

122391



Agapito Robledo Arribas, de treinta años de edad, natural de Miraflores de la Sierra, provincia de Madrid, de nacionalidad española, con domicilio en esta Corte, calle de Silva número treinta y siete, segundo izquierda, presenta al Registro de la Propiedad Industrial la presente memoria, con objeto de que sea expedido a su favor el conducente certificado de patente de "Un nuevo aparato para suavizar hojas de afeitar."

===== DESCRIPCION Y FUNCIONAMIENTO. =====

----- A) DESCRIPCION . -----

PIEZA PRIMERA .- Tiene la forma que se indica claramente en la figura primera de los dibujos adjuntos. Sus dimensiones son setenta y ocho milímetros de largo por nueve milímetros de ancho en casi la totalidad a excepción de uno de sus extremos donde adopta la figura de un triángulo redondeado por sus vértices y que mide diez y nueve milímetros de ancho.

10 Dicha pieza, a una distancia de catorce milímetros de cada uno de sus dos extremos, se dobla por la línea marcada en el dibujo por puntos, quedando dicha pieza entonces en la forma que se indica en la figura número dos.

15 En cada una de estas dos paredes laterales lleva practicados tres taladros formando entre sí un triángulo. Estos taladros son de tres milímetros de diámetro el que queda en la parte de encima, y de dos milímetros y medio cada uno de los otros dos, es decir el que queda en medio, y el

que queda en la parte de abajo. _____

20 Esta pieza lleva, además, otro taladro también de tres milímetros de diámetro en el centro del fragmento de la misma que queda formando la base. El objeto o fin de este taladro se indicará más adelante al describir la pieza que indica la figura decimatercera de los dibujos. _____



25 El saliente que esta pieza tiene de forma triangular, se dobla por la línea indicada por puntos y el objeto de la misma se detallará también más adelante. _____

30 PIEZA SEGUNDA. = Es un cilindro de cincuenta y cuatro milímetros de largo, por tres milímetros de diámetro. Este cilindro termina en su extremo derecho en un piñón de cuatro y medio milímetros de diámetro por dos milímetros de grueso y -- con un total de nueve dientes. _____

35 Este cilindro a partir de los tres milímetros del piñón y en una distancia de cuarenta y cinco milímetros está limado en una profundidad de milímetro y medio según más claramente se detalla en la figura tercera de los dibujos. _____

40 PIEZA TERCERA . = Es un cilindro de cincuenta y cuatro milímetros de largo por dos y medio milímetros de diámetro, terminando su extremo derecho en un piñón de cuatro y medio milímetros de diámetro por dos milímetros de grueso y con -- un total de nueve dientes, según se detalla en la figura cuarta de los dibujos adjuntos. _____

45 PIEZA CUARTA. = Es otro cilindro idéntico al anteriormente descrito o sea de cincuenta y cuatro milímetros de largo por dos milímetros y medio de diámetro, terminando en un piñón de cuatro milímetros y medio de diámetro, dos de grueso -- y con un total de nueve dientes, según se detalla en la figura quinta. _____

50 Estos tres cilindros o sean las piezas segunda, tercera y cuarta, van colocados en la pieza primera, después de doblada, en la forma siguiente: El cilindro de tres milímetros

de diametro pasa a traves de los taladros que quedan encima en las paredes laterales y los otros dos cilindros de dos y medio milímetros de diametro, uno a traves de los taladros de en medio y otros a traves de los taladros que quedan en la parte baja. Colocados en esta forma los tres cilindros, en fragmento de la pieza primera que tiene forma triangular redondeada por los vertices, se dobla por la linea de puntos hasta casi tocar -- los piñones de los tres cilindros, permitiendo el juego de estos e impidiendo se salgan. Todo estos se detalla y ve claramente en la figura sexta de los dibujos adjuntos.-----



PIEZA QUINTA. = Tiene la forma que indica la figura septima de los dibujos, y sus dimensiones son de cuarenta y cinco milímetros de largo por nueve milímetros de ancho.-----

Esta pieza va superpuesta sobre el cilindro de tres milímetros de diametro, incrustándose en la limadura en el practicada y quedando abrazada al mismo en virtud de los dos cortes practicados a catorce milímetros de cada uno de sus extremos y en una profundidad de tres milímetros. Estos cortes permiten doblar hacia abajo estos fragmentos de la pieza por la linea de puntos y estos fragmentos son los que abarcan el cilindro quedando el total de la pieza sujeta al mismo, segun se ve en el dibujo adjunto, figura octava.-----

Esta pieza llevar ademas, a una distancia de ocho milímetros de cada uno de sus extremos unos cortes oblicuos en forma de "u" alargada, segun se indica en la figura septima, y en su extremo derecho lleva dos salientes. Los cortes centrales tienen por objeto ser doblados hacia arriba para que sobresalgan dos pestañas y los dos salientes de la derecha son doblados en redondo hacia arriba para formar con la pieza siguiente una visagra. La figura novena de los dibujos adjuntos demuestra, vista la pieza de perfil como sobresalen -- las pestanas y como son doblados los salientes de la derecha

PIEZA SEXTA. = Esta pieza es la que con la anterior --

85 forma una visagra, teniendo la forma que se indica en la figura decima y sus dimensiones son cuarenta y cinco milímetros de largo por nueve milímetros de ancho.-----

90 A una distancia de ocho milímetros de cada uno de sus extremos lleva practicado un taladro de un milímetro de ancho y seis milímetros de largo en sentido diagonal. Estos taladros tienen por objeto dejar paso a las dos pastanas de la pieza anterior con las cuales coinciden.-----



95 En su extremo derecho lleva un saliente que, doblado hacia arriba en redondo, hace juego con los dos semejantes de la pieza anteriormente descrita, quedando sujeta a la misma mediante un pasador.-----

100 En su extremo izquierdo lleva tambien un saliente que, doblado en redondo hacia abajo, entra a presión sobre el borde de la pieza anterior, quedando de este modo sujeta la visagra por los dos extremos.-----

La forma en que las dos piezas anteriormente descritas quedan sujetas la una a la otra se detalla y ve claramente en la figura undecima de los dibujos adjuntos, visto de perfil.-----

105 Estas dos piezas son las que sirven para sujetar entre las dos la hoja de afeitar, atravesando las pastanas de la pieza de abajo los taladros de la hoja de afeitar y los taladros coincidentes de la pieza de arriba, conforme se indica en la figura duodecima de los dibujos adjuntos.-----

110 PIEZA SEPTIMA..- Es un pequeño cilindro a rosca de diez milímetros de largo por tres milímetros de ancho en su parte destinada a remache y cinco milímetros en el resto. Esta pieza, redondeada en uno de sus extremos, que se detalla en la figura decimatercera de los dibujos va sujeta a la pieza primeramente descrita por medio de un remache y a través del taladro de tres milímetros de diámetro practicado en el centro de la base de dicha pieza.-----

PIEZA OCTAVA. Es un cilindro de cincuenta y cinco milímetros de largo por siete milímetros de diámetro, uno de sus extremos está hueco y enroscado para entrar a tornillo en la pieza anteriormente descrita.,,figura decima-cuarta.-----

120

===== B) FUNCIONAMIENTO . =====

Colocada la hoja de afeitar entre la visagra conforme ya se ha dicho anteriormente, se pasa el suavizador o correa - por encima del cilindro de abajo; a la presión del suavizador el piñón de este cilindro obra sobre el piñón del cilindro de enmedio, y este a su vez, sobre el piñón del cilindro de arriba. Además el suavizador o correa pasa también por debajo del cilindro de enmedio, presionando también este cilindro. De esta forma se consiguen dos fines, que el suavizador pase comprimido entre los dos cilindros y acumular más fuerza sobre el piñón del cilindro de arriba.-----

125



130

El engranaje o juego de piñones hace que el cilindro de abajo y el cilindro de arriba giren siempre en la misma dirección, es decir, que llevando el aparato hacia la derecha el suavizador al obrar por encima del cilindro de abajo hace que el piñón de este cilindro gire hacia la izquierda, el piñón del cilindro de enmedio hacia la derecha y el piñón del cilindro de arriba hacia la izquierda; y como a este cilindro va sujeta la hoja por medio de la visagra, dicha hoja se inclina hacia la izquierda poniéndose en contacto con la correa o suavizador. Si el aparato se lleva hacia la izquierda entonces todos los movimientos son inversos y el extremo de la hoja que adquiere contacto con el suavizador es el opuesto.-----

135

140

lindro va sujeta la hoja por medio de la visagra, dicha hoja se inclina hacia la izquierda poniéndose en contacto con la correa o suavizador. Si el aparato se lleva hacia la izquierda entonces todos los movimientos son inversos y el extremo de la hoja que adquiere contacto con el suavizador es el opuesto.-----

145

===== NOTAS REIVINDICATORIAS . =====

PRIMERA: El objeto único de la patente que se solicita es el aparato resultante de la unión de todas las piezas, cuya forma, dimensiones y colocación se acaba de describir y -

150 con los movimientos que tambien se detallan, o sea el aparato que indica claramente la figura decimaquinta de los dibujos - adjuntos. _____

SEGUNDA : El objeto cuya patente se solicita es por tanto " Un nuevo aparato para suavizar hojas de afeitar"



Madrid 1º Abril de 1931.-

A. Robledo



Fig. 1^a

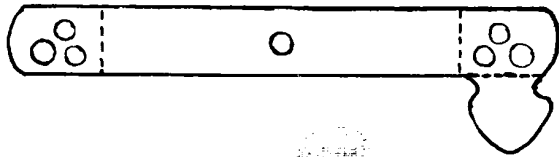


Fig. 2^a

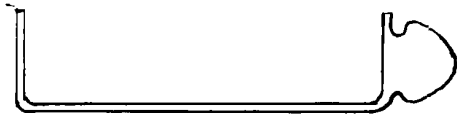


Fig. 3^a

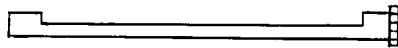


Fig. 4^a

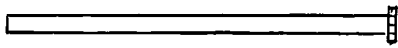


Fig. 5^a

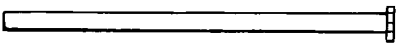


Fig. 6^a

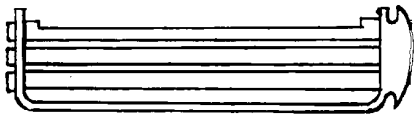


Fig. 14^a



Fig. 13^a



A. Nobledo

Fig. 7^a



Fig. 8^a

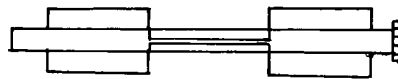


Fig. 9^a

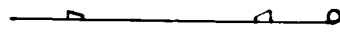


Fig. 10^a



Fig. 11^a

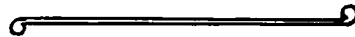


Fig. 12^a

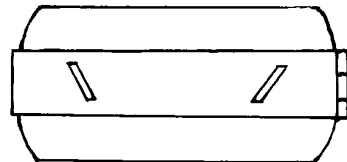
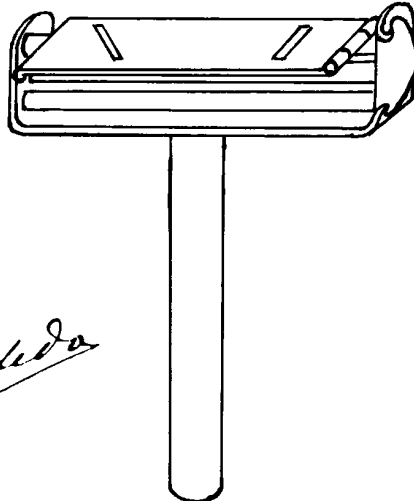


Fig. 15^a



Escala variable.