



122763 122763

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para España, sus territorios y plazas de soberanía, a favor de:

D. JOSE M^a ANGLADA DESCARREGA

de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Ricardo Calvo, núm. 4, por:

"BOTON COMPUESTO".

=====

6 J



122763

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad, conforme indica -
su enunciado, se refiere a un botón compuesto. - - - - -

5. Como es sabido, el botón es un artículo esencial-
mente utilitario, por cuanto sirve para abrochar los vesti-
dos. Esta circunstancia, unida a que a través de los años -
permanece prácticamente invariable en su estructura, hace -
que el botón polarice un considerable empeño renovador, co-
sa que ciertamente no se ha logrado hasta ahora, limitándo-
se a cambiar su material, su configuración, su color, todo
10. ello más bien a resultas de las modas. - - - - -

Con el ánimo de superar esta situación, se ha i-
deado el botón compuesto que es objeto del presente Modelo
de Utilidad, que se caracteriza porque está constituido en
forma mixta por un elemento metálico y un elemento de mate-
rial plástico, unidos entre sí. - - - - -
15.

El elemento metálico incluye la parte central de -
la cara vista, y se prolonga posteriormenet por un tetón - -
con un agujero para coser el botón. - - - - -

El elemento de material plástico comprende un dis-
co con un taladro en su centro, que es atravesado por el te-
tón metálico, y formando un rebaje circular en su cara supe-
rior, en el que se aloja y asienta el elemento metálico. - -
20.



La zona del tetón en que coinciden ambos elementos es cilíndrica. - - - - -

5. Para facilitar la comprensión de todo lo que antecede, se hace referencia seguidamente a la lámina de dibujos que se acompaña a esta memoria, la cual, dado su fin explicativo, deberá considerarse como desprovista de todo carácter limitativo con respecto al alcance de la protección legal que se recaba. En los dibujos: - - - - -

10. Figura 1, representa un botón según la invención, visto en planta. - - - - -

Figura 2 muestra una sección del propio botón, según II-II de la figura 1. - - - - -

15. Figura 3 indica un despiece de la figura 2, igualmente en sección lateral. - - - - -

Figura 4 señala una vista en alzado lateral de los dos elementos, metálico y de plástico, en la misma posición de la figura 3. - - - - -

En las figuras, 1 es el elemento metálico, y 2 es el elemento de material plástico. - - - - -

20. Se observa que el elemento metálico 1 integra: la cara vista 3 superior y la cara inferior 4, el centro de la cual se prolonga para formar el tetón 5 con el agujero 6 para coser el botón a la prenda. - - - - -

25. El elemento de material plástico 2 comprende: un disco formando el rebaje circular 7 en el que se ajusta el elemento metálico 1. Tiene el taladro 8 en su centro que es



atravesado por el tetón 6 metálico. - - - - -

La zona 9 del tetón 5 en que coinciden ambos elementos 1 y 2, es cilíndrica, siéndolo también la del talaadro 8. - - - - -

- 5. Sin embargo, cuanto se ha expuesto no debe suponer impedimento ni limitación alguna para que el botón según la invención pueda ser realizado con modificación de alguna de las partes u órganos descritos y representados. Así, las superficies en que coinciden ambos elementos, metálico y plástico, pueden ser lisas o estriadas, y de un modo especial en la zona 9 del tetón, para mejor adherencia de los dos elementos. El tetón puede tener la forma que se indica en el dibujo, u otra cualquiera, por ejemplo aplanada. La cara superior 3 vista, del elemento metálico 1, puede quedar a ras de la corona del elemento plástico, o bien a distinto nivel, ya sea más salido o más rebajado. Las caras vistas de los dos elementos, pueden ser lisas o no, formando dibujos aplicados por cualquier sistema, de los que el más sencillo es el relieve previsto en las matrices al fabricar cada elemento. La forma de unión de los dos elementos, se hará por cualquier método, empleando adhesivos, disolventes, etc., y siendo incluso posible que la relación entre los dos elementos se efectúe por rosca. - - - - -
- 10.
- 15.
- 20.

- 25. Habiendo descrito suficientemente las características y ventajas del botón compuesto, según el presente Modelo de Utilidad, debe hacerse constar, en resumen, que en el mismo podrán introducirse cuantas variantes de detalle la experiencia y la práctica puedan aconsejar, en cuanto a di-



mensiones, proporciones y demás circunstancias accesorias, siempre que con ello no se desvirtúe su esencialidad, que es la que se concreta en la primera de las reivindicaciones que siguen, ya sea considerada aisladamente, ya sea considerada junto con una o varias de las reivindicaciones restantes. - - - - -

5.

N O T A

Se declaran de novedad, utilidad y propiedad, para España, sus territorios y plazas de soberanía, las siguientes: - - - - -

10.

R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Botón compuesto, caracterizado por estar constituido en forma mixta por un elemento metálico y un elemento de material plástico unidos entre sí. - - - - -

15.

2.- Botón compuesto, según la reivindicación 1, - caracterizado porque el elemento metálico incluye la parte central de la cara vista, y se prolonga posteriormente por un tetón con un agujero para coser el botón. - - - - -

20.

3.- Botón compuesto, según la reivindicación 1, - caracterizado porque el elemento de material plástico comprende un disco, con un taladro en su centro, que es atravesado por el tetón metálico, y formando un rebaje en su cara superior, en el que se aloja y asienta el elemento metálico.

25.

4.- Botón compuesto, según las reivindicaciones 1

-122763 | 6 J



a 3, caracterizado porque la zona del tetón en que coinciden ambos elementos, es cilíndrica. - - - - -

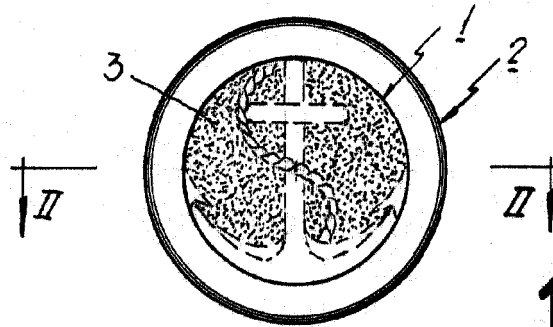
5.- "BOTON COMPUESTO". - - - - -

5. Todo ello, tal como se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de seis hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de una lámina de dibujos que la ilustra.

BARCELONA, 6 JUN. 1966

P. A. M. CURELL SUÑOL

FIG. 1



122763

FIG. 2

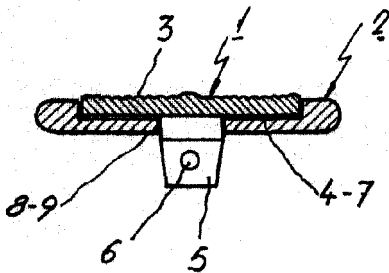


FIG. 3

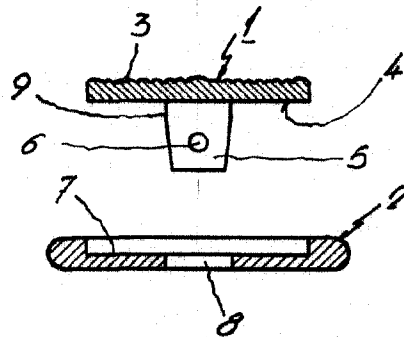
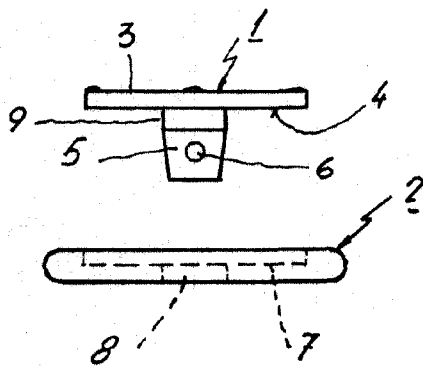


FIG. 4



BARCELONA, 6 JUN. 1966

P. A. M. CURELL SUÑOL