





misma, recabada mediante el actual registro.

10 Los perfeccionamientos a que se refiere la -  
guitarra de juguete, objeto del presente Modelo de Utilidad,  
son de especial aplicación a guitarras electricas simuladas  
de juguete, las cuales, como todos sabemos, carecen de caja  
de resonancia al igual que las verídicas, por lo cual pierden  
todo efecto distractivo, ya que las cuerdas colocadas en ellas  
emiten un imperceptible sonido al ser pulsadas y los niños -  
15 apenas pueden componer melodia alguna, ni deleitarse con su  
sonoridad por carecer de ella, quedando reducido el efecto -  
de estos juguetes a su simple vistosidad externa, inconvenien  
tes todos estos que quedan superados por la guitarra perfec  
cionada de juguete que nos ocupa, la cual no solo presenta -  
20 el aliciente de su vistosidad externa, sino que tambien, y a  
pesar de ser del tipo simulativo de las guitarras electricas,  
posee la particularidad de emitir un sonido potente y percep  
tible, por lo que el niño podrá deleitarse en los dos senti  
dos antes referidos, lo que hará sin duda alguna que sea uno  
25 de sus juguetes musicales preferidos.

30 Las características de la guitarra perfeccio  
nada de juguete, a que nos venimos refiriendo, estriban en -  
su constitución a partir de un tablero grueso, recortado se  
gún la silueta de éste tipo de instrumentos, y cuyo tablero  
presenta la particularidad de que, hacia su zona central, -  
dispone de un amplio orificio, obturado por la parte superior  
de la guitarra por medio de unas planchas decorativas, de las  
cuales unas simulan los paneles de inserción de los distintos



35 botones y mandos de la guitarra, en tanto que la otra consis-  
te en una plancha central, situada directamente sobre el cen-  
tro del mencionado orificio, y cuya plancha dispone de unas  
acanaladuras caprichosas, por las que penetra el sonido en  
el mencionado orificio, el cual a su vez y por la parte pos-  
terior de la guitarra, posee una tapa que lo cierra, confor-  
40 mandose por tanto una cavidad, que es la que hace de caja de  
resonancia que amplía el sonido producido por las cuerdas al  
vibrar.

Para una mejor comprensión de las caracterís-  
ticas expuestas en el punto anterior, se acompaña la mencio-  
45 nada lámina de dibujos, en la cual se representa un ejemplo  
de realización práctica de una de estas guitarras perfeccio-  
nadas de juguete, debiendo hacer constar no obstante que, da-  
da su condición de mero ejemplo, deberá ser interpretada am-  
pliamente y sin limitación de parte alguna.

50 Las distintas figuras componentes de los dibu-  
jos arriba citados, son las que a continuación se relacionan:

Figura 1.- Vista en planta de una de éstas gui-  
tarras perfeccionadas, totalmente terminada y lista para su  
utilización.

55 Figura 2.- Vista posterior de una guitarra, pa-  
ra poder observar la tapa que oculta el amplio orificio prac-  
ticado en el centro del tablero que la constituye.

Figura 3.- Vista en sección por A-B de la fi-  
60 gura 2, para que se pueda apreciar la constitución de la caja  
de resonancia, compuesta por el orificio antes citado, al ser  
obturado por la tapa posterior de la guitarra así como por la



plancha acanalada en su parte superior.

65 Cada una de las partes que componen las figuras arriba reseñadas, las señalaremos, para su mejor localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

70 Con -1- designamos el tablero de constitucion del cuerpo de la guitarra, siendo -2- los paneles de contención de los mandos y botones simulados, y -3- la plancha central acanalada, situada por debajo de las cuerdas, obturando la parte superior del orificio -4-, en tanto que con -5- damos nombre a la tapa posterior del referido orificio -4-, que acaba por cerrarlo, conformando una cavidad que hace las veces de caja de resonancia.

75 Finalmente, solo nos resta decir que la guitarra perfeccionada de juguete, que acabamos de describir, podrá ser fabricada en variedad de materiales, tamaños y formas siendo susceptible de acusar todas aquellas variaciones de -  
80 detalle que la práctica aconseje, tales como la configuración del amplio orificio central del tablero de la guitarra, o la forma y dibujos de la plancha acanalada que obtura la parte superior de éste, así como tambien la estructura de la tapa posterior de cierre del referido orificio y los medios para conseguirlo, todo ello siempre y cuando no se altere la esencialidad del objeto, puesta de manifiesto en la siguiente  
85

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se presentan para su reivindicación exclusiva, en el actual Modelo de Utilidad, son:



90

1.- Guitarra perfeccionada de juguete, esencialmente caracterizada porque siendo del tipo que simula una guitarra electrica, dispone, hacia la parte central del tablero que constituye su cuerpo, un amplio orificio obturado por su parte superior en virtud de unos paneles laterales, que representan las placas de acoplamiento de los botones y mandos, y de una plancha central acanalada situada por debajo de las cuerdas, en tanto que, por la parte posterior de la guitarra, el referido orificio se obtura por una tapa, con lo que se conforma una caja de resonancia.

95

100

2.- "GUITARRA PERFECCIONADA DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 104 líneas.

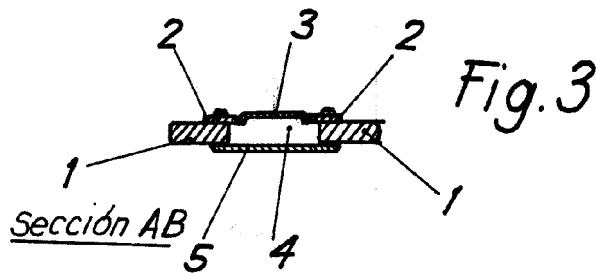
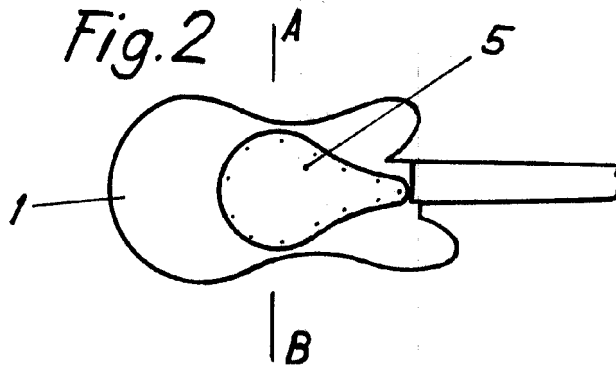
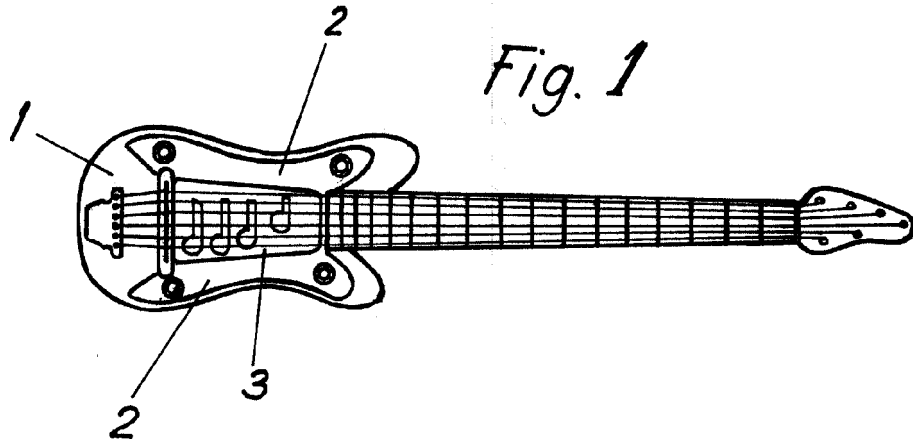
Madrid, 17 MAY 1966

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ  
F.P.

121853

17



Escuela Variable  
Madrid, 17 MAY. 1966

JOSE LOPEZ  
P. P.