



MODELO DE UTILIDAD

Grupo 5º, Clase 47ª

121773

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

„CAMISA”

Solicitante: Don JOAQUIN OLIVERAS MESTRE,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA,
Calle Galileo, 65



El presente Modelo de Utilidad se refiere a una camisa con características de corte especiales, que la hacen más cómoda en su uso y con una apariencia estética mejorada respecto a las actuales.

5 Las camisas para hombre tienen un corte recto, es decir su cuerpo está constituido por una forma casi tubular que no se adapta al cuerpo humano.

Esta falta de adaptación da lugar a un aspecto estético desagradable, pues las camisas forman pliegues longitudinales que son además incómodos. En parte, y desde el punto de vista estético, este defecto queda paliado al estar cubierta la camisa por la prenda usada inmediatamente encima de ella, en general la chaqueta. Así y todo, cuando se viste "de noche" se recurre a pecheras almidonadas, o más modernamente a camisas con el delantero tableado.

15 En la ropa de verano, se presenta en mayor grado el anterior defecto, ya que es corriente no utilizar ninguna clase de prenda encima de la camisa, y además, en este tiempo, se hace una vida más al aire libre que lleva consigo unos movimientos más bruscos que desencorajan la camisa, quedando más patentes los pliegues antedichos.

25 La camisa objeto de la presente solicitud, presenta cuatro pinzas, dos en el delantero y dos en la espalda, que recogen la camisa, ajustándola al cuerpo en un corte más "anatómico".

El cuerpo humano empieza a estrecharse en el pecho,



aproximadamente a partir de las axilas, y por ello las pinzas del delantero comienzan aproximadamente en esta zona y siguen la línea natural del cuerpo, es decir ambas convergen hacia la parte central de la cintura.

5 En la espalda, el cuerpo no empieza a estrecharse hasta después de pasar los omóplatos, y la línea de estrechamiento es menos inclinada que en el pecho, y así las pinzas correspondientes a la espalda son casi rectas, y comienzan más abajo que las correspondientes del delantero.

10 El dibujo adjunto ilustra la camisa de que se trata mostrando:

La Fig. 1 una semivista del delantero; y la Fig. 2 una semivista de la espalda.

15 De acuerdo con el dibujo, la camisa presenta en su delantero 1, un par de pinzas sesgadas que parten de la unión de la manga al cuerpo, en las proximidades de la sisa, constando de dos partes, la primera, referenciada con el número 2, más larga, casi recta y dirigida oblicuamente hacia la parte central de la camisa, y al llegar a la altura de la zona de la cintura, se curva, continuando un pequeño tramo 3 con menor inclinación.

20 La espalda 4 presenta, a su vez, un par de pinzas casi al hilo, dispuestas cerca de los costados y formadas por dos partes, la 5 que comienza aproximadamente debajo de la zona del omóplato, se dirige casi verticalmente, con una ligera inclinación hacia adentro, y al llegar a la zona de cintura se curva continuando la



segunda parte, referenciada con el número 6, ligeramente inclinada hacia el exterior y terminando por debajo de la correspondiente del delantero.

5 Se comprende que las pinzas tal como han sido descritas no limitan el invento, ya que según los casos podrá haber variaciones en su disposición y tamaño, siempre que no se aparten en lo esencial de los principios antes enunciados.

N O T A

10 El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

15 1ª.- Camisa, caracterizada porque comprende en su parte delantera de un par de pinzas, dispuestas sesgadas, y en su espalda otro par de pinzas, éstas casi al hilo.

20 2ª.- Camisa, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque las pinzas del delantero parten de la unión de la manga al cuerpo, casi a la altura de la sisa, y al llegar a la altura de la cintura se curvan siguiendo un pequeño trecho con menor inclinación.

3ª.- Camisa, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque las pinzas de la espalda están situadas cerca de los costados, comienzan aproximadamente deba-

121773

- 3



jo de la zona correspondiente al omóplato, y se curvan ligeramente a la altura de la cintura.

4ª.- CAMISA,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

BARCELONA, 3 de Mayo de 1966.

JOAQUIN OLIVERAS MESTRE
P.P.

J. BOMEZ-ACEBO Y MODET

~~p.p. Armado W. Schell Signer~~

ESCALA VARIABLE

121773



FIG. 1

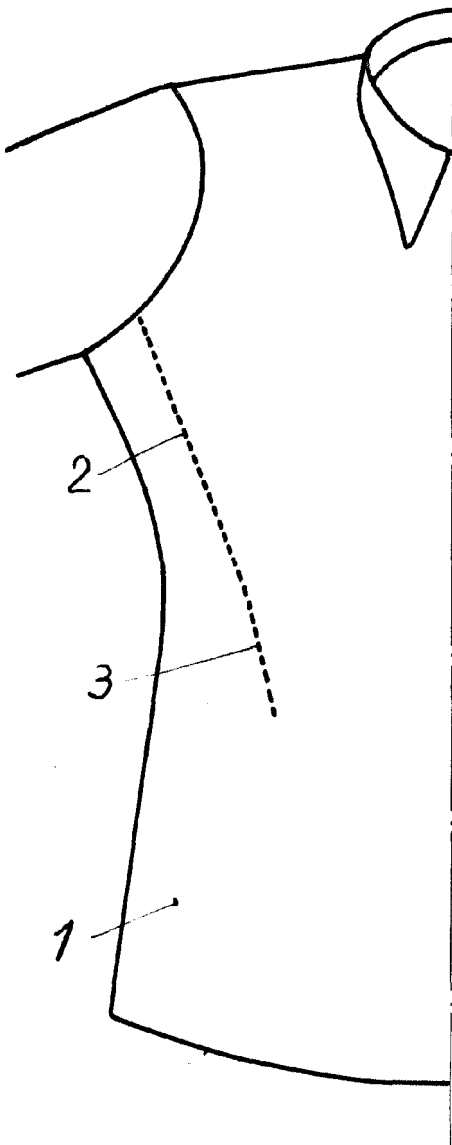
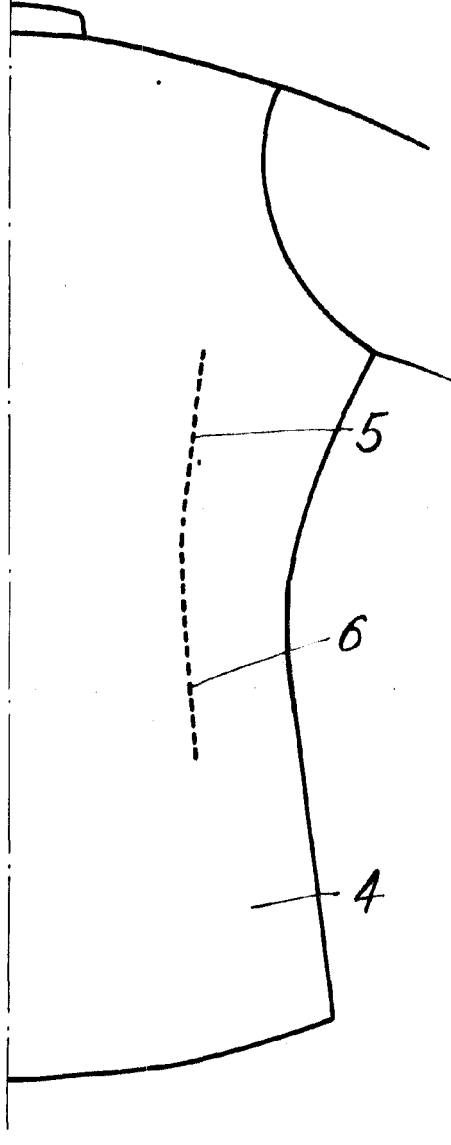


FIG. 2



BARCELONA, 3 de Mayo de 1966
JOAQUIN OLIVERAS MESTRE
P.P.

[Handwritten signature]