



123445

Don. JULIO ALMODOVAR BOTELLA, de nacionalidad española, residente en Aspe, Alicante, solicita autorización para el registro de un Modelo de Utilidad, consistente en " UN BOTON ".-

M E M O R I A

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria y adjunto plano, esta destinado a garantizar la propiedad y explotación del mismo en todo el territorio nacional y sus posesiones, consistente en " UN BOTON " .-

5 Ocorre muchas veces, que los objetos mas sencillos y corriente que utilizamos y usamos a diario, no creemos pueda existir la posibilidad de reformarlos mejorandolos, y como si fuera una rutina, continuamos en el buen sentido de la palabra soportando los inconvenientes que tienen. Pensando, ya concretamente en el objeto del Modelo de Utilidad que se solicita, que un cambio en su formato y en su configuracion es suficiente, creemos que es la estetica y el atractivo el unico motivo que lo justifica y no vemos que en la mayoria de las veces estos objetos, llevan aparejada una aplicacion mas practica no solo en su uso, que carece de renovacion y 15 novedad, nos referimos a lo que pudieramos llamar sentido practico de su plicacion, una comodidad para su finalidad, algo que unido a la funcion que ha de desempeñar se la facilite por su prontitud y eficacia, algo que unido a la caracterizacion del objeto, a su formato y especializacion hagan del mismo una novedad 20



en su futuro desempeño para lo que ha sido concebido.-

25 Si ahora hacemos una aplicacion directa de todo lo que antecede al Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita, podemos ver perfectamente que las razones expuestas son ciertas y asi concretandonos al objeto de esta memoria, hemos de considerar, que en cuanto a su forma, sera mas o menos atractivo, lo mismo en cuanto a su colorido, la funcion desempeñada siempre sera la misma y sencilla el hacerse para el ojal para el abrochado, por lo tanto queda algo en estos objetos que debe ser la característica esencial, su novedad y es la forma y el procedimiento de ser adherido al material que han de cumplir su mision.-

30

Don. Julio Almodovar Botella, ha concebido un boton, que por sus características e innovaciones efectuadas en el mismo permiten su fijeza sin necesidad del entretenido y molesto cosido, cuando muchas veces en el momento no se tienen los elementos necesarios para ello.-

35

Consiste el Modelo de Utilidad que se solicita en un boton el cual se caracteriza por estar constituido de dos piezas que ensambladas una con la otra forman el conjunto del boton. Una de las piezas, la que va al exterior, puede adoptar formas diferentes, ya que estas no son objeto de reivindicacion, pero tiene una característica esencial que consiste en que en la parte posterior cara interna lleva un pequeño saliente en el cual se ha practicado una perforacion en forma de embudo invertido que atraviesa este saliente sin salida externa.-

40

45

La otra pieza que completa el boton esta caracterizada por



-- 3 --

50 estar constituida de un vastago uno de cuyos extremos esta achata-
do y el otro finaliza en punta teniendo un pequeño ensanchamiento
antes del final.- Esta pieza vastago, atravesando en primer lugar
el material en que ha de ser fijado el boton, se hace introducir
en el orificio practicado en la parte posterior de la pieza an-
terior y dadas las características del orificio y vastago quedan
sujetos sin poder separarse, quedando al exterior la pieza del bo-
ton para el abrochado y en el interior la pieza que lo fija.-

55 Los dibujos que en su día se acompañaran en el correspondien-
te plano aclarar lo anteriormente expuesto y así en la figura pri-
mera se han representado las dos piezas que forman el boton enfren-
tadas, señalándose en el Nº 1 la pieza exterior, con el Nº 2 la
parte que queda externa, con el Nº 3 el saliente interior, con el
60 Nº 4 la perforación practica en el mismo, con el Nº 5 la pieza in-
terna, con el Nº 6 la parte achatada y con el Nº 7 el pivote del
vastago.- En la figura segunda se ha representado en sección las
características de la perforación en forma de embudo nº 1, 2 y 3,
y con los Nº 4, 5 y 6 las características del vastago con su par-
te ensanchada y punta perforante.- En la figura 3a se ha represen-
tado la forma del ensamble de las dos piezas señalándose con el
nº 1 la pieza externa, con el Nº 2 la interna y con el nº 3 el ma-
terial en que va adherido o fijado.-

70

REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de rei -



-- 4 --

vindicaciones en la presente memoria de Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita en España son las siguientes:

75

PRIMERA.- UN BOTON, el cual se caracteriza por estar constituido de dos piezas que ensambladas una con la otra forman el conjunto del boton.- Una de las piezas la que va al exterior puede adoptar formas diferentes, ya que estas no son objetos de reivindicacion, pero tiene una característica esencial que consiste en que en la parte posterior, cara interna del boton, lleva un pequeño saliente en el cual se ha practicado una perforacion en forma de embudo invertido que atraviesa este saliente sin salida externa.-

80

SEGUNDA.- UN BOTON, que ademas de las reivindicaciones anterior se caracteriza porque la pieza segunda, que completa el boton, esta caracterizada por estar constituida de un vastago, uno de cuyos extremos esta achatado y el otro finaliza en punta teniendo un pequeño ensanchamiento antes del final.-

85

TERCERA.- UN BOTON; que ademas de las anteriores reivindicaciones se caracteriza, porque esta pieza vastago, atravesando en primer lugar el material en que ha de ser fijado el boton, se hace introducir en el orificio practicado en la parte posterior de la pieza anterior y dadas las circunstancias del orificio y vastago quedan sujeto sin poderse separar, quedando al exterior la pieza del boton para el abtornado y en el interior la pieza que fija.-

90

95

CUARTA.- UN BOTON.-

La presente memoria consta de cuatro hojas mecanografiadas.



das por una sola cara y a dos espacios con un total de noventa y seis líneas.-

Madrid 20 de Julio de 1966

El Agente Oficial

123.445

FIG. 1

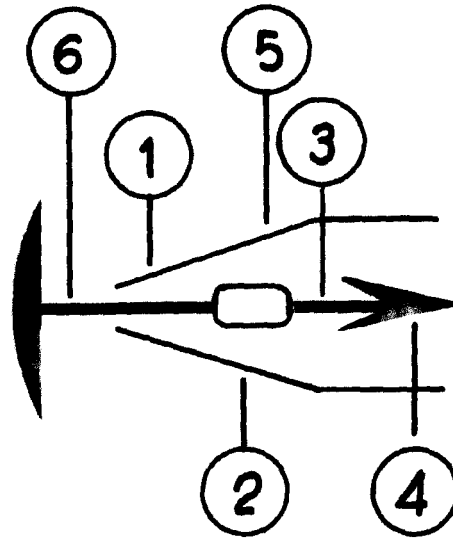
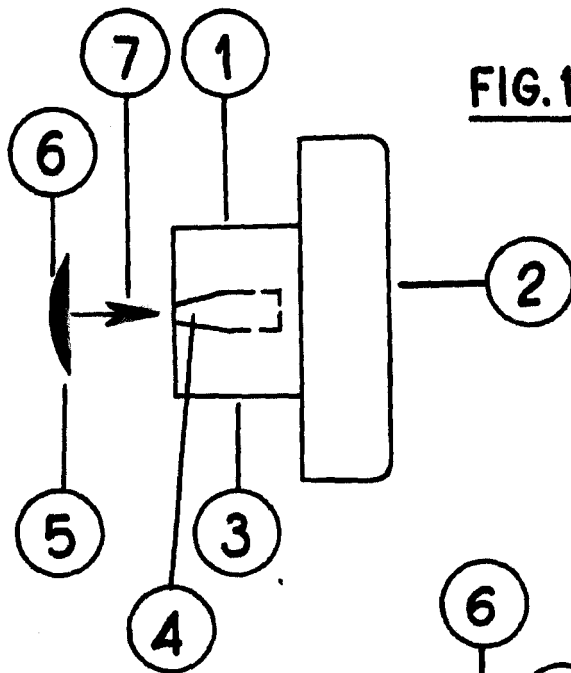


FIG. 2

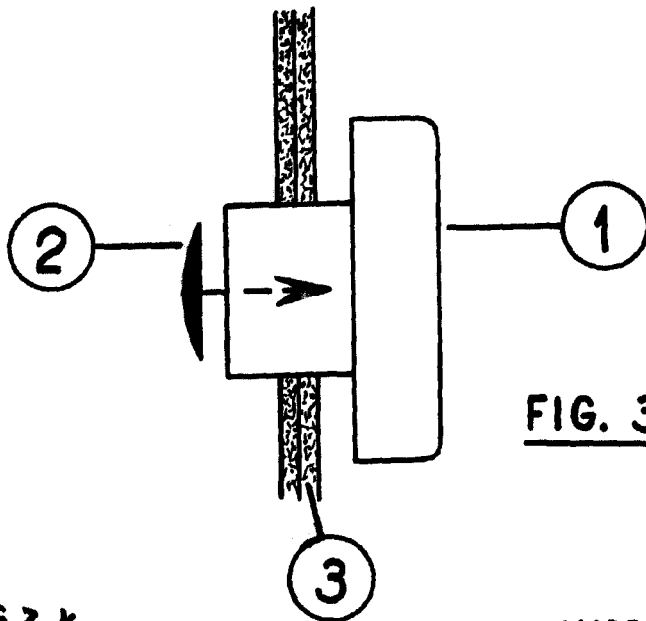


FIG. 3

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE

MADRID SEPTIEMBRE 1966

544821