

123135



MODELO DE UTILIDAD

Por veinte años

en España a favor de D. Andrés Jaimen Puche, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Sierra de Filabres nº 20 por:

TAPIZ O REPOSTERO CON DIBUJO EN RELIEVE.

-----  
MEMORIA DESCRIPTIVA

5.- Se refiere este Modelo de Utilidad a un tapiz o repostero con motivos de heráldica (escudos de armas, yelmos, lambrequines, etc) cuyo motivo se realiza por un dibujo en relieve en forma de bucles.

10.- Hasta ahora, los tapices o reposteros, se han venido confeccionando con distintas materias y procedimientos pero no en telares artesanos del conocido sistema de varilla, con el cual se consiguen las mencionadas figuras o dibujos en relieve por medio de bucles.

123135



En este modelo, se han combinado sobriamente tonos de colores adecuados a un tapiz, blasón o repos-tero en el que figuran dibujos heráldicos alegóricos a la  
5.- la casta, ascendencia o geneológica de apellidos o similares. A los efectos decorativos del mismo, se le ha dotado en su borde superior de un doblez en forma de pasacintas y de una banda de flecos en el inferior.

10.- La superficie está formada por un tejido de urdimbre con preferencia de algodón y trama a base de lino aprovechándose una segunda pasada de dicha trama para por medio de varilla realizar el dibujo.

Esta pasada, con la cual logramos el dibujo,  
15.- queda en hueco resultado o en relieve a base de hilos formando bucles que sobresalen adecuadamente de la superficie que podríamos denominar lisa, del tejido.

Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referen-  
20.- cia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña y en la que de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo se representan los detalles preferidos del invento.

En los dibujos.-

25.- La figura 1ª, corresponde a una vista frontal de un tapiz totalmente terminado.

La figura 2ª.- corresponde a una vista en perfil del mencionado tapiz.

La figura 3ª.- es un detalle en perspectiva de  
30.- los bucles que formarán el relieve dibujo o motivo decorativo representado en el tapiz.

123135



Comentando las referencias numéricas de dicha lámina de dibujos se hace la aclaración de que el núm. -1- indica el tejido de fondo, integrado por los hilos de urdimbre -2- y los de trama -3- representándose en su centro un motivo decorativo -4- y alrededor una cenefa igualmente decorativa (conforme del escudo) 4a.-

Tanto el elemento heráldico (dibujo) como la cenefa, están realizados en relieve formado por bucles -5- y obtenido según hemos mencionado por varilla en telares artesanos.

Normalmente llevan inscrito sobre cinta simulada en la base del escudo el apellido o nominación de la persona o entidad representada.

Con carácter secundario dicho tapiz, presenta en su borde superior un dobléz o pasa cintas -6- y en el inferior una banda de flecos -7- . En otros casos sin va sin flecos, clavado o adosado a cualquier superficie o marcos.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del invento, se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición sino que por el contrario en él podrán introducirse aquellas modificaciones que la práctica aconsejase, siempre y cuando que con ello no se desvirtúen las características esenciales de la idea del modelo.

N O T A

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

123135



REIVINDICACIONES

1ª.- Tapiz o repostero don dibujo en relieve, que se caracteriza esencialmente al estar integrado por una superficie de tejido en la que se representan motivos heráldicos decorativos o de cualquier otra índole en relieve, formado por bucles a base de varilla en telares de artesanos.

2ª.- Tapiz o repostero con dibujos en relieve que se caracteriza de conformidad con la reivindicación anterior porque dicho dibujo se logra sobre la enunciado superficie del tejido de urdimbre y trama, mediante una segunda pasada de ésta última, en la que interviene la varilla para formar el bucle que determina el relieve contando además con un doblez formando pasacintas en su borde superior y en el inferior con una banda de flecos.

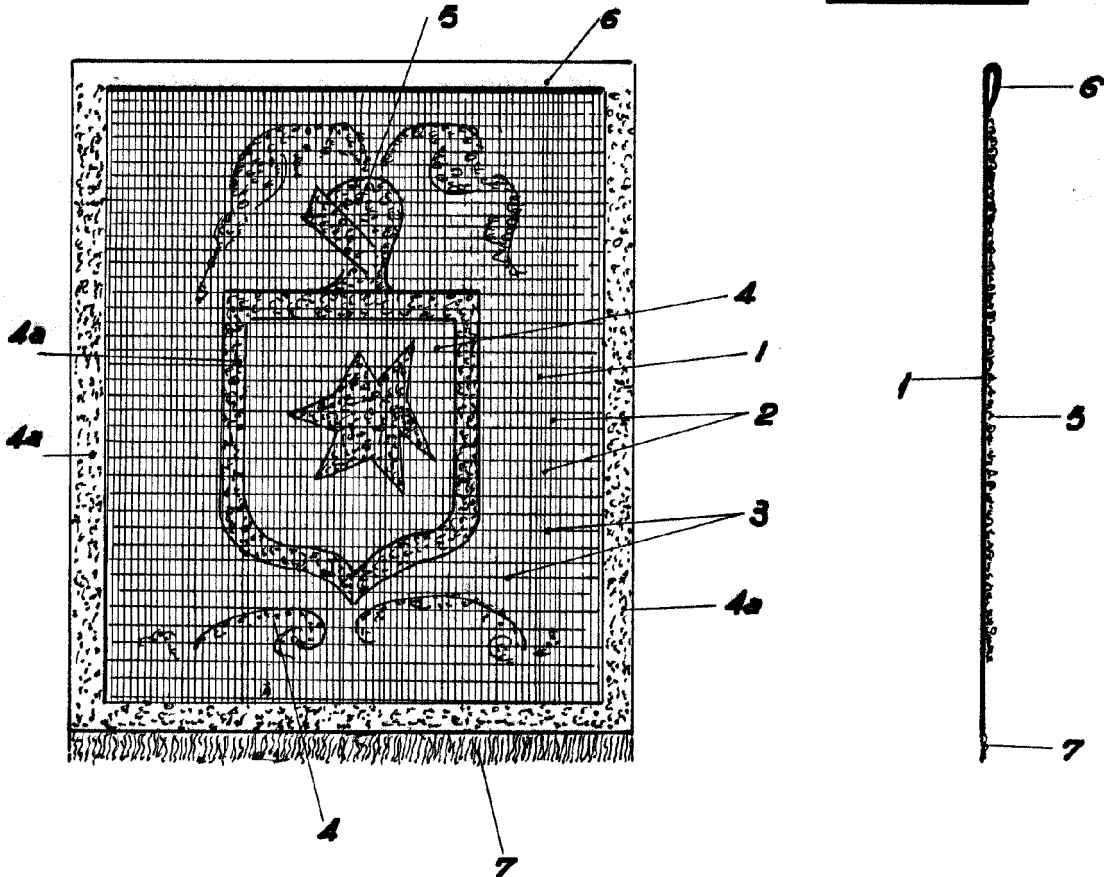
3ª.- TAPIZ O REPOSTERO CON DIBUJO EN RELIEVE, según se describe y reivindica la presente memoria que consta de 4 hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y de una lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid, 7 julio de 1.966

F. SANCHEZ VALLADARES  
P.P.

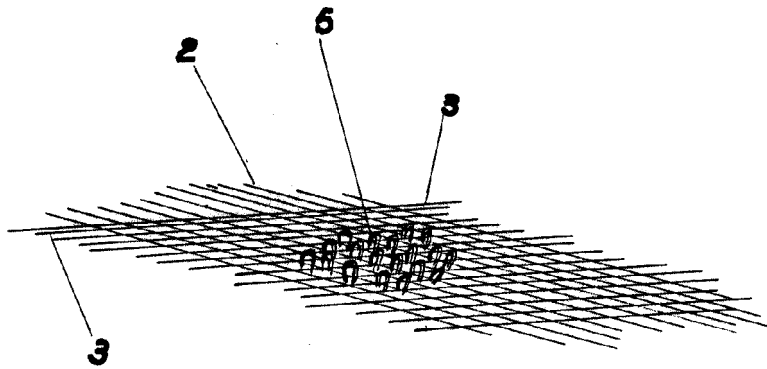
I □ 1ª

I □ 2ª



I □ 3ª

123135



MADRID,

7 JUL 1966

F. SANCHEZ

P.P.

ESCALA VARIABLE