de dos pernos,  
que corresponden, uno, al enlace con la aleta del panel y el  
otro inferior al enlace con la columna correspondiente.

5º.- La propia estantería, según las reivindicaciones an-  
10 teriores, caracterizada porque cada columna citada experimenta  
el paso y calado de un perno en cada uno de los brazos de su  
perfil, si corresponde a una unión intermedia, y al paso de  
pernos en un solo lado, si se trata de una de las columnas an-  
gulares extremas.

15 6º.- UNA ESTANTERIA DESMONTABLE, PERFECCIONADA.-

Madrid, 5 de Agosto de 1966.-

123725

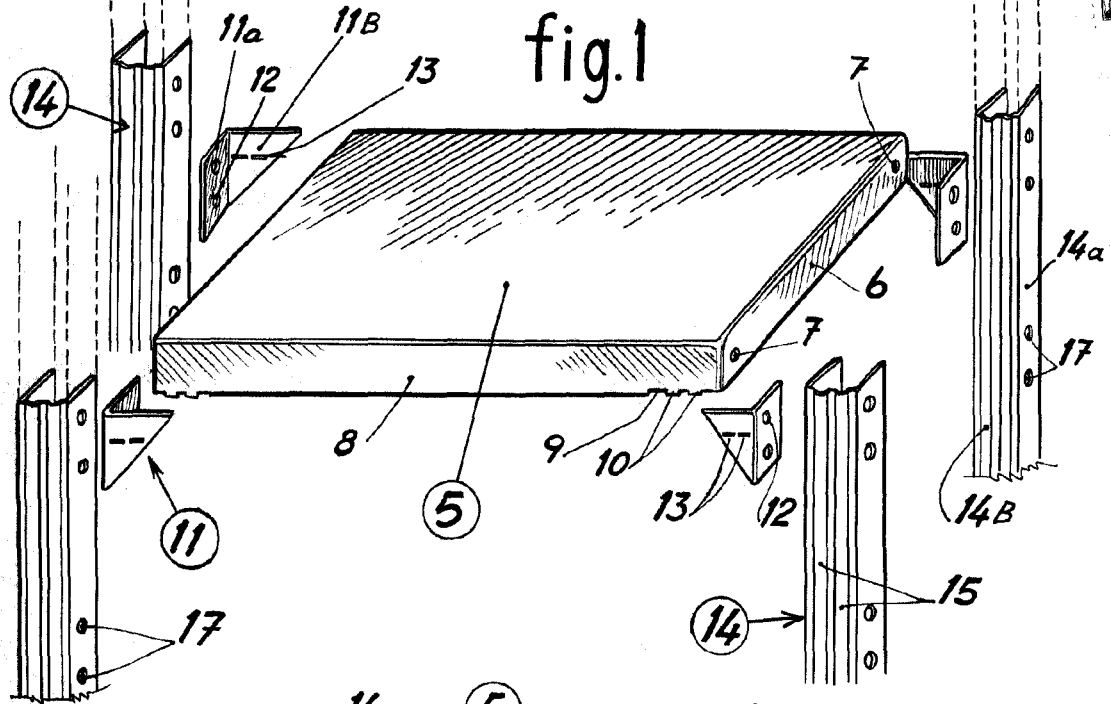


fig.1

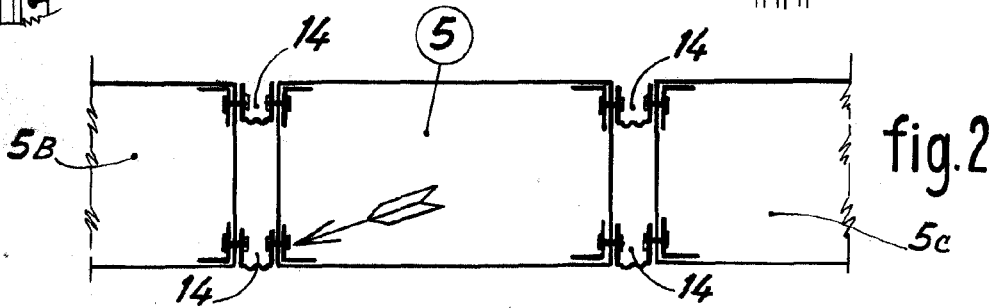


fig.2

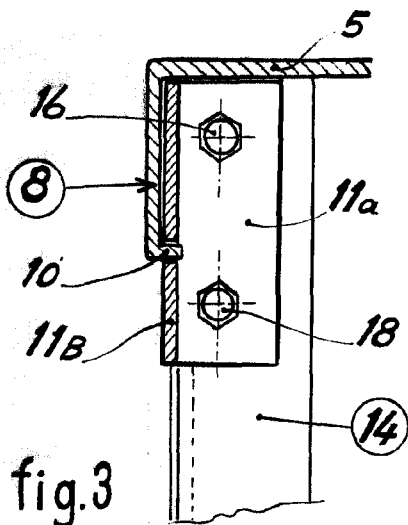


fig.3

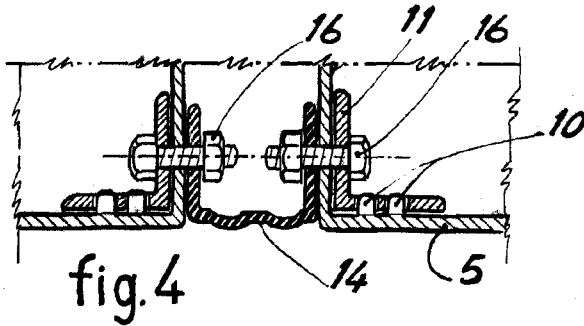


fig.4

Escala variable

R.A. Fernando Peraire

*Fernando Peraire*