

122070



1966

M E M B R I A D E S C R I P T I V A

**DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE CALCULADORAS MENRIVER S.A., DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,
RESIDENTE EN BARCELONA, PLAZA SANTA CREUS Nº 6.**

COPIAS S O B R E

UN DISPOSITIVO PARA LA COMPOSICION DE MUEBLES



5.- El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un dispositivo para la composición de muebles, el cual concierne a la agrupación de un conjunto de elementos constructivos, con los que partiendo de un armazón o esqueleto de estantería, integrada a su vez por composición constructiva, mas una serie de medios elementales que dan la pauta del sistema a seguir.

10.- La particularidad mas acusada del dispositivo radica en la posibilidad que otorgan los elementos lineales del dispositivo de combinar múltiples variedades de montaje y distribución de otros elemento primordial como son, unos cajones de concepción estandarizada, que se clasifican según su altura siguiendo un módulo ordenado de proporciones constantes.

15.- La característica esencial del dispositivo, es la de estar basado en una serie de piezas constantes y concretas con las que, por medio de su repetición y ordenación, se efectúa cualquiera de los montajes previstos para la formación de muebles de caracter industrial, con la mayor estética posible.

20.- Seguidamente y para la mejor interpretación de lo expuesto, se describe un ejemplo de realización práctica de un mueble, sirviendose del dispositivo, con la ayuda y referencia del gráfico que se adjunta.

25.- En el plano: La Figura 1a., representa un fragmento del elemento básico en cuanto a los medios lineales y verticales, consistente en un perfil metálico -8- en "I" el cual, teniendo en cuenta que debe recibir, en muchas de las formaciones compositivas que experimenta, el encaje y montura de cajones, viene dotado especialmente, en una de las caras del perfil, de una sucesión de perforaciones fuera de lo común, como las que se ven dibujadas en el borde del perfil, en el diseño.

30.- Estas perforaciones, excéntricas y ovoidales -9-, aparecen en contacto mismo con el límite del borde, y experimentan un corte e entalla -10- que abre la perforación al exterior, con el fin



de dar paso y entrada a las varillas -11- (en la Figura 3a), destinadas a servir de línea de apoyo y deslizamiento a los cajones que corresponda. Por el contrario, en la cara opuesta del perfil, las perforaciones son normales y usuales o sea las ranuras acodadas e intermitentes -12- en sucesión rectilínea en su mitad longitudinal.

Estos perfiles son por lo tanto los que componen las columnas verticales de los ángulos del mueble, que pueden ser cuatro, si éste es de reducido volumen, o más si requieren de refuerzo intermedio en los casos de estanterías extendidas a mayor longitud en el sentido apaisado. Tal es, el caso que se representa en la Figura 7a., donde se dibuja en perspectiva, un mueble compuesto de estanterías y cajones.

Ambos elementos se distribuyen en tres cuerpos y como sea, que cada cuerpo debe sustentarse en cuatro perfiles verticales, las columnas interiores que tomen contacto con el cuerpo intermedio, equivaldrán a la suma de dos perfiles lindantes y adyacentes, que en realidad pasarán a formar otro perfil compuesto en "T" uniéndose y consolidándose entre sí, por medio del elemento general de fijación, que es el perno, más la tuerca y consiguientes arandelas -14- que se representan en la Figura 5a.

Otro elemento primordial es el panel -13- representado en la Figura 2a., con el que se cierran las dos bases (suelo y techo) que cierran el mueble y uniéndose a los perfiles-columnas, por medio de los ya indicados pernos -14- que aprovechan para su encaramiento las múltiples perforaciones -12- con que se cuenta en los perfiles correspondientes.

Este mismo elemento panel -13- es con el que se constituyen todas las bases de los estantes -15- Figura 7a., que pueden necesitarse en la ordenación del montaje, adoptando como es natural, las dimensiones necesarias, existentes en el módulo previsto para todos los elementos de que se dispone.



-4-

5.- En la Figura 3ª., se esquematiza en una perspectiva, el desglose de la pieza fundamental como es el cajón constante -15-, señalando las proyecciones de la dimensión de su caja, como coincidentes en el espacio que se forma dentro de la cavidad de los cuatro perfiles -11a- que la guían y encajonan. Mientras que la cara frontal -15a- del cajón sobrepasa la dimensión indicada, con unos bordes mas amplios que montan frontalmente por delante de las correspondientes columnas laterales que lo encuadran.

10.- Para su sustentación, cada cajón cuenta con la presencia de dos pestañas -16- opuestas una a la otra, en los bordes mayores de la boca superior del cajón, que sobresalen en ángulo recto en la medida adecuada para apoyarse en las dos barras -11- anteriormente citadas. Dichas barras presentan en sus extremos, una pequeña regata -17-, dando lugar a un cuello estrecho, mediante el cual penetran por la hendidura -10- Figura 1ª., de los orificios -9- del perfil, quedando encajadas inamoviblemente entre las dos columnas delanteras y las posteriores, formando el soporte oportuno para el deslizamiento de los cajones por el interior del mueble. Puede observarse en el diseño que la cara frontal del cajón dispone, en sus

15.-

20.-

ángulos superiores, de dos pequeñas escotaduras que coinciden con el emplazamiento de las cabezas de los tornillos de fijación, evitando así, que pueda entorpecer el cierre de los mismos.

25.- La Figura 4ª., es la representación de dos accesorios importantes, correspondientes a los terminales -18 y 19- que se aplican al extremo inferior de los perfiles-columna, siendo el primero el que corresponde a las patas angulares, por su forma en vértice de tres planos teniendo en el inferior de ellos, la perforación -20- destinada a recibir el empalme e inserción de unas oportunas ruedecillas de deslizamiento, en los casos de muebles que las precisen. Y siendo el segundo, que es simplemente un solo ángulo, el que corresponde a la "T" -21- (Fig. 7ª) de las columnas intermedias.

30.-

La Figura 6ª., muestra otros dos elementos accesorios, como



son: una escuadra cantonera de refuerzo -22-, cuyo emplazamiento mas oportuno se muestra en la Figura 7^a., mas otro soporte auxiliar -23- de aplicaciones más poco frecuente y circunstancial.

5.- Finalmente en la Figura 7^a., se dibuja de una manera parcialmente interrumpida, la aportación de planchas auxiliares -24- que sirven de plafones ligeros laterales, como así mismo de tapafondos para la parte posterior del mueble, que cierran y aíslan el conjunto, contando para su montaje o adaptación, con pequeños orificios en sus bordes, para facilitar su vinculación a los perfiles.

10.- El ejemplo descrito, concreta una realización no limitativa puesto que será llevada a la realidad bajo una diversidad muy extensa de variaciones, superadas todas ellas mediante la ventaja de la gama de dimensiones de cada una de las series de elementos descritos.

NOTA

15.- En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

18.- Un dispositivo para la composición de muebles, caracterizado porque los perfiles constitutivos de los montantes de los cuerpos del montaje presentan en el borde que se orienta hacia el interior, una sucesión regularmente escalonada de perforaciones excéntricas y ovoidales que se abren cada una de ellas por una entalladura adecuada para facilitar la penetración de las varillas que han de constituir las guías para el soporte de los cajones.

25.- 20.- Un dispositivo para la composición de muebles, caracterizado porque las varillas que se citan en la reivindicación anterior se particularizan por presentar en la inmediación de sus extremos el estrechamiento en su diámetro que forma un cuello cuyo diámetro se ajusta al paso de penetración de las entalladuras para alcanzar la estabilización adecuada en las perforaciones de estas.

30.- 30.- Un dispositivo para la composición de muebles, según la reivindicación 18., caracterizado porque comprende la incorporación



1966

-6-

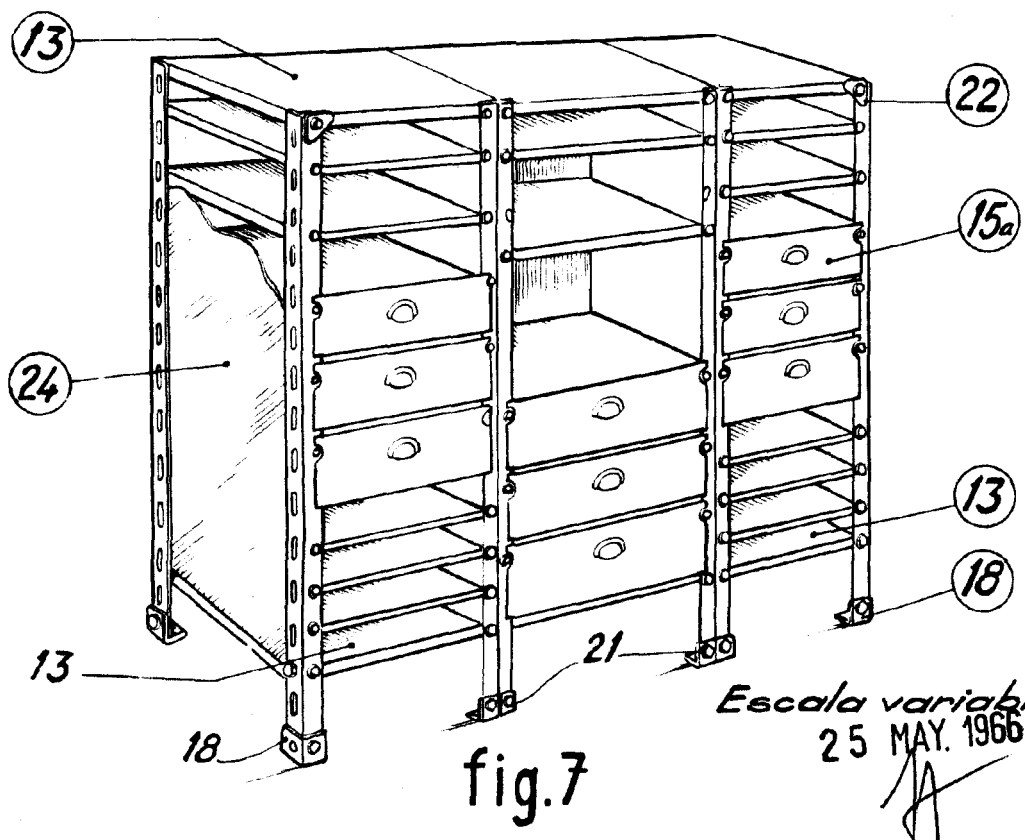
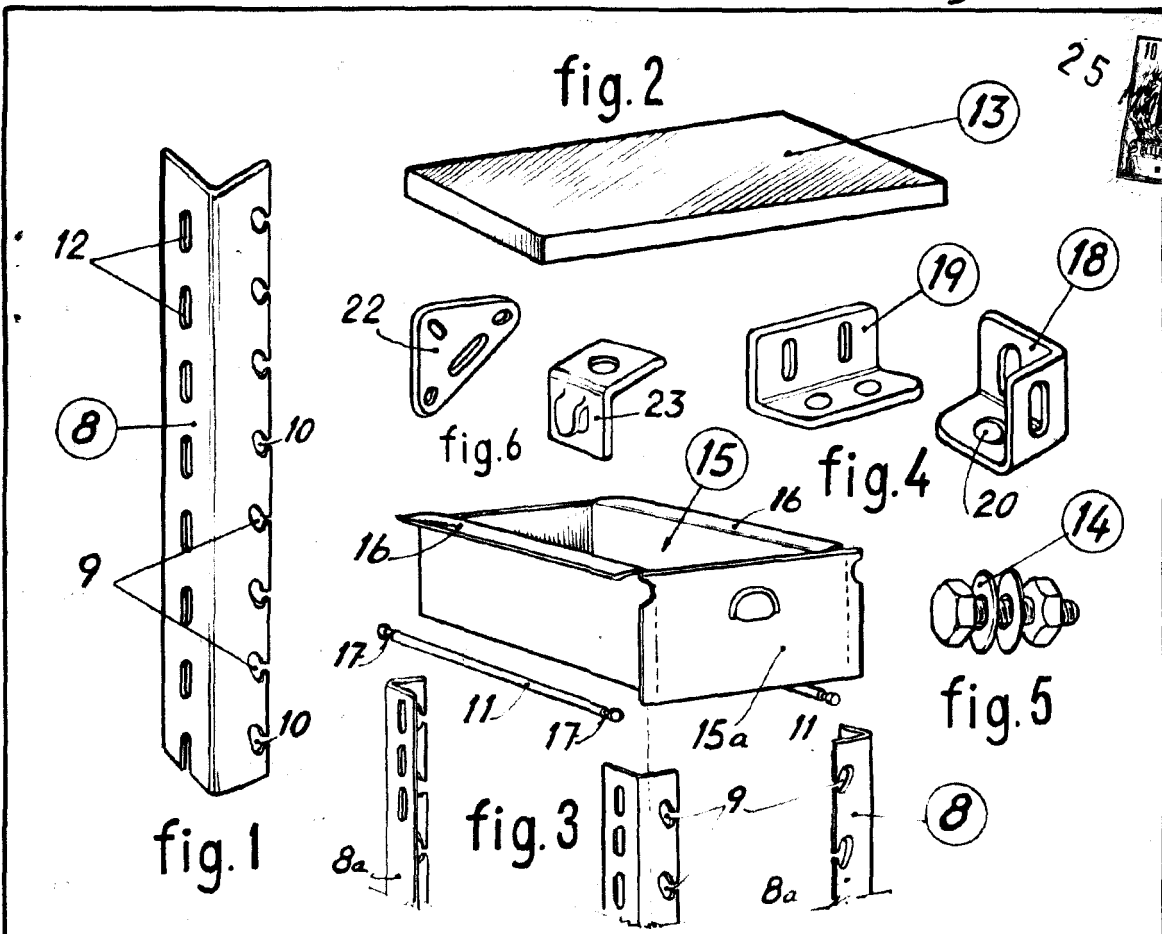
de un cajón constante y apto para ser repetido cuantas veces sea necesario, que se caracteriza por estar constituido por una cubeta rectangular en cuyos dos bordes superiores presenta una pestaña saliente en ángulo recto, mediante las cuales se sustenta sobre las varillas ya reivindicadas, después de montadas paralelamente entre los perfiles anteriores y posteriores del armazón de estantería, teniendo dicha cubeta una cara frontal, recta y lisa cuyo perímetro es superior a la anchura que separa las dos columnas frontales de su emplazamiento, presentando complementariamente los aditamentos propios de la cara frontal de un cajón usual así como unas escotaduras para salvar la presencia de tornillos de montaje.

4.- UN DISPOSITIVO PARA LA COMPOSICION DE MUEBLES.

Según se describe en la presente memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a

25 MAY. 1966



Escala variable
25 MAY. 1966